تكاليف المدينة بلغت ١٨ بليون ريال

جلالة الملك يفتتح "مدينة الملك خـالد العسكرية" ويتفقد مشـاريع "حفر الباطن" يوم السبت القادم

بسم الله الرحمن الرحيم
١ ريال
١٦ صفحة
الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
صاحب الامتياز مؤسسة مكة للطباعة والإعلام
نائب مدير العام: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع
الأحد ١٠ رجب ١٤٠٥ هـ ـ ١١ الحمل ١٣٦٣ ش ـ السنة ٢٨ ـ العدد ٧٩٢٩ ـ ٣١ مارس (آذار) ١٩٨٥ م - AL-NADWA DAILY MAKKAH, Sunday March 31, 1985 -

مكة المكرمة ـ الرياض ـ الدمام ـ (الندوة)

يرعى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى، بمشيئة الله ـ حفل افتتاح (مدينة الملك خالد العسكرية) بمدينة (حفر الباطن) ظهر يوم السبت القادم ـ السادس عشر من شهر رجب الجارى

وقد وجهت الدعوة لحضور حفل الافتتاح الى وزراء الدفاع في دول مجلس التعاون ولأصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

كما سيفتتح العاهل المفدى خلال هذه الزيارة عددا من المشاريع في (حفر الباطن)

وصرح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية تعليقا على الزيارة الملكية لحفر الباطن .. بقوله: انني اشعر بالفخر والاعتزاز خاصة وان جلالته يزور منطقة مهمة ويفتتح مشروعا هاما وضخما .. ولقد زرت المنطقة والمدينة العسكرية واشعر بالفخر والاعتزاز .. ولسوف يشاهد المواطنون ذلك على الواقع ويسعدون كما سعدت

تكاليف المدينة ١٨ بليون ريال

وقد كلف بناء المدينة ١٨ بليون ريال موزعة على (٥١) عقدا وتنقسم المدينة الى قسمين جنوبي وشمالي .. يحيط بها طريق دائرى يوفر سهولة الانتقال بين معالمها كما يوجد بها ١٧ مسجدا واسواق عامة ومدارس وورشة لصيانة السيارات ومحطة للوقود. كما اقيمت فيها فلل لكبار الضباط وضباط الصف والجنود وعيادة طبية ومبان مساندة ومبنى للضيافة ونواد لكافة الفئات ومنشآت اكاديمية ومرافق خدمات كاملة لمعالجة المياه والتبريد وكذلك شبكة اتصالات هاتفية ولاسلكية ومخازن للذخيرة وميادين للرماية اضافة الى مدرج بطول ١٢ الف قدم

البقية ص٢ عمود ٨

وصول دي كويلار الى الرياض

الرياض ـ وصل الى المملكة مساء أمس الامين العام للامم المتحدة السيد جافيير بيريز دى كويلار في زيارة تستغرق ثلاثة أيام

وسيجرى السيد دى كويلار خلال زيارته للمملكة مباحثات مع كبار المسؤولين في المملكة تتناول الوضع في الشرق والحرب العراقية الايرانية

وقد أثنى الامين العام للامم المتحدة على الدور العظيم الذى تقوم به المملكة في دعم جهود المنظمة الدولية لخدمة السلام والامن الدوليين.

● دي كويلار ●

هذا ويرافق الامين العام للامم المتحدة في زيارته الرسمية للمملكة وفد على مستوى عال مما يعكس أهمية المباحثات التى سيجريها فيما يتعلق بعدد من القضايا الهامة وفي مقدمتها الحرب في الخليج ولبنان وأفغانستان

البقية ص٢ عمود ٨

بحث التعاون الاعلامي بين المملكة وأندونيسيا

الرياض ـ واس ـ اجتمع معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر بعد ظهر أمس مع معالى وزير الاعلام الاندونيسى الحاج هارمكو التى يزور المملكة حاليا

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الاعلام للشؤون الادارية ابراهيم القدهى وعدد من المسؤولين بوزارة الاعلام .. كما حضره السفير الاندونيسى لدى المملكة والوفد المرافق للوزير الاندونيسي وتم خلال الاجتماع بحث التعاون الاعلامى بين البلدين.

وقد اقام معالى الاستاذ الشاعر حفل غداء تكريما للوزير الاندونيسي حضره كبار المسؤولين بوزارة الاعلام.

مكتب "فتح" يشيد بدعم المملكة لنضال الشعب الفلسطيني

الرياض ـ واس ـ اثنى مكتب حركة التحرير الوطنى الفلسطينى «فتح» في الرياض على جهود المملكة ملكا وحكومة وشعبا في دعم الشعب الفلسطينى سياسيا وماديا واعلاميا وتأييده في حقه بتقرير المصير واقامة دولته المستقله على ارضه الفلسطينية.

البقية ص٢ عمود ٧

مجزرة جديدة في "عين الحلوة" وقرى منطقة صيدا اللبنانية

بيروت ـ قالت وكالة رويتر للانباء في برقية عاجلة لها ان مئات الاسر الفلسطينية من سكان مخيم عين الحلوة في جنوب لبنان قد توجهت امس بواسطة الحافلات الى مدينة صيدا هربا من المعارك العسكرية التى تجرى داخل المخيم بين سكانه والميليشيات الموالية للعدو الصهيونى.

وقالت الوكالة أن ضحايا امس وحده يقدرون بين ٥٥ شخصا مابين قتيل وجريح وان معظم القتلى هم من سكان المخيم الذى يعد من اكبر المخيمات الفلسطينية في لبنان ..

واكدت مصادر امنية ان الاف الاشخاص قد فروا من المعارك التى تجرى في مخيمى عين الحلوة (والميه ميه) متوجهين الى المناطق الاكثر امنا .. وذكر شهود عيان انهم شاهدوا عددا من السيارات تتوجه الى صيدا وان سيارة اخرى تقل فلسطينيين هاربين من المخيم شوهدت وهى تتجه الى العاصمة اللبنانية بيروت عبر الطريق الساحلى.

البقية ص٢ عمود ٦

كلمة الندوة

ذكرى يوم الأرض ومجازر الجنوب اللبناني

في «يوم الارض» .. تفجرت المظاهرات والاشتباكات وعم الاضراب كافة الاراضي المحتلة .. على الرغم من كل الاجراءات الارهابية التي اتخذتها سلطات الاحتلال لمنع اهل الارض من التعبير عن نضالهم من اجل تحرير بلادهم.

واذا كانت الاراضي المحتلة منذ ١٩٦٧ تعبر عن رفضها اليومي للاحتلال بمختلف الصور المتاحة للمقاومة فان خروج اهل الارض المحتلة منذ ١٩٤٨ في هذه المسيرات والاضرابات في مثل هذا اليوم من كل عام ـ الى جانب صور المقاومة الاخرى التي يعبرون من خلالها عن رفضهم للوجود الصهيوني ـ كل ذلك يؤكد انه مهما طال الزمن، فانه لا القوة الغاشمة ولا كافة صنوف القهر والتصفية، قادرة على دفع هؤلاء الاهل لنسيان قضية ارضهم ووطنهم المغتصب، وانه لو اتيحت لهم الفرصة للتعبير بشكل اقوى عن هذا التصميم ـ لما احجموا عن كل التضحيات .. كما فعل ويفعل اخوان لهم في الجنوب اللبناني اليوم ..

ولعل من الامور المخططة ان يقترف العدو الصهيوني المجازر الرهيبة التي وقعت أمس في مخيم «عين الحلوة» و«ميه ميه» وقرى الجنوب اللبناني بمنطقة صيدا في ذكرى «يوم الارض» ـ ذلك ان هذا العدو يعلم ان ماواجهه في لبنان منذ الغزو عام ١٩٨٢ والتي بالتورط الصهيوني في الجنوب امر يعتبر نموذجا وقدوة لما يمكن ان يواجهه لا في قرى ومدن الجليل والمثلث فحسب: بل وفي كل شبر من الاراضي المحتلة.

ومن هنا كانت الاجراءات الارهابية المشددة التي اتخذتها سلطات الاحتلال في تلك المناطق داخل الاراضي المحتلة وفي نفس الوقت المجازر الوحشية التي ارتكبتها ضد المخيمات والقرى في الجنوب اللبناني ـ لابعاد ذلك التصور وامكانية تكراره في مقبل الايام على الارض الفلسطينية.

انا اذا كنا نعي عبرة من «يوم الارض» فهو هذا الصمود الطويل لاصحاب الارض وانغراسهم في ارضهم ورفضهم الرحيل عنها او التفريط فيها .. بانتظار يوم تتحد فيه الكلمة العربية ليكون لهم يومها شأن كبير في تحرير الاراضي المغتصبة والمقدسات الاسلامية وهكذا فانهم في «يوم الارض» يعبرون عن ذلك التصميم بالاضراب والتظاهر والمقاومة .. وعلى التعبير العربي في هذه المناسبة ان يتحول الى فعل وليس الى مجرد بيانات واستكاوات ؟!

« الندوة »

برقية شكر لجلالة الملك من رئيس اليونان

الرياض ـ واس ـ تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة رئيس الجمهورية اليونانية بالنيابة يانيس الفيراسى ردا على البرقية التى كان جلالته قد بعث بها بمناسبة يوم استقلال اليونان

وقد أعرب الرئيس اليونانى بالنيابة في برقيته عن عميق شكره واطيب تمنياته بالسعادة لجلالة الملك المفدى وبالرخاء المستمر للمملكة وشعبها.

توقع تبادل السفراء بين مسقط وعدن

مسقط ـ علم انه سيتم خلال الايام القليلة القادمة تبادل السفراء بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية

وتأتى هذه الخطوة تتويجا لجهود الوساطة التى قامت بها كل من الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة بتكليف من مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاعادة العلاقات بين البلدين وحل المشاكل بينهما وخاصة ما تتعلق بالحدود

ويذكر انه تم نتيجة هذه الوساطة توقيع (اتفاق مبادىء) بين البلدين عام ١٩٨١ تم على اثره اعلان قيام العلاقات الدبلوماسية بين عدن ومسقط.

جاوارا وبير زاده يغادران جده الى دمشق

جده ـ واس ـ غادر جده بعد عصر أمس فخامة الرئيس داود جاوارا رئيس جمهورية جامبيا ورئيس لجنة المساعى الاسلامية الحميدة متوجها الى سوريا يرافقه شريف الدين بير زاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى

وكان في وداعهما بالمطار قائم مقام جده عبد الرحمن السديرى ومدير عام

البقية ص٢ عمود ٥

بعثة اسرائيلية في زيارة غينيا

كوناكرى ـ قال الكولونيل لانسانا كونتى رئيس غينيا الذى كان يتحدث أمس في برنامج (نادى صحافة العالم الثالث) في راديو فرنسا الدولى ـ ان بعثة اسرائيلية تزور غينيا في الوقت الراهن

واوضح الرئيس كونتى ان بلاده (مهتمة بتحقيق تعاون اقتصادى مع اسرائيل غير انها لم تقبل الاقتراح الاسرائيلى الخاص باجراء تعاون في مجال الامن)

وقال الرئيس الغينى (ما يعنينا حتى الان هو تحقيق تعاون اقتصادى وهو ما اقترحه الاسرائيليون أيضا)

صدور الأمر الملكي بمنح جائزة الدولة التقديرية في الأدب للأمير عبدالله الفيصل وأحمد عبدالغفور عطار وطاهر زمخشري

الرياض ـ واس ـ صدر امر صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز المفدى بمنح جائزة الدولة التقديرية في الادب عن عام ١٤٠٤هـ لثلاثة من كبار الادباء السعوديين الرواد الذين ساهموا مساهمة كبيرة بعطائهم الزاخر في اثراء ميادين الفكر والثقافة في بلادنا وهم:

ـ صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل.
ـ سعادة الاستاذ احمد عبدالغفور عطار.
ـ سعادة الاستاذ طاهر عبدالرحمن زمخشرى.





● عبدالله الفيصل ● احمد عبدالغفور عطار ● طاهر عبدالرحمن زمخشرى

اعلن ذلك صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة وذكر سموه منوها عن اهتمام جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين بالادب والادباء ان هذا الاهتمام تجسد في تخصيص هذه الجائزة لثلاثة منهم تعطى لهم كل عام مع القاء حفل كبير يشرفه جلالته يليق بمكانة هذه المناسبة الجليلة مؤكدا ان ذلك نابع من تقدير جلالته للدور الكبير الذى يضطلع به الادب والادباء في حياة المجتمع وتقدير جلالته لجميع ادباء المملكة.

وقال سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة ان اللجنة قد رفعت ترشيحها للادباء الثلاثة لجائزة هذا العام الى مقام جلالة الملك المعظم وان الترشيحات التى تلقتها الامانة العامة للجائزة من قبل الجامعات والاندية الادبية والمؤسسات الصحفية والمجلات المتخصصة اكدت على حقيقة هامة تدعو الى التفاؤل وهى ان مملكتنا الغالية ذاخرة والحمد لله بالعديد من الادباء والمفكرين المبدعين الذين نعتز بهم ونفخر بعطائهم.

واضاف سموه الكريم ان الامانة العامة للجائزة قد اتخذت كافة الترتيبات اللازمة لاقامة الحفل الثانى لتوزيع الجائزة.

ووجه سموه تهنئة صادقة باسمه وباسم اصحاب المعالي والسعادة اعضاء لجنة الجائزة الى الادباء الثلاثة الذين استحقوا تكريم جلالة الملك المفدى معربا عن امله بان يكون فوزهم بهذا التقدير بداية طيبة على طريق تكريم المتفوقين في ميادين اخرى حسب التوجيهات السامية.

هذا وستعقد اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية في الادب اجتماعها السادس صباح اليوم الاحد برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة وذلك بمبنى الرئاسة العامة لرعاية الشباب

وذكر امين عام الجائزة عبد الرحمن العليق ان جدول اعمال هذا الاجتماع يحفل بالعديد من الموضوعات الهامة من بينها دراسة معايير الجائزة ...

البقية ص٢ عمود ٧

الأمير سلطان يرعى حفل تخريج دورة المرشحين في مركز ومدرسة سلاح المشاة بالمنطقة الجنوبية

خميس مشيط ـ واس ـ احتفل صباح امس بتخريج دورة المرشحين الخامسة بمركز ومدرسة سلاح المشاه بالمنطقة الجنوبية تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

وقد وصل سموه الى مقر الحفل في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس يرافقه صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وكان في استقبال سموه قائد المنطقة الجنوبية اللواء سعد المويلع وقائد مركز ومدرسة سلاح المشاه العميد ركن على مفرح القرنى ..

وبعد وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الوطنى ثم استعرض سموه حرس الشرف.

كلمة قائد المركز

بعد ذلك بدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم القى قائد مركز ومدرسة سلاح المشاه العميد ركن على القرنى كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز ..

واشار الى ان هذا المركز قد انيطت به مسؤولية اعداد وتدريب وتأهيل المرشحين في القوات المسلحة وقوات الدول الشقيقة منذ سنوات لكى يتم تخريجهم ضباطا جنباً الى

البقية ص٢ عمود ٣

تعثر مشروع طائرة (لافي)

واشنطن ـ (الندوة) ـ علمت (الندوة) من مصادر امريكية مطلعة ان مشروع الطائرة (لافي) الصهيونية اخذ يتعثر من جديد بسبب ارتفاع التكاليف

وان دراسة جديدة ستبدأ لاعادة النظر في موضوع انتاج هذه الطائرة.

ويعتبر وزير الحرب الصهيونية اسحاق رابين من اقوى معارضي تطوير وانتاج هذه الطائرة ...

السوق الاوروبية تؤيد مبادرة الملك حسين

بروكسل ـ أعرب رؤساء دول حكومات السوق الاوروبية المشتركة عن تأييدهم لمبادرة العاهل الاردنى الملك حسين حول محادثات السلام في الشرق الاوسط

وحول الحرب العراقية ـ الايرانية دعا القادة البلدين الى الموافقة العاجلة على وقف اطلاق النار وبدء مفاوضات سلام

كما أعرب القادة في بيان مشترك اصدروه أمس عن قلقهم حول التوتر المتنامى في جنوب افريقيا وشجب السياسة العنصرية للنظام الحاكم هناك

أسلحة أمريكية للجزائر

باريس ـ ذكر مصدر امريكى مطلع ان موضوع التعاون العسكرى واحتمال عقد صفقة اسلحة مهمة بين الجزائر والولايات المتحدة سيثار خلال زيارة الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد لواشنطن في ١٧ ابريل القادم

واضافت المجلة نقلا عن المصدر نفسه ان الولايات المتحدة زودت الجزائر حتى الان بسبع عشرة طائرة نقل ضخمة من طراز (سى ١٣٠) لكنها مستعدة لتزويدها بأسلحة ومعدات حربية متطورة على اساس حاجات الجزائر الامنية الداخلية ومع الاخذ في الاعتبار الوضع العسكرى في منطقة المغرب العربى.

غارات عراقية على مدن ايرانية

بغداد ـ اغارت الطائرات العراقية أمس على مدن سربيل زهاب وكيلان غرب ومهران وهرمز اباد ومنسكر (حميد) الايرانى

وقالت وكالة الانباء العراقية نقلا عن ناطق عسكرى ان الطائرات العراقية ضربت اهدافها في الساعة التاسعة والنصف من صباح أمس وعادت الى قواعدها سالمة

وغارات ايرانية

ومن جهة أخرى اغارت طائرة ايرانية على مدرسة ابتدائية في مدينة (جصان) بمحافظة (واسط) شرق العراق صباح أمس

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الغارة اسفرت عن هدم المدرسة واصابة أكثر من ٧٠ تلميذا بعضهم في حالة خطيرة

واشارت الوكالة الى ان هذه ليست المرة الاولى التى تغير فيها الطائرات الايرانية على اهداف مدنية وسكنية في المدن العراقية. وهى احدى اسباب الرد العراقى على أهداف منتخبة في مناطق مختلفة من الاراضى الايرانية.

اشتباكات في صيدا

صيدا ـ تجددت الاشتباكات بين الميليشيات المتنافسة في جنوب لبنان بالقرب من مدينة صيدا أمس .. وذكرت مصادر أمنية ان الاشتباكات اندلعت بالقرب من مخيمى عين الحلوة والميه ميه الفلسطينيين

ووصفت المصادر الوضع الامنى في مدينة صيدا بأنه سىء وان الحركة في المدينة اصابها شلل تام.

اضراب عام واشتباكـات في ذكرى "يوم الأرض"

القدس ـ الوكالات ـ شهدت الاراضى العربية المحتلة منذ فجر امس اضرابا شاملا بمناسبة الذكرى التاسعة ليوم الارض ..

وقد اعترف الناطق الاسرائيلى بان اضرابا شاملا عم الضفة الغربية المحتلة منذ صباح امس ـ واضاف الناطق ان الحاكم العسكرى الاسرائيلى اصدر تعليماته الى قوات خاصة بشأن ماوصفه بكيفية الرد على اية محاولة للتعرض للاهداف الاسرائيلية بمناسبة هذه الذكرى .. كما اعترف بتعرض مركز شرطة بيت لحم الى الرشق بالحجارة اثناء وجود الحاكم العسكرى الاسرائيلى لمنطقة بيت لحم.

وقد اطلقت قوات الاحتلال النار على المتظاهرين في بيت لحم ولم تتوفر على الفور اية تفصيلات عن هذا الحادث.

وكانت الجماهير الفلسطينية في فلسطين المحتلة قد هبت في مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٩ في وجه سلطات الاحتلال الاسرائيلى تعبيرا عن رفضها في مثل هذا اليوم من كل عام في وجه سلطات الاحتلال الاسرائيلى تعبيرا من رفضها ومقاومتها للمخطط الصهيونى الذى يهدف الى تهويد كل فلسطين ...

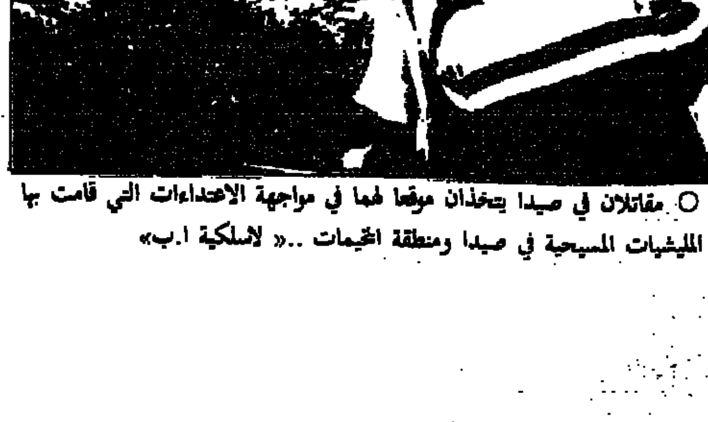
البقية ص٢ عمود ٤

قبل الطبع

● طهران ـ صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية استنادا الى وكالة الانباء الايرانية بأن ايران على استعداد لاستقبال جافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة. وقال بانه (من أجل دعم الاتفاقيات الدولية فاننا سنستقبل السكرتير العام للامم المتحدة في طهران عندما يرغب في ذلك)

● صيدا ـ أ ب ـ قال رئيس بلدية صيدا ان عدد ضحايا الاشتباكات في المدينة يوم أمس وحده بلغ ٥٠ قتيلا وأكثر من مائة جريح ووصف الاشتباكات بأنها (مؤامرة كبرى) وقال ان ما يجرى اليوم هو مذبحة ونحن نتساءل، لماذا تقصف القوات المسيحية المدنيين بالمدفعية الثقيلة ؟!

● القدس المحتلة ـ أعلنت مصادر عسكرية اسرائيلية ان قوات الاحتلال فرضت أمس حظر التجول في قطاع (قلقيلية) بالضفة الغربية المحتلة بعد ان هوجمت سيارة بالحجارة في هذه المنطقة



○ مقاتلان في صيدا يتخذان موقعا لهما في مواجهة الاعتداءات التي قامت بها الميليشيات المسيحية في صيدا ومنطقة المخيمات ـ (لاسلكية ا.ب)

عمليات جديدة للمقاومة في جنوب لبنان

بيروت ـ فجر رجال المقاومة اللبنانية أمس عبوة ناسفة في رتل من السيارات العسكرية التابعة للعدو الاسرائيلى في منطقة (البص) شمال مدينة صور في الجنوب اللبنانى .. وقد أسفر الانفجار عن تدمير آلية لقوات الاحتلال واعطاب اخرى ولم يعرف حجم الخسائر البشرية في صفوف العدو بسبب الطوق الامنى الذى فرضته قوات العدو على منطقة الانفجار والطرق المؤدية اليها.

ومن جهة ثانية شن رجال المقاومة اللبنانية هجوما أمس على موقع لقوات الاحتلال قرب معتقل (أنصار) وأفادت الانباء الواردة من هناك ان معركة دارت بين عناصر الموقع ورجال المقاومة استقدمت على اثرها قوات الاحتلال قوة معززة حاصرت المنطقة واخلت المصابين من جنودها

كما فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عبوة ناسفة صباح أمس بقافلة للعدو الصهيونى في انشاء صور بالجنوب اللبنانى نجم عنها مصرع وجرح عدد من أفراد

البقية ص٢ عمود ٤

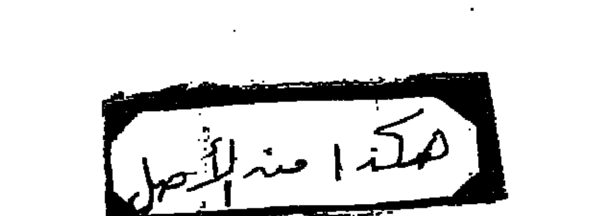
● في أبريل القادم بالكويت ●

تدريبات جوية لقوات الطيران في جيوش دول مجلس التعاون

الكويت ـ ذكر في الكويت أمس ان تدريبات جوية مشتركة لقوات الطيران بجيوش دول مجلس التعاون الخليجى ستجرى في الكويت في أبريل المقبل

وقالت مصادر عسكرية مطلعة ان هذه التدريبات التى ستشارك فيها دول المجلس تهدف الى تعزيز وتنسيق القدرات القتالية لقوات الطيران بدول المجلس . والارتفاع بمستوى الاداء القتالى لهذه القوات

وقالت المصادر ان هذه التدريبات المشتركة ستجرى بشكل دورى في مختلف دول المجلس وذلك في اطار توصيات وزراء الدفاع بدول المجلس الخاصة باجراء تدريبات مشتركة لأسلحة جيوش المجلس البرية والبحرية والجوية.



ماذا يدور في العالم

هل يزور دي كويلار بغداد وطهران؟
بعثة المساعي الهندية تبدأ محادثاتها في العاصمة الايرانية

مسقط ـ طهران ـ الوكالات ـ ذكر متحدث باسم الامم المتحدة احتمال قيام جافير بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة بزيارة لكل من العراق وايران خلال جولته في المنطقة التي بدأت امس الا انه قال ان هذا الاحتمال يعتمد بالدرجة الاولى على دعوة البلدين لدى كويلار لزيارتهما مشيرا الى انه يفضل ان يزور كلا البلدين وليس احدهما .

وقد نوه المتحدث في حديث صحفي باهمية زيارة دى كويلار لسلطنة عمان والتي تبدأ يوم الثلاثاء القادم وقال انه سيلتقي خلالها مع السلطان قابوس سلطان عمان لبحث تطورات الموقف في المنطقة .

○ هذا وقد تسلم السيد يوسف العلوى وزير الدولة للشئون الخارجية في سلطنة عمان امس رسالة خطية من السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي يشرح فيها اخر تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية .

وقد قام بتسليم الرسالة السيد محمد الغانم سفير العراق لدى سلطنة عمان خلال استقبال السيد العلوى له امس .

○ ومن جهة اخرى استقبل السيد على اكبر ولايتى وزير خارجية ايران امس السيد خورشيد علم خان وزير الدولة الهندى للشئون الخارجية ومبعوث رئيس وزراء الهند راجيف غاندى الرئيس الحالى لحركة عدم الانحياز .

ولم يذكر راديو طهران اى شيء عما دار خلال هذه المقابلة .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان بعثة المساعي الحميدة الهندية التي تتألف من خورشيد علام ورومیش بهانداری وكيل وزارة الخارجية وصلت صباح امس الى طهران .

وكان في استقبالهما على اكبر ولاياتى وزير الخارجية الايرانية الذى اجتمع معهما كما سيستقبلهما الرئيس على خامنئى وقد توجهت هذه البعثة للوساطة بمبادرة من رئيس الوزراء الهندى راجيف غاندى رئيس حركة عدم الانحياز الى بغداد في الاسبوع الماضى في اطار الجهود الهندية لايجاد حل للحرب بين ايران والعراق عن طريق التفاوض .

وقد اعلنت السلطات الايرانية مسبقا بواسطة بيان لوزارة الخارجية انها لن تستقبل هذا الوفد الا من اجل «مناقشة وقف اطلاق النار المتعلق بقصف المدن وحركة الطيران والملاحة في الخليج» .

وقال حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني ممثل الامام الخمينى في مجلس الدفاع الاعلى انه لامجال لبحث وقف اطلاق النار على الجبهات كما تطلب بغداد لوضع حد لحرب المدن .

ويرى المراقبون ان موقف المتحاربين في الوقت الراهن متباعدة بحيث تبدو جهود الوساطة الهندية بدون امل .

كرامى : لبنان يرفض اقامة مناطق حدودية عازلة

ابوظبي ـ اكد رئيس الوزراء اللبنانى رشيد كرامى رفض بلاده لاقامة مناطق عازلة على حدودها واصرارها للتصدى لاهداف العدو الاسرائيلي العدوانية .

وقال السيد كرامى في تصريح نشر في ابوظبي امس انه تم كشف اهداف اسرائيل التوسعية منذ اليوم الاول لبدء الاجتياح الاسرائيلي للبنان .

وزير الدفاع التركي يزور تونس غدا

تونس ـ أعلن رسميا في تونس أمس أن زكي يافيتزتورك وزير الدفاع التركي سيقوم اعتبارا من يوم غد ـ الاثنين بزيارة رسمية لتونس تستغرق خمسة أيام تلبية لدعوة صلاح الدين بالي وزير الدفاع التونسي .

وعلم من مصدر تونسي مطلع أن الوزير التركي سيجري مباحثات مع المسؤولين التونسيين تتناول تنمية التعاون الثنائي بين البلدين وخاصة في المجال العسكري.. وعلم أن هذا التعاون الذي بدأ منذ فترة طويلة يتناول أساسا بعثات تدريبية للضباط التونسيين في الأكاديميات العسكرية التركية .

عودة القليبى من المغرب

تونس ـ عاد السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية ليلة امس الى تونس في اعقاب زيارة قصيرة للمغرب اجرى خلالها مباحثات مع الملك الحسن الثانى .

علم ذلك في مقر جامعة الدول العربية في تونس .

ولم يصدر شيء عن مضمون هذه المباحثات الا ان المجلس الوزارى لجامعة الدول العربية كان قد كلف القليبى في ختام اعمال دورته الثالثة والثمانين يوم الخميس الماضى باستئناف الاتصالات مع الاطراف المعنية بشأن الاقتراح المغربى حول احتمال حضور وفد من الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية في المؤتمر القادم لوزراء خارجية الدول العربية والافريقية المقرر عقده يوم ١٣ ابريل القادم في طرابلس بليبيا .

وكان الوفد المغربى في مجلس جامعة الدول العربية قد اعلن معارضته لحضور وفد الجمهورية العربية الصحراوية واعتزامه مقاطعة المؤتمر العربى الافريقى في طرابلس اذا اشترك فيه هذا الوفد .

اضراب عمال المناجم التونسيين

تونس ـ علم امس في تونس ان مايتراوح بين اربعة الاف و١٦ الفا من عمال المناجم قاموا امس الاول باضراب في تونس للمطالبة برفع اجورهم والاحتجاج على عمليات الفصل .

وذكر الاتحاد العام للشغيلة التونسيين وهو النقابة التونسية الرئيسية امس ان ٨٠٪ من حوالى ٢٠ الف عامل منجم في البلاد اشتركوا في حركة الاضراب .

بعض السيارات ومحطات البنزين المدمرة خلال أعمال العنف والاضطرابات التى وقعت في الخرطوم أيام الثلاثاء والاربعاء والخميس الماضيين .
(لاسلكية أ ب)

٢٦٤٢ معتقلاً في اضطرابات الخرطوم

الخرطوم ـ علم من مصدر رسمى في الخرطوم امس ان ٢٦٤٢ شخصا اعتقلوا في الخرطوم وام درمان اثر الاضطرابات التى وقعت يومى الاربعاء والخميس الماضيين في العاصمة السودانية .

واوضح المصدر ان ٨٥١ شخصا تمت محاكمتهم وادانتهم بعقوبات تتراوح بين السجن والجلد والغرامة تطبيقا لاحكام الشريعة الاسلامية التى يعمل بها في السودان منذ شهر سبتمبر عام ١٩٨٣ .

واضاف المصدر ان ١٧٩١ شخصا اخر تم التحفظ عليهم توطئة لارسالهم الى المناطق التى ينحدرون منها .

وذكرت مصادر مطلعة ان الهدوء ساد الخرطوم امس ولكن بعض دوريات الجيش تتجول في شوارع العاصمة بعد ٤٨ ساعة من الشغب الذى اسفرت عن مقتل ما بين خمسة وثمانية اشخاص وعدة عشرات من الجرحى .

وقد فتح ما يقرب من خمسين في المائة من المحلات التجارية ابوابها بينما طلبت بعض الوزارات من موظفيها عدم التوجه الى العمل .

وبدأ اصحاب الفنادق والمحال التجارية في جرد الخسائر كما قام البعض باصلاح زجاج الواجهات التى حطمها المتظاهرون ويرابط بعض العسكريين عند النقاط الاستراتيجية من العاصمة بينما تجوب دوريات الجيش الشوارع .

ولم تنشر السلطات السودانية اية احصائية عن الاضطرابات التى اندلعت يوم الاربعاء الماضى اثر قرار الرئيس جعفر نميرى الغاء الدعم على السلع الاساسية وزيادة سعر الخبز بنسبة ٣٣٪ واعلنت فقط ان عدة مئات من هؤلاء الاشخاص قد القى القبض عليهم وادين منهم ثلاثمائة شخص .

○ وفي لندن ذكرت صحيفة (التايمز) امس ان ممثلى عددا من الهيئات المهنية السودانية اجتمعوا امس الاول الجمعة سرا في الخرطوم بغية تنظيم اضراب عام .

وكتب مراسل صحيفة التايمز في العاصمة السودانية ان رؤساء عدد من الهيئات المهنية ولاسيما الاطباء والمحامون والمهندسون والجامعيون والطلبة قرروا الدعوة الى اضراب وطنى والى حملة للمقاومة السلبية ابتداء من يوم غد ـ الاثنين .

وقد جاء القرار بعد يومين من الاضطرابات في الخرطوم بسبب ارتفاع اسعار السلع الغذائية ويقوم حاليا الرئيس نميرى بزيارة للولايات المتحدة .

ومن جهة اخرى ذكر المراسل ان عددا من الاضطرابات وقع ولاسيما في (الابيض) العاصمة الاقليمية لغربى البلاد .

○ وفي الخرطوم نقلت الاسوشيتدبرس عن مصادر مطلعة ان اتحاد الاطباء السودانيين اعلن امس الاضراب ليوم واحد احتجاجا على قسوة معاملة رجال البوليس والجيش للمتظاهرين وكانت انباء قد ذكرت ان المحامين والمهندسين الكهربائيين ينظرون في اعلان الاضراب للمطالبة بزيادة الاجور . وقالت المصادر الغربية انه اذا نفذ اضراب الاطباء وانضم اليهم المهندسون وجماعات اخرى هامة فان ذلك قد يهدد نظام جعفر نميرى .

اطلاق سراح بريطانى مخطوف في بيروت

لندن ـ اطلق امس سراح (بريان ليفيك) وهو مواطن بريطانى اختطف في الاسبوع الماضى في بيروت ..

وكان ليفيك وهو مدير شركة كورال ـ احد البريطانيين الثلاثة الذين اختطفوا الاسبوع الماضى في لبنان وكان جوفرى ناش اول بريطانى يطلق سراحه سليما يوم الاربعاء الماضى .

٨ر٧ بليون دولار معونات عربية لافريقيا

الدوحة ـ أكد السيد عدنان عمران الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية على قوة ومتانة التعاون العربي ـ الافريقي وقال ان هذا التعاون عميق الجذور ويتم لأسباب ثقافية وحضارية واجتماعية وسياسية .

وأضاف السيد عمران في حديث صحفي أن هياكل التعاون العربي الافريقي التي انشئت بعد عام ١٩٧٧ تلعب دورا في التعاون الاستراتيجي طويل المدى بين الجانبين .. كما أن المؤسسات المصرفية العربية تقدم دعما للدول الافريقية في عمليات التنمية فهدف التعاون العربي الافريقي هو اقامة بنية أساسية للتنمية وتطوير المجتمعات العربية الافريقية .

وأشار السيد عدنان عمران الى أن الدول العربية قدمت عبر المؤسسات العربية الافريقية لعلمليات التنمية في افريقيا في خلال السبع سنوات الاخيرة فقط مبلغ ٨ر٧ بليون دولار .

وقال أن الدول العربية وكذلك الجامعة العربية لا تعلن عن مساعداتها لافريقيا نظرا لاعتقادها بأن هذه المساعدات تتم بين أشقاء وأخوة وليس من المناسب الاعلان عنها .

لتحقيق أطماعه في الجنوب :
العدو يحاول الغاء وجود القوات الدولية في جنوب لبنان

الامم المتحدة ـ ذكر المتحدث باسم منظمة الامم المتحدة ليلة امس ان مسؤولين من المنظمة الدولية سيوجهون قريبا الى بيروت لاستئناف مباحثاتهم مع الحكومة اللبنانية قبل تجديد مهمة قوات الامم المتحدة لحفظ السلام في لبنان .

ولم يشأ المتحدث الافصاح عن اسماء هؤلاء المسؤولين ولاموعد سفرهم لاسباب تتعلق بالامن وليس من المستبعد ان يلحق بهؤلاء المسؤولين في لبنان بريان اوركهارت مساعد السكرتير العام لشؤون الشرق الاوسط وقوات السلام في منظمة الامم المتحدة .

ومن المعروف ان اوركهارت يرافق جافير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة خلال الزيارة التى بدأها لمنطقة الخليج .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر بريطانية ان حكومة الكيان الصهيونى طلبت مؤخرا من الحكومة البريطانية عدم التمديد لقوات الطوارىء الدولية بجنوب لبنان لفترة اخرى عندما يطرح موضوع التمديد في مجلس الامن على التصويت في ١٨ ابريل القادم .

وقالت المصادر في تصريحات للصحفيين امس ان اسرائيل تقدمت بطلب مماثل لكل من فرنسا والولايات المتحدة للحيلولة دون استخدام قوات الطوارىء الدولية على طول الشريط الحدودى بين لبنان وفلسطين المحتلة .

واضافت المصادر ان بريان اوركهارت الامين العام المساعد للامم المتحدة وصاحب مشروع قرار تشكيل قوات الطوارىء في عام ١٩٧٨ متمسك ببقاء هذه القوات في جنوب لبنان المحتل .. مشيرة الى ان اوركهارت سيقوم بزيارة الى الكيان الصهيونى في الاسبوع القادم لاجراء مباحثات حول هذا الامر .

وقالت ان اسرائيل لم تكتف بالاتصال فقط بالدول دائمة العضوية في مجلس الامن بهذا الخصوص بل انها تحاول ايضا اقناع الدول الاخرى المساهمة بوحدات عسكرية في قوات الطوارىء الدولية ان تسحب هذه الوحدات او تقلص عدد افرادها في جنوب لبنان .

واوضحت المصادر ان سلطات الاحتلال تسعى الان لانهاء وجود قوات الطوارىء في جنوب لبنان كى تبقى لها السيطرة على اجزاء من الاراضى اللبنانية على طول الشريط الحدودى بعد استكمال سحب معظم قوات الاحتلال من لبنان .

وكشفت عن ان الكيان الاسرائيلي تقدم بهذا الطلب لبريطانيا اثناء الزيارة الاخيرة التى قام بها الى تل ابيب «انتونى اوكلان» نائب المساعد الدائم لوزير الخارجية البريطانى .

كما كشف اريل شارون وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي عن اطماع العدو حين صرح صباح امس بانه «يمكن اقامة منطقة امن بعرض ثلاثين كيلو مترا في جنوبى لبنان دون الحاجة الى وجود دائم للجيش الاسرائيلي

واضاف وزير الحرب السابق في حديث لراديو العدو الى انه ينبغي ان يعهد الى جيش جنوب لبنان ـ الميليشيات التى انشأتها اسرائيل وزودتها بالمال والسلاح بمهمة الاشراف العسكرى على هذه المنطقة التى سيتم عزلها من جهة الشمال بمحاذاة نهر الليطانى .

واضاف انه يجب ان يكون واضحا ان الجيش الاسرائيلي سيرد على الفور اذا ما حاول رجال المقاومة او الجيش السورى دخول هذه المنطقة .

وندد شارون بجنود قوة الطوارىء الدولية بسبب تعاونهم مع المقاومة واقترح ابعاد قوة الطوارىء الدولية عن المناطق اللبنانية الواقعة بالقرب من الحدود الدولية .

أخبار الخليج والعالم العربي

بحث خطة العمل الاقتصادية لدول مجلس التعاون

○ عبد الله بشارة ○

دبى ـ اجرى الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة الذى يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا مباحثات مع عدد من المسؤولين فيها تناولت عددا من القضايا والامور التى تهم دول المجلس .

وقد اجتمع السيد بشارة مع كل من وزير المالية والصناعة الشيخ حمدان بن راشد ووزير الدولة للشؤون المالية والصناعة السيد احمد حميد الطاير .

وذكرت وكالة انباء الامارات ان السيد بشارة بحث مع الشيخ حمدان بن راشد القضايا الاقتصادية ذات الاهتمام المشترك لدول المجلس والمراحل التى تم تنفيذها من قرارات قمة الكويت الاخيرة خاصة فيما يتعلق بالقطاع الاقتصادى لدول المجلس الموقعة بين دول المجلس وخطة عمل دول المجلس المستقبلية في هذا المجال .

وكان السيد بشارة قد وصل الى دولة الامارات ليلة امس في زيارة لها في نطاق جولة له في عدد من دول المجلس .

تعيينات كويتية

الكويت ـ صدر امس مرسوم بتعيين السيد خالد الجميعان سالم وزيرا للشؤون الاجتماعية والعمل خلفا للسيد يوسف النصف الذى كان قد قدم استقالته في الاسبوع الماضى .

كما صدر مرسوم اخر بتعيين السيد عبدالعزيز محمد جعفر وكيلا لوزارة الاعلام وهو المنصب الذى كان يشغله الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر قبل ان يتولى منصبه الجديد كوزير للاعلام .

وقد تم تعيين السيد فهد الهديب ومحمد مساعد الرومى وكيلين مساعدين لوزارة الاعلام .

أبحاث المؤتمر العربي للبحوث الزراعية

حلب ـ تبدأ اليوم بمدينة حلب بسوريا اجتماعات المؤتمر العربي للبحوث الزراعية على المحاصيل الغذائية الاساسية الذى ينظمه الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي بالتعاون مع جامعة حلب .

ويناقش المؤتمر خلال الاجتماعات التى تستمر لمدة اسبوع عددا من الموضوعات منها الابحاث التى حققها المركز الدولي للبحوث الزراعية خلال الفترة من عام ١٩٧٧ م وحتى العام الماضى مع التركيز على برامج زراعات القمح والشعير والفول والحمص

ويشارك في اجتماعات المؤتمر مجلس ادارة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعى وخبراء المركز ومدراء البحوث الزراعية في الدول العربية بالاضافة الى ممثلين عن صناديق التمويل العربية والمنظمات العربية للتنمية الزراعية واتحاد المصدرين العرب والمركز العربى لدراسات الارض والمناطق الجافة ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية .

مصر تدعو اوروبا لتأييد الاتفاق الاردنى ـ الفلسطيني

القاهرة ـ اعلن وزير الخارجية المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد ان مصر طلبت تأييد المجموعة الاوروبية للاتفاق الاردنى ـ الفلسطيني بأعتباره تطورا هاما نحو التسوية السلمية .

وقالت انباء صحفية في القاهرة امس ان وزير الخارجية المصرى قد بعث برسائل الى الدول الاوروبية التى لم يزرها الرئيس المصرى خلال جولته الاخيرة التى التقى خلالها بزعماء ايطاليا وفرنسا وبريطانيا واليونان والمانيا الغربية .

واضافت ان مصر طلبت من مؤتمر قمة المجموعة الاوروبية المنعقدة في بروكسل ان تعرب في بيانها حول مشكلة الشرق الاوسط عن تأييدها للاتفاق الاردني الفلسطيني .

كما اعلن عصمت عبدالمجيد ان مصر تتحرك الان داخل الامم المتحدة بناء على طلب رسمى من الحكومة العراقية باعتبارها عضواً بمجلس الامن لايجاد تسوية سلمية شاملة بين العراق وايران .

رسالة للاسد من جوربا شيف

دمشق ـ اعلن هنا امس ان الرئيس السورى حافظ الاسد تلقى رسالة من الرئيس السوفيتى الجديد ميخائيل جوربا تشيف .

وذكر المتحدث الصحفى لقصر الرئاسة السورى ان هذه الرسالة تتعلق بالتعاون بين سورية والاتحاد السوفييتى .

رئيس وزراء المغرب يزور تونس

تونس ـ يقوم رئيس وزراء المغرب بزيارة لتونس خلال شهر مايو القادم لبحث علاقات التعاون الثنائية بين البلدين في ضوء نتائج الزيارة السريعة التى قام بها السيد عبد الله الفيلالى وزير الخارجية والاعلام المغربى لتونس يومى الاربعاء والخميس الماضيين .

وذكرت صحيفة (الصباح) التونسية التى نشرت ذلك امس ان زيارة رئيس الوزراء المغربى القادمة تؤكد ان تونس والمغرب يسيران على طريق التشاور والتعاون وخاصة بعد ان تم الاتفاق على احياء اللجنة العليا المشتركة بين البلدين خلال زيارة الفيلالى الاخيرة لتونس .

محادثات بين دولة الامارات ومؤسسة الخليج للاستثمار

دبى ـ اجتمع وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة أمس مع الرئيس التنفيذى لمؤسسة الخليج للاستثمار الدكتور خالد الفايز الذى يزور دولة الامارات حاليا ضمن جولة في عدد من دول المنطقة وتم خلال الإجتماع استعراض جدول الاعمال لاجتماعى مجلس ادارة المؤسسة والجمعية العمومية المقرر عقدهما في الخامس عشر من مايو المقبل في الكويت .

كما أجتمع وزير الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات سعيد الرقبانى مع الدكتور خالد الفايز وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين مؤسسة الخليج للاستثمار ودولة الامارات في مجالات الزراعة والثروة الحيوانية وفرص الاستثمار في هذه المجالات وتطويرها .

تتمات

الامير سلطان
بقية ص ١

جنب مع اخوانهم خريجى الكليات العسكرية

واضاف العميد ركن الترنى ان الملتحقين بهذه الدورة قد تم ترشيحهم بعد عمل متواصل كما تم التركيز خلال هذه الفترة على تسليحهم بالمعرفة الثقافية والمهارات العسكرية وتنمية لياقتهم البدنية .

ودعا الخريجين الى الاستفادة مما تلقوه من علوم والى اداء عملهم على اكمل وجه ..

بعد ذلك القيت كلمة الخريجين التى اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لما يوليه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز لابنائه منسوبى القوات المسلحة من رعاية واهتمام دائمين .. واكدوا على اهمية ماتلقوه من علوم حديثه وتدريبات عسكرية على مختلف الاسلحة في المركز ..

العرض العسكرى والنتائج

تلا ذلك العرض العسكرى واستعراض الخريجين ثم ادى الخريجون القسم ..

بعد ذلك اعلن ركن التعليم بمركز ومدرسة سلاح المشاة النتيجة العامة للدورة ..

ثم تفضل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بتقديم الجوائز على المتفوقين كما قدم سموه الشهادات للعشرة الاوائل من الخريجين وقادة الفصائل بعد ذلك قام سموه بجولة على المركز .

وفي ختام الحفل عزفت الموسيقى السلام الملكى ثم غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير وعدد من كبار قادة القوات المسلحة .

هذا وقد قام سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قبل ظهر امس بزيارة لمجموعة لواء الامام سعود الكبير .

وكان في استقبال سموه قائد اللواء . اللواء عبدالله اليافعى واركانات اللواء وعند وصول سموه عزفت الموسيقى السلام الملكى ثم القى قائد اللواء كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان بعد ذلك تجول سموه في عربة عسكرية على منسوبى اللواء وكامل معداتهم ثم قام ضباط اللواء بالسلام على سموه بعد ذلك قام سموه بجولة تفقدية على مهاجع الجنود ومرافقها المختلفة .

كما شرف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز حفل الغداء الذى اقامته قيادة المنطقة الجنوبية تكريماً لسموه .

وقد حضر حفل الغداء صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير كما حضره كبار قادة وضباط القوات المسلحة بالمنطقة الجنوبية .

هذا وقد قام سمو الامير سلطان بن عبد العزيز بعد ظهر أمس بجولة تفقدية على منشأت المبانى الجديدة للواء الملك خالد الرابع المدرع

وقد قدم لسموه الكريم شرح من المهندسين العسكريين السعوديين في المديرية العامة للاشغال العسكرية عن المشروع ومراحله والذى يعتبر مدينة عسكرية متكاملة على أحدث المواصفات العالمية

وأبدى سموه الكريم توجيهاته وملاحظاته للمسؤولين بحيث تكون تلك المنشأت بمشيئة الله جاهزة للافتتاح في الربع الاول من العام القادم .

عمليات
بقية ص ١

الدورية الصهيونية .. وهاجم رجال المقاومة دورية تابعة لقوات الغزو الصهيونى بالقرب من بلدة (ناصر) بصواريخ الكاتيوشا واوقعوا العديد من الاصابات في صفوف الصهاينة

وقد اعترف راديو العدو الصهيونى بأن اربعة من جنوده جرحوا عندما انفجر في وسطهم صاروخ كاتيوشا في منطقة بحيرة (القرعون) في جنوب لبنان . ولم يعط الراديو مزيدا من التفصيلات باستثناء القول انه تم نقل الجنود الجرحى الى احد المستشفيات

اضراب عام بقية ص ١

بذلك كل الاعراف والمواثيق والقرارات الدولية منتهجة في ذلك كل الوسائل القمعية والوحشية .. وقد اثبتت هذه الانتفاضه للعالم اجمع تمسك شعب فلسطين بعروبته وانتمائه القومى وعدم تفريطه في ارضه واكدت محافظته على وجوده في وطنه رغم ماقامت به سلطات الاحتلال في ذلك اليوم من اغراق للارض بدماء الشهداء والجرحى من ابناء شعب فلسطين .

وتأتى الذكرى التاسعة ليوم الارض للتفكير في هذا اليوم البطولى الذى شهد انتفاضات ضد الصهاينة في الضفة الغربية وقطاع غزه والجليل والمثلث وحيفا والناصره وسائر المدن والقرى العربية رغم الجو الارهابى الذى فرضته قوات الاحتلال في تلك المناطق .

وقد بدأ الهجوم الاسرائيلى الوحشى على المدن والقرى العربية عشية يوم الاضراب حيث داهمت قوات الاحتلال الصهيونى في مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٦ مجموعة من القرى وهى تطلق النار وتضرب المواطنين العرب بالشوارع وتحطم المتاجر العامة ثم اعلنت حظر التجول الا ان المواطنين العرب تحدوا هذا الحظر وهذه الاساليب القمعية وخرجوا للتظاهر استجابة لقرارات المؤتمرات الشعبية واصطدموا بقوات الاحتلال ورشقوها بالحجارة وزجاجات النفط المشتعلة وكانت نتيجة ذلك استشهاد الكثيرين وجرح المئات .

وقد اعترفت سلطات العدو الاسرائيلى بنجاح الاضراب العام وتحولت العديد من المدن والقرى العربية الى ساحة حرب حقيقية بين المواطنين الثائرين وقوات الاحتلال .. ومنذ ذلك التاريخ اصبح هذا اليوم من كل عام يوما يحتفل به الشعب الفلسطينى في الارض المحتلة وتحتفل به الشعوب العربية تضامنا مع الشعب الفلسطينى في الارض المحتلة .

واكدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الشعب الفلسطينى يقود اليوم اهم معاركه على محورين هما :

الارض الفلسطينية المحتلة والساحة اللبنانية .. وقالت في بيان لها امس بمناسبة الذكرى التاسعة ليوم الارض ان الشعب الفلسطينى يواجه داخل الارض المحتلة آلة البطش والارهاب الصهيونى المدعومة والهادفة الى ضرب صموده ونضاله وضرب قيادته ووحدة منظمة التحرير الفلسطينية .

وحيت اللجنة التنفيذية في بيانها نضال الجماهير الفلسطينية داخل الارض المحتله وخارجها .

جاوارا
بقية ص ١

فرع وزارة الخارجية ورئيس المراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل

وقد أعرب فخامة الرئيس الجاميى قبل مغادرة مطار الملك عبد العزيز بجده عن سروره بزيارة المملكة ولقائه بجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

واوضح الرئيس الجامبى انه سيجرى خلال زيارته لسوريا مباحثات مع فخامة الرئيس السورى حافظ الاسد تتعلق بالحرب العراقية الايرانية وايجاد السبل الكفيلة بانهائها

وأكد فخامته ان لجنة المساعى الاسلامية الحميدة لن تألوا جهدا في اجراء الاتصالات والمشاورات وتبادل وجهات النظر واتخاذ كافة السبل الكفيلة لانهاء هذه الحرب بين البلدين المسلمين والتى لا يستفيد منها الا اعداء الاسلام .

مجزرة جديدة
بقية ص ١

وكانت قوات العدو الاسرائيلى قد شنت امس هجوما على عدة قرى في منطقة صيدا كانت قد انسحبت منها في الثالث عشر من فبراير الماضى .. وذكرت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان قوة اسرائيلية تتألف من عشرات المركبات العسكرية عبرته صباح امس قريتى جباع وعين قانا جنوب شرق صيدا واستمرت في تقدمها في اتجاه قرية كفار على بعد ١٥ كيلومترا جنوب صيدا .. واكدت الانباء ان الاتصالات بين جنود الجيش اللبنانى في قرية جباع ومقر القيادة العامة للجيش اللبنانى قد قطعت بعد ان صادر الجنود الاسرائيليون اجهزة الاتصال التابعة للجنود اللبنانيين ..

وافادت الانباء ان الاهالى ورجال المقاومة الوطنية اللبنانية قد تصدوا لقوات الاحتلال الاسرائيلى التى اجتاحت عدة قرى في الجنوب اللبنانى امس .. وقالت الانباء ان عبوة ناسفة انفجرت امس لدى وصول قوات العدو الى ساحة بلدة جباع ، كما شوهدت طوافات اسرائيلية وهى تقوم بانزال مظليين على تلال منطقة (الجديع) مما يشير الى ان مقاومة الاهالى والمقاومة اللبنانية شديدة ..

وذكرت مصادر امنية لبنانية في صيدا ان قوات الاحتلال قتلت ١٤ شخصا واصابت اربعين اخرين بجروح بالاضافة الى اعطاب العديد من المنازل في القرى التى اجتاحتها امس .

وقال سكان قرية جباع ان القوات الاسرائيلية التى اقتحمت القرية صباح امس قتلت خمسة رجال . وفي مستشفى حمود في صيدا قال مسؤولون ان ١١ شخصا قتلوا واصيب ١٣ اخرون في مخيم عين الحلوة صباح امس ليصل عدد القتلى الى ١٧ والجرحى ٦٤ في يومين متتاليين من الاشتباكات بين مليشيات مسيحية من جهة والفلسطينيين والمسلمين من جهة اخرى .

صدور الامر الملكى
بقية ص ١

اعتماد برنامج حفل الجائزة الثانى ودراسة برنامج اللقاءات والزيارات لضيوف المملكة واستعراض اسماء الضيوف الذين ستوجه لهم الدعوة بهذه المناسبة من داخل المملكة وخارجها اضافة الى دراسة مقترحات الامانة العامة للجائزة بشأن برنامج الترشيح للعام الجديد

ويذكر ان اللجنة العليا لجائزة الدولة التقديرية في الادب تضم في عضويتها كلا من معالى وزير التعليم العالى الاستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ ومعالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر ومدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله التركى والدكتور منصور الحازمى الاستاذ بكلية الاداب بجامعة الملك سعود والكاتب محمد حسين زيدان اضافة الى امين عام الجائزة عبد الرحمن محمد العليق

مكتب (فتح)
بقية ص ١

واكد المكتب في بيان اصدره امس بمناسبة الذكرى التاسعة ليوم الارض تمسك الشعب الفلسطينى بوطنه وارضه فلسطين واكد بان هذا اليوم يعبر عن التضامن مع الصامدين في الارض المحتله خاصة مع من وقع منهم تحت الاحتلال منذ عام ١٩٤٨ م اولئك الذين ضربوا اروع المثل كل عمليات البطش وكل انواع الممارسات الوحشية التى اراد الصهاينة من ورائها تشريدهم من ارضهم وابعادهم عن ثقافتهم وعقيدتهم وارتباطهم بامتهم العربية والاسلامية .

ومن جهة اخرى بعث الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بيرزاده برقية الى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بمناسبة الذكرى التاسعة ليوم الارض اكد فيها على تضامن الامة الاسلامية حكومات وشعوبا مع كفاح الشعب الفلسطينى وجهاده حتى ينال حقوقه الثابتة غير القابله للتصرف بما فيها حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقله وعاصمتها القدس الشريف بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعى الوحيد .

واشاد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى بصمود الشعب الفلسطينى في وجه العدو الصهيونى ودفاعهم عن ارضهم ارض الانبياء والمقدسات الاسلامية ليحفظوا للامتين الاسلامية والعربية شرف الجهاد والاستشهاد .

تكاليف المدينة
بقية ص ١

والجدير بالذكر ان المدينة محاطة بأسوار وأبراج مراقبة لتوفير الحماية الامنية ويرتبط سياج الامن وأبراج المراقبة بنظام انذار فريد يحدد اماكن الخطر

وبهذه المناسبة صرح (للندوة) سعادة أمير منطقة حفر الباطن الشيخ حمد بن سليمان الجبرين بأن زيارة جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى تأتى ضمن اهتمام جلالته لتفقد امور المواطنين

واضاف بأن جلالته سيقوم اثناء الزيارة بافتتاح مدينة الملك خالد العسكرية حيث يحضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكى الامراء وعدد من اصحاب المعالى الوزراء

وقال الشيخ الجبرين ان جلالته سيقوم بزيارة الى مدينة حفر الباطن للاطلاع على معالمها ومنشأتها .. كما ينتظر ان يقوم جلالته بافتتاح مستشفى الحفر الجديد الذى يتسع لـ ١٧٠ سريرا ومجهزا بأحدث الاجهزة الحديثة

وفي ختام تصريحه نقل سعادة أمير حفر الباطن الشيخ الجبرين غبطة وشكر أهالى المنطقة للزيارة الميمونة التى سيقوم بها جلالته للمنطقة

وصول دي كويلار
بقية ص ١

ويضم الوفد الوكيل العام للشؤون السياسية دييجو كوردوفيز الذى عمل في قضيتى الحرب في الخليج وقضية أفغانستان

كما يصطحب دى كويلار في زيارته للمملكة مساعده بريان اوركهارت ويضم الوفد كذلك رئيس دائرة المراسم (على تيمور) وهو من مصر ورئيس مكاتب الاعلام الاقليمية للامم المتحدة سمير صنبر وهو من فلسطين وفي الوفد ايضا عدد أخر من كبار المعاونين .

ومن المقرر ان يغادر الامين العام المملكة الى سلطنة عمان في الثانى من ابريل وبعدها يتوجه الى البحرين في الرابع من ابريل وفي مساء ٥ ابريل سيسافر الى قطر ثم يعود الى نيويورك في ٨ ابريل لكن الامين العام سيترك الباب مفتوحا اذا اقتضى الامر ليكون في خدمة ايران والعراق اذ صرح مسؤول في الامم المتحده بأنه مستعد للسفر الى طهران وبغداد اذا طلب منه ذلك وسينتظر الامين العام نتائج المساعى الهندية الجارية حاليا في المنطقة .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي ـ حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

هواتف :
سكرتير المؤسسة ٥٤٥٨٥٥٧ ـ صندوق الإدارة العامة ٥٤٥٠١٨٥
رئيس التحرير ٥٤٢٧٨٦٨ ـ سكرتير التحرير ٥٤٢٨٤٧٠
القسم الرياضي ٥٤٢٢٥٢٥ ـ الاخبار ٥٤٥٤٣٤٣ / ٥٤٥٤٩٤٩
المحاسبة ٥٤٤٤٣٣٦ ـ التوزيع والاشتراكات ٥٤٤٤٦٧٧
الاعلانات ٥٤٥٥٧٠٣ ـ ٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية :
مكتب الرياض ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣
مكتب جدة ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٣١٩٤٥
مكتب الدمام ٩٤٧ ـ ٨٢٢٧٠٢٥
مكتب المدينة المنورة ٧٣٦١٣٣٣
مكتب الطائف ٨٢١٥٤٤١
مكتب تبوك ٤٢٢٤٠٢٤
مكتب أبها ٢٢٤١٥٦٥
مكتب الباحة ٧٢٥٠٥٦١

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والافراد ٤٠٠ ريال

بوادر "حرب تجـارية" بين اليابان والولايات المتحدة

واشنطن - الوكالات - تتجلى بوادر تهديدات بنشوب « حرب تجارية » مع اليابان في الولايات المتحده حيث اعرب مجلس الشيوخ مؤخرا عن استيائه بالمطالبة باتخاذ عقوبات ضد طوكيو.

وقد اكد البيت الابيض ليلة امس معارضته المبدئية لأي تشريع للحماية ولكنه لم يخف ارتياحه ازاء هذا التحذير الموجه الى اليابان.

ووافق مجلس الشيوخ ليلة امس الاول بالاجماع على قرار غير ملزم يطالب حكومة ريجان بالتصرف « ازاء ما ترتكبه طوكيو من استخدامات تجارية غير مشروعة » بينما تأبى اليابان أن تزيد من فتح اسواقها للمنتجات الامريكية ويخشى ان تزداد نسبة صادرات السيارات اليابانية الى الولايات المتحدة عن ٢٥ في المائه خلال الاشهر القادمة.

وقد سجل العجز التجاري للولايات المتحدة اذاء اليابان رقما قياسيا يبلغ ٣٦٫٨ بليون دولار خلال عام ١٩٨٤ وقد يتجاوز ٤٠ بليون خلال هذا العام وفي فبراير الماضي بلغ حجم هذا العجز ٣٫٩ بليون أي اكثر من ثلث اجمالي العجز التجاري في الولايات المتحدة البالغ ١١٫٤ بليون دولار.

ولم تخف الدوائر الاقتصادية والسياسية الامريكية بعد سنوات من المفاوضات والاعتراضات شعورها بالاحباط ازاء موقف اليابان التي فتحت جزئيا اسواقها بالكاد خلال السنوات الاخيرة بينما غزت المنتجات اليابانية اكثر من أي وقت مضى السوق الامريكية.

وقال السناتور الجمهوري جون دانفورث الذي عرض القرار الذي تم التصويت عليه في مجلس الشيوخ « لقد نفذ صبري ».

وقال السناتور لويد بنتسن « ان اليابانيين لايحترمون شيئا ان لم يزجروا من آن لاخر ».

ومن جهة اخرى يزداد الاستياء من اليابان عبر الولايات المتحدة.

وقد ارتفعت صيحة استنكار حقيقية في ديترويت بعد ان اعلنت طوكيو يوم الخميس الماضي عزمها على تحديد نسبة الزيادة في صادرات السيارات اليابانية الى الولايات المتحدة بـ ٢٥ في المائة بعد انتهاء الحصص الاختيارية المحددة سنويا باجمالي ١٫٨٥ مليون وحدة.

وسارع معظم المسؤولين عن صناعة السيارات ونقابة عمال السيارات بالتنديد بهذا القرار مؤكدين ان استيراد ٤٥٠ الف سيارة يابانية اضافية خلال الاشهر الاثنى عشر القادمة قد يبدو ما يقرب من مائة الف فرصة عمل ويضخم العجز التجاري باربعة ملايين دولار.

ولاحظ البيت الابيض من جانبه ان « الاعتدال » الذي تبديه اليابان - التي حددت الزيادة بـ ٢٥ في المائة لا يعفيها من فتح اسواقها امام المنتجات الامريكية.



أندرية جروميكو وزير خارجيـة الاتحاد السوفيتي وطارق عزيز وزير الخارجية العراقي خلال اجتماعهما أمس الاول في موسكو.
(لاسلكية أ ب)

أخبـار قصيرة

●● نيو دلهي - طالبت الهند سري لانكا بايجاد حل فوري لمشكلة أقلية التاميل في الجزيرة حسبما صرح خورشيد علام خان وزير الدولة للشئون الخارجية مشيرا امام مجلس الشيوخ الى الزيارة الاخيرة لكولومبيا التي قام بها روميش بهنداري وزير الخارجية بهذا الخصوص

●● بيروت - جاء في بيان لحزب (الطاشناق) الارمني أمس ان احد اعضاء الحزب وهو الصحفي سركيس زيتليان اختطف يوم الخميس الماضي في القطاع الغربي من بيروت

●● بلغراد - قررت الحكومة اليوغسلافية ابتداء من أمس زيادة اسعار البترول ومشتقاته في الداخل بنسبة تتراوح ما بين ٣٪ و ٩٪ ليصل سعر لتر البنزين الى ١١٨ دينارا (حوالي نصف دولار)

●● باريس - ذكرت مجلة (المستقبل) ان اسباب تأجيل رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية زيارته لبيروت ترجع الى الحركة التي قام بها مؤخرا سمير جعجع ضد الحكم اللبناني والتي ابدى المسؤولون الفرنسيون انزعاجا شديدا بسببها لانها في رأيهم تفتح الباب مجددا امام حرب أهلية جديدة

●● عمان - اجتمع نائب الملك حسين الامير حسن أمس مع وزير القوى العاملة والتدريب المصري سعد محمد احمد الذي يزور الاردن حاليا - وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية واستعراض المشروعات المشتركة والتعاون في مجالات القوى العاملة بين البلدين

●● دمشق - اجتمع السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري مع الوفد البرلماني البولندي الذي يزور سوريه حاليا برئاسة ستانيسلاف جوكسا رئيس مجلس النواب البولندي - وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في المنطقة ولاسيما الاوضاع المستجدة في لبنان والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها

●● مسقط - بدأت هنا صباح أمس الاجتماعات بين سلطنة عمان وبنجلاديش لبحث سبل دعم التعاون بين البلدين في مجال الطيران المدني وتم خلال هذه الاجتماعات التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية ثنائية لتنظيم خدمات النقل الجوي بين البلدين

●● الدوحة - قام وفد ممثلي أجهزة الخدمة المدنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يزور الدوحة حاليا بزيارة صباح أمس لادارة شئون الموظفين بوزارة المالية والبترول القطرية - واجتمع مع السيد خطاب الدفع مدير الادارة

ريجان يدافـع عن برنامج "حرب الكواكب"

واشنطـن — قال الرئيس الامريكي رونالد ريجان ليلة امس «ان المشروعات الامريكية الخاصة بدفاع الفضاء لا تستهدف فقط الدفاع عن الولايات المتحدة وانما ايضا الدفاع عن كافة الدول الحليفة» ..

وقال ريجان في رده على القلق الذي يحرى بعض الحكومات الاوروبية أن «أمن الولايات المتحدة كان يرتبط بصورة مبهمة بأمن الشعوب الاخرى وان أحد العناصر الاساسية في برنامج الابحاث بشأن (حرب الكواكب) كان عن القدرة المحتملة لحماية كل من الولايات المتحدة وحليفاتها من الصواريخ البالستيكية قصيرة المدى» .

وأعربت بعض الدول الاوروبية عن تخوفها من ان مبادرة الدفاع الاستراتيجي — وهو الاسم الرسمي الذي يطلق على — حرب الكواكب — لن تؤدي في نهاية الامر سوى الى ايجاد شبكة لحماية الصواريخ الامريكية مما قد يؤدي الى الفصل بين الدفاع عن اوروبا والدفاع عن الولايات المتحدة .

وأكد ريجان في خطاب ألقاه في واشنطن أمام أعضاء نادي الفضاء القومي أن «مبادرة الدفاع الاستراتيجي لا تفسر ولا ينبغي ان تفسر بصورة خاطئة على أنها اسلوب اخر لحماية مستودعات الصواريخ وان الولايات المتحدة لم تكن فقط على استعداد للتشاور مع حليفاتها بشأن برنامج الابحاث ولكن أيضا للعمل معها بصورة وثيقة » .



ريجان

وأكد الرئيس الامريكي في خطابه ان مبادرة الدفاع الاستراتيجي «ترمي الى تجاوز مرحلة توازن الرعب .. كما تمكن من اقامة نظام دفاعي محض في الفضاء .. أي درع يمنع الاسلحة النووية من تحقيق أهدافها» .

واستطرد ريجان قائلا «ان مبادرة الدفاع الاستراتيجي لا ترمي الى شن الحروب ولكن الى نشر السلام — ولا الى العمليات الثأرية وانما للوقاية ولا تبث الخوف بل تزرع الامل» .

وأضاف الرئيس الامريكي وهو يتحدث عن معاني أحداث الفيلم الامريكي (حرب الكواكب) أن «القوة باتت بين أيدينا في هذا المجال» .

وأكد الرئيس الامريكي مجددا انه يعتزم اقامة محطة دائمة مسكونة في الفضاء ودعا حلفاء الولايات المتحدة الى الاشتراك في هذا المشروع ثم اردف قائلا «يمكننا أن نتوقع أن يتألق الفضاء — في غضون أقل من عشر سنوات — ويصير منطقة ممتازة من التعاون بين شعوب الارض» .

هذا ومن جهة أخرى عين الرئيس الامريكي ريجان ليلة امس ١٢ خبيرا في مجال الفضاء من بينهم أول رجل مشى على القمر هو — نيل أرمسترونغ — على رأس لجنة رئاسية جديدة اطلق عليها اسم «اللجنة القومية للفضاء» .

وتختص هذه اللجنة بصفة خاصة لمساعدة المشاريع الامريكية على استخدام مصادر المجال الفضائي .. وتشترك في هذه اللجنة كاترين سوليفان أول امرأة سبحت في الفضاء وكذلك شارل ايجر الجنرال المحال الى المعاش وأول طيار قاد طائرة أسرع من الصوت .

كما عين الرئيس ريجان في هذه اللجنة جان كيرك باتريك مندوبة امريكا السابقة في الامم المتحدة .

بترول جزائري لكندا

أوتاوا — ذكرت مصادر رسمية امس الاول ان الجزائر ترغب في ان تبيع مباشرة بترولها الى كندا حسبما اوضح محمد أيركان نائب وزير التجارة الخارجية الجزائرية لنائبي الحكومة الفيدرالية وحكومة كويبك .

وقد اشترك ايركان من ٢٦ الى ٢٨ مارس الحالي في اوتاو في الدورة الثالثة للجنة الثنائية بين كندا والجزائر مع السيدة مونيك فيزينا وزيرة الدولة للعلاقات الخارجية وتوجه امس الاول الى مونتريال لمقابلة برنارد لاندري وزير العلاقات الدولية والتجارة الخارجية في حكومة كويبك .

وفي اوتاوا اكد ايركان بشكل خاص ضرورة اقرار التوازن في التبادل التجاري بين البلدين بفضل مبيعات البترول .

ويذكر ان المشتريات غير المباشرة من البترول الجزائري — التي تقوم بها المؤسسات الكندية من السوق الحر — وصلت الى نحو ٢٠٠ مليون دولار كندي عام ١٩٨٤ .

شروط يونانـيـة للموافقة على انضمام اسبانيا والبرتغال للسوق الاوروبية

بروكسل - طرحت اليونان صعوبة كبيرة في توسيع السوق المشتركة بأن شددت ليلة أمس على مطالبها حول المساعدة المالية التي تتوقعها من السوق الاوروبية المشتركة لمواجهة منافسة اسبانيا والبرتغال اللتين تنضمان الى السوق في أول يناير ١٩٨٦

وكان تشدد اليونان بمثابة ضربة للآمال بعد موجة الاغتباط التي اعقبت ابرام اتفاق انضمام اسبانيا والبرتغال لتوسعة السوق الاوربية

وذكرت مصادر دبلوماسية ان المجلس الاوروبي الذي استأنف اعماله صباح أمس وجد نفسه مرة اخرى في مواجهة تحدى اليونان التي تهدد بعرقلة دخول اسبانيا والبرتغال اذا لم تحصل على ترضية بشأن تمويل برامج التكامل بين دول البحر المتوسط

وترى اثينا ان مقترحات اللجنة الاوروبية ومقدارها ٥٫٤ بليون وحدة نقد اوروبية على شكل قروض ومساعدات مباشرة - غير كافية وان كانت تعتبرها (قاعدة للمناقشة) - وذكر مصدر اوروبي مسؤول ان اللجنة من جانبها تهدد بسحب اقتراحها في حالة عدم التوصل الى اتفاق في بروكسل

وذكر رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي الرئيس الحالي للسوق الاوربية المشتركة ان (الامر استغرق ثمانية اعوام وثلاث ساعات للتوصل الى اتفاق حول التوسيع منها ثلاثة اشهر لمناقشة برامج التكامل بين دول البحر المتوسط وحدها) - واضاف ان الرئاسة الايطالية ستقدم اقتراحا نهائيا لحل وسط حول هذه البرامج بينما يتابع وزراء الخارجية مناقشاتهم في محاولة لايجاد حل وسط

ومن جهة أخرى ذكر كراكسي انه لا يمكنه القول متى ستوقع معاهدتا انضمام اسبانيا والبرتغال - وعقب الاتفاق السياسي الذي تم التوصل اليه أمس الاول يتعين على الدول العشر ان توقع أيضا معاهدات الانضمام التي تستمر صياغتها خلال الاشهر القادمة

ويذكر في بعض الدوائر الدبلوماسية انه من المحتمل ان تؤجل تسوية مشكلة برامج التكامل بين دول البحر المتوسط الى مؤتمر القمة الاوروبي في (ميلانو) الذي يعقد في نهاية مؤتمر يونيو.

اعادة جدولة نصف ديون المكسيك

نيويورك — وقعت المكسيك والبنوك الدائنة البالغ عددها ٦٠٠ بنك امس الاول في نيويورك اتفاقا باعادة جدولة لعدة سنوات الديون العامة المكسيكية التي تبلغ ٤٨٫٧ بليون دولار .

واشار مصدر مكسيكي الى ان الامر يتعلق باتفاق اعادة جدولة اكبر ديون في التاريخ المالي الدولي وقد ابرم الاتفاق المبدئي يوم ٨ سبتمبر عام ١٩٨٤ بين لجنة البنوك الدائنة والحكومة المكسيكية .

ويتناول هذا الاتفاق ٢٣٫٧ بليون دولار كقروض يستحق دفعها بين اغسطس عام ١٩٨٢ ديسمبر عام ١٩٨٤ وقرض يبلغ خمسة بلايين دولار منح للمكسيك في مارس عام ١٩٨٣ ومستحقات عام ١٩٨٥ — ١٩٩٠ البالغة حوالي عشرين بليون دولار .

ومما يذكر ان اجمالي الديون الخارجية للمكسيك تبلغ قرابة ٩٤ بليون دولار .

عمليات للمجاهدين الافغان

لندن — قتل المجاهدون الافغان احد عشر جنديا حكوميا من بينهم ثلاثة ضباط كبار وذلك خلال عمليات شنوها ضد قوات بابراك كارمل الموالية للسوفيت في اقليم «نيومن» .

وقالت وكالة الانباء الافغانية التابعة للمجاهدين ومقرها لندن ان المجاهدين تمكنوا خلال تلك العمليات التي وقعت في منتصف الشهر الماضي من تدمير دبابة وعربة مدرعة كما استولوا على كميات كبيرة من الذخيرة .

وفي اقليم (قندهار) شن المجاهدون عدة عمليات في الثالث والرابع من مارس الحالي اسفرت عن مصرع اكثر من سبعة عشر جنديا حكوميا واسر خمسة اخرين وكان من القتلى (كولونيل) في الجيش الافغاني .

وقد تمكن المجاهدون خلال تلك العمليات من تدمير دبابتين وشاحنة واستولوا على سيارتين عسكريتين .



رسالة بون

من : طارق السباعي

ندوة حول المملكة العربية السعودية في بون

التنمية الجديدة في المملكة .. وآثارها الاقتصادية والاجتماعية

● بون - دعت مبرة « فريد ريش ايبرت » الالمانية التابعة للحزب الديمقراطي الاشتراكي الالماني في بون الى الندوة التي نظمتها مع عدة هيئات ومؤسسات ألمانية وأوروبية حول التنمية المعاصرة في المملكة العربية السعودية وآثارها الاقتصادية والاجتماعية.

وقد حضر الندوة وفد سعودي كبير على مستوى عال ترأسه سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي ، المدير العام للامن الصناعي في الهيئة الملكية للجبيل وينبع والسادة عبدالعزيز العريعر وكيل وزارة التعليم العالي في المملكة وعبدالرزاق القين وكيل وزارة التخطيط وعبدالرحمن السدحان نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية . كما حضر عن الجانب الالماني عدد كبير من السياسيين والبرلمانيين ورجال الاعمال والاقتصاد والصناعة والصحافة والاعلام في المانيا الاتحادية الى جانب ممثلين عن وزارتي الخارجية والاقتصاد الالمانية في بون.

وقد ألقى سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي في هذه الندوة كلمة شاملة حول تطور التنمية والجهود التي تبذلها حكومة جلالته في اعادة بناء الدولة وتثبيت كيانها الاقتصادي والاجتماعي والانمائي في كافة الميادين ، والعلاقات القائمة بين المملكة ودول الخليج العربي ، والدول العربية والاسلامية ، وعلاقاتها مع دول العالم الاخرى ، والتعاون القائم بين المملكة ودول العالم الصناعي وخاصة في اوروبا الغربية.

كذلك ألقى الاستاذ عبدالرحمن السدحان محاضرة بعنوان « اليد العاملة والاستقرار الاجتماعي » تحدث فيها عن دور اليد العاملة الاجنبية في المملكة ، وتطور اليد العاملة السعودية واستلامها لزمام العمل والمبادرة في مختلف فروع الحياة الاقتصادية والاجتماعية والتقنية.

وقد ألقى جون تاونسند من مكتب العمل الدولي في جنيف محاضرة بعنوان « النمو والتطور الاقتصادي » تحدث فيها عن دور النمو في الحياة الاقتصادية لدى الدول النامية في العالم وعلاقة ذلك بالمجتمعات الاقتصادية والصناعية المتطورة.

كما ألقى الاستاذ عبدالعزيز العريعر وكيل وزارة التعليم العالي في هذه الندوة الخاصة بالمملكة العربية السعودية - محاضرة قيمة حول التطور الاقتصادي في المملكة بعنوان « التطور الاقتصادي ورأس المال البشري » أعقبه في ذلك الاستاذ عبدالرزاق القين الذي ألقى محاضرة بعنوان « الخطط الاقتصادية في المملكة العربية السعودية »

وقد دارت خلال هذه المحاضرة مناقشات عديدة اشترك فيها معظم الحاضرين . كما عقد سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي مؤتمرا صحفياً عاماً رد فيه على اسئلة الصحفيين الألمان والاجانب حول المواضيع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والانمائية في المملكة العربية السعودية.

كما قام الوفد بعدة زيارات للمسؤولين الألمان بينهم الدكتور ميرتيز وزير الدولة في وزارة الخارجية الالمانية والدكتور بونش المدير العام لمصلحة الاصلاحات الالمانية ، وأقام سفير المملكة في بون الشيخ رشاد النويلاتي حفلة كبيرة تكريماً للوفد السعودي.

وبعد اختتام الوفد السعودي زيارته لبون ، توجه الى مدينة هامبورج حيث التقى بكبار المسؤولين في هذه المدينة الالمانية الواقعة في شمال المانيا ، وناقش معهم العلاقات الاقتصادية والانمائية السعودية الألمانية.

هل يمكن لشعب ما .. أن يحتفل بهزيمته ؟!

● بون - السؤال الكبير الذي يدور حاليا في ألمانيا هو هل يمكن لشعب من شعوب العالم الاحتفال رسمياً وشعبياً بهزيمته امام اعدائه الذين احتلوا بلاده وتقاسموا اجزاءها فيما بينهم ، ومايزالون يحتلونها حتى الان تحت اسماء مختلفة كالتحالف الغربي والتضامن الشرقي او عضوية حلف وارسو او الحلف الاطلسي ؟ .. وهل يمكن لالمانيا ان تحتفل اليوم بهزيمتها امام الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وبريطانيا . هذا اذا اضفنا فرنسا ايضا ، قبل ٤٠ سنة.

لاشك ان حكومة ألمانيا الشرقية التي تسير في فلك الاتحاد السوفياتي سوف لاتبالغ في الاحتفال بهزيمة ألمانيا وانتصار الاتحاد السوفياتي واحتلاله لدول اوروبا الشرقية . اذ ان الحكم الشيوعي المتسلط على برلين الشرقية يرى بأن الهزيمة التي حدثت قبل ٤٠ سنة لم تكن موجهة ضد الشعب الألماني بل ضد النازية وألمانيا الهتلرية . وان الاتحاد السوفياتي قد حرر ألمانيا الشرقية والمناطق الالمانية التي ابتلعها الاتحاد السوفياتي وبولونيا فيما بعد في وسط اوروبا وشرقها . لذلك فقد اجبر حكام برلين الشرقية المواطنين الألمان لديهم بالاعداد للاحتفال بهزيمة ألمانيا النازية في مطلع شهر مايو . ودعت العالم اجمع لمشاركتهم في (مهرجانات النصر) هذه !!





● هتلر●

ولكن المشكلة هي احتفال المانيا الغربية بهذه المناسبة المحرجة . فالحكومة الألمانية لا تستطيع رفض الاحتفال بمرور ٤٠ سنة على انتهاء الحرب وسقوط النازية والا اتهمت بالنازية والتعصب العرقي بل وباللاسامية . ناهيك عن التهم التي توجهها الشيوعية الدولية ودول اوروبا الشرقية التابعة للاتحاد السوفياتي الى بون وحكومتها المسيحية - الليبرالية ، بأنها حكومة تقوم على اسس الانتقام واشعال نار الحرب لاسترداد المناطق التي فقدتها في شرق اوروبا ، واحياء روح العسكرية النازية . وتفجير الحرب الساخنة بين الشرق والغرب !!

وتعكف الاحزاب الالمانية اليوم على مناقشة الاسس القانونية والاخلاقية والادبية التي تقوم عليها فكرة الاحتفال بهزيمة ألمانيا نفسها قبل اربعة عقود من الزمن ، وعن ضرورة احياء ذكريات مؤلمة في نفوس الشعب الالماني ، واثارة الاحقاد مرة أخرى بعد ان كادت تندثر مع اندثار ابناء الجيل الالماني القديم الذي شارك في الحرب العالمية الاخيـرة . ولكن يبدو ان هـذه الاحزاب الالمانية لم تنته الى قرار حاسم حول هذا الموضوع الشائك نظرا لتعدد التيارات المختلفة المشاركة في صنع هذا القرار النهائي . وان كان من الواضح ان الاحتفال سيتركز بصورة رئيسية على موضوع « انتهاء الحرب » اكثر منه على « هزيمة ألمانيا » وهو تمييز كبير وفارق واضح يصر عليهما حكام بون وساستها تجاه الشرق والغرب على السواء.

ويرى دعاة عدم الاحتفال بمناسبة مرور ٤٠ سنة على هزيمة ألمانيا النازية وزوال عهد هتلر بان اى دولة ذات سيادة ترفض القيام بمثل هذا الخطوة التي تمس تاريخها القومي وكيانها الذاتي . وتضرب على ذلك مثلا هاما هو ان فرنسا لم تحتفل في وقت من الاوقات بهزيمة نابليون بونابرت في (واترلو) واحتلال دول « الحلف المقدس » الذي اقامته بريطانيا وروسيا وبروسيا ضد الامبراطور الفرنسي الذي كان يجسد روح القومية الفرنسية ويتلاعب بدول القارة الاوروبية وعروشها في مطلع القرن التاسع عشر الماضي . كما لم تحتفل ايطاليا بسقوط (موسوليني) وحزبه الفاشي في الحرب العالمية الثانية . بينما ترفض اليابان تماما اى حديث حول هزيمتها في الحرب العالمية الاخيرة . ومازال الامبراطور الياباني . الذي كان على رأس بلاده خلال هذه الحرب العالمية ، يجسد روح اليابان . واذا كان اليابانيون يحتفلون بذكرى القاء القنبلة الذرية الامريكية على (هيروشيما ونجازاكي) فانهم يحتفلون بذلك بصمت وخشوع احتراما لقتلاهم الذين وقعوا في الحرب ، وهو شيء يختلف تماما عن مفهوم « الاحتفال » الذي يدعو اليه البعض في الدولتين الالمانيتين اليوم.

مصرع ٧٦٥ في اعاصير بنجلاديش

دكا — لقي ما لايقل عن ١٨ شخصا مصرعهم واصيب مئات اخرون بسبب عواصف موسمية اجتاحت بنجلاديش امس.

وقال مسؤولون ان عدد القتلى يرتفع نتيجة للعواصف الموسمية التي ضربت بنجلاديش هذا الاسبوع الى حوالي ٧٦٥ شخصا بينهم ٣٠٠ شخص يوم امس الاول .. واضافوا ان العواصف الموسمية دمرت قرية والحقت اضرارا بخمسة عشر قرية في شمال غرب بنجلاديش .

وصول وزير الدفاع الهندي الى طشقند

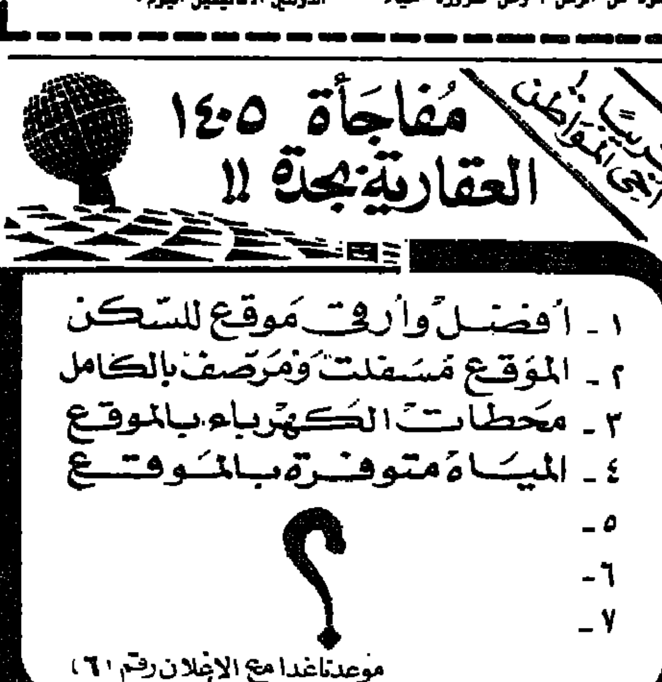
طشقند — وصل وزير الدفاع الهندي نارامهاراو الى طشقند عاصمة اوزبكستان امس في زيارة للاتحاد السوفيتي تستغرق بضعة ايام يجرى خلالها مباحثات مع وزير الدفاع السوفيتي سيرجي سوكولوف .

وذكرت مصادر هندية مطلعة ان هذه المباحثات ستركز حول تطوير التعاون المشترك بين البلدين في المجالات العسكرية والتصنيع الحربي

صواريخ امريكية لباكستان

واشنطن — ذكر راديو صوت امريكا ان وزارة الدفاع الامريكية تعتزم بيع معدات دفاعية جوية حديثة لباكستان لمساعدتها على مواجهة التهديد المتزايد الذي يشكله الاحتلال السوفيتي لافغانستان .

وقال الراديو ان الصفقة التي يقدر ثمنها بـ ١١٥ مليون دولار تشمل ٥٠٠ صاروخ (جو / جو) و١٥ جهاز رادار .





هكذا مع الأصل

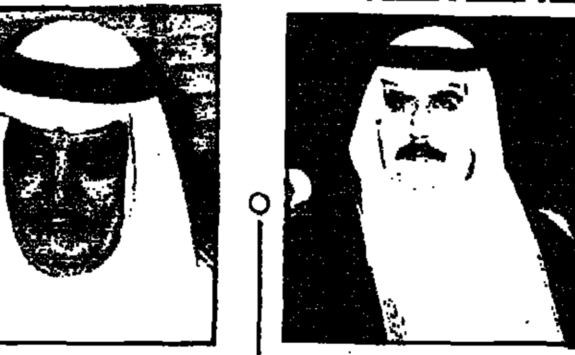
٢ر٢٠٠ مليون ريال لـ ٣٦١ مشروعاً تعليمياً في بيشة وطرح ١٧ بالمناقصة

بيشة — عبدالله السبيعي :

تقوم ادارة التعليم بمنطقة بيشة بتنفيذ العديد من المشاريع التعليمية حيث يجرى حاليا تنفيذ ٣٦ مشروعا بتكلفة اجمالية قدرها ٢ر٢٠٠ مليون ريال ..

كما تم اعتماد ١٧ مشروعا يجرى طرحها في المناقصة كما بلغ عدد المشاريع التي تم تنفيذها بالمنطقة ٥١ مشروعا بتكلفة ٣ر١٤٧ مليون ريال ..

ومن جهة اخرى بلغ عدد المدارس بالمنطقة ٢٠٣ مدرسة منها ١٣١ مدرسة ابتدائية و٥٢ مدرسة متوسطة و١٥ مدرسة ثانوية ومعهدين للمعلمين وثلاث مدارس لتحفيظ القرآن الكريم يدرس بهذه المدارس أكثر من ١٨ ألف طالب في ١٠٦٥ فصلا .. كما بلغ عدد الدارسين في مدارس محو الامية حوالي ١١٨٦ دارسا في ٤٦ فصلا .. وتقوم ادارة التعليم بالمنطقة بتنفيذ العديد من الدورات التدريبية داخل المنطقة وخارجها حيث دربت اكثر من ٣٣٨ مدرسا في مختلف الدورات التعليمية .



● الامير فهد بن عبدالله ●

أمير البحرين يستقبل الامير فهد بن عبدالله

المنامة — استقبل أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمس سمو الامير فهد بن عبدالله آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني الذي يزور البحرين حاليا .

وتم خلال المقابلة استعراض سبل زيادة التعاون بين البلدين في مجال شئون الطيران .

وقد حضر المقابلة رئيس الوزراء البحريني سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة وولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة وعدد من المسئولين البحرينيين .

وكان سمو الامير فهد بن عبدالله آل سعود قد وصل الى المنامة في وقت سابق من يوم أمس في زيارة للبحرين تستغرق ثلاثة أيام .



○ ابراهيم العنقري

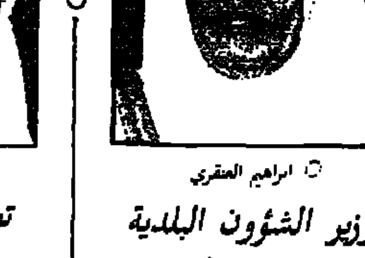
وزير الشؤون البلدية والقروية يتفقد اليوم مبنى امانة العاصمة المقدسة الجديد

مكة المكرمة — واس — تم مؤخرا استلام المبنى الجديد لامانة العاصمة المقدسة .. ومن المقرر ان يقوم معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري اليوم الاحد بزيارة تفقدية للمبنى ويلتقي معاليه خلال الزيارة مع امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق والمسؤولين بالامانة لاستعراض المشروعات والانجازات التي تحققت بمكة المكرمة .

وقد بلغت التكلفة الاجمالية لانشاء المبنى وتأثيثه ٧٠ مليون و٥٥١ الف ريال ويتكون من ستة ادوار تضم الاقسام الادارية والفنية ومكاتب الصيانة والتخطيط .



○ وزير الزراعة والمياه



توقيع عقد تركيب مجموعة من خطوط المياه بالرياض

الرياض — واس — وقع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال الشيخ امس عقدا لتركيب مجموعة من خطوط المياه بالرياض مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة بمبلغ وقدره ٣٣ مليون و٢٣١ الفا و٢٨٥ ريالا .

وتشمل هذه الخطوط مطار الملك خالد الدولي ومرافق جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والمعهد الوطني للعلوم والتكنولوجيا واسكان القوات المسلحة طريق الخرج ومستشفى الامل بعرقة .

ومن المقرر تنفيذ كافة الاعمال خلال ١٢ شهرا وتأتي عملية تنفيذ هذه الخطوة المائية ضمن توسعة شبكة المياه بمدينة الرياض وتزويد الاحياء والمرافق الجديدة بمياه الشرب .

فترات دراسة ترقيات موظفي وزارة البرق والبريد والهاتف

الرياض - عصام عبدالملك خان

صدرت موافقة معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال بان تكون دراسة ترقيات موظفي الوزارة للمراتب الاولى الى التاسعة وفق الفترات الزمنية التالية :-

- الدراسة الاولى للمستحقين حتى ١٥/٨/١٤٠٥هـ
- الدراسة الثانية للمستحقين حتى ١٥/١١/١٤٠٥هـ
- الدراسة الثالثة للمستحقين حتى ١٥/٢/١٤٠٦هـ
- الدراسة الرابعة للمستحقين حتى ١٥/٥/١٤٠٦هـ .

هذا وقد طلب سعادة وكيل الوزارة المساعد للبرق والهاتف للشئون المالية والادارية الاستاذ عارف بن علي كافة المناطق والاقسام والادارة العامة للاتصالات بعث ملفات مستحقي الترقية لمن لم يسبق ان رفع ملفه وفقا لهذه القواعد على ان تشتمل ملفات الترقية على ما يلي :-

١ - صورة من بيان الخدمات موضحا به جميع خدماته بالدولة حتى التاريخ المحدد للدراسة .

٢ - تقويم الاداء الوظيفي على ان تعبأ جميع فقراته وفقا للائحة تقويم الاداء الوظيفي .

٣ - نموذج الترقيات معبأ من قبل الموظف المستحق الترقية وبخط يده وموقع من جهات الاختصاص .

٤ - صورة من اخر مؤهل علمي حصل عليه الموظف .

٥ - صورة من شهادات الدورات التدريبية التي حصل عليها الموظف في مرتبته الحاليه بالداخل أو الخارج موضحا بها تاريخ بداية الدورة ونهايتها وان يكون اتمها بنجاح ومن جهة معترف بها .

٦ - الدورات المكتسبة في الخارج او لدى شركات بالداخل يشترط لاحتسابها ارفاق ما يثبت موافقة لجنة التدريب بالديوان العام للخدمة المدنية على التحاقه بها واكد سعادة وكيل الوزارة المساعد على المسؤولين التمشي بهذا التعميم بكل دقة وعناية وابلاغ جميع منسوبي الوزارة ليكونوا على علم بهذا الترتيب حتى يكونوا على بينة من مواعيد دراسة الترقيات وحتى يكون لديهم الاهتمام بتهيئة كافة الوثائق المطلوبة منهم والتي يستلزمها ملف الترقية .

حلقات تطبيقية لحل المشكلات الادارية

الدمام — واس — ينظم فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع مركز الادارة الاوروبي في بروكسل يوم الرابع والعشرين من شهر رجب الحالي عددا من الحلقات التطبيقية في مجال حل المشكلات الادارية واتخاذ القرارات وذلك بمقر المعهد بالدمام .

وتهدف هذه الحلقات التي تستمر لمدة ثلاثة ايام ويشارك فيها خمسون مشاركا من وكلاء الوزارات والمديرين العامين الى اطلاع كبار المسئولين بالاجهزة الحكومية على احدث الاساليب في مجال حل المشكلات الادارية وتزويدهم بالمهارات التطبيقية المتعددة في هذا المجال .

بدء دورة تصميم المباني الخرسانية المتعددة الطوابق

الظهران — واس — بدأت امس بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة تصميم المباني الخرسانية المتعددة الطوابق التي ينظمها قسم الهندسة المدنية بالجامعة وتستمر لمدة خمسة ايام .

ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عدد من الموضوعات حول التحليل الانشائي للمباني المتعددة الطوابق بالاضافة الى دراسة وتحليل مطالب المواصفات والمعايير الهندسية المتعلقة بالتصميم والبناء بالمملكة ودول الخليج العربي .

وتهدف الدورة الى تقديم دراسة شاملة لتصميم المباني المتعددة الطوابق والاسس العامة للتصميم وتوضيح كيفية التصميم باساليب حديثة متعددة في مجال المباني الخرسانية في المملكة .

●●●●●

مشاريع مكة المكرمة في كتيب

مكة المكرمة — عبدالعزيز غزاوي :

وفقا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على ضرورة تعريف المواطنين بالمشاريع التي تقوم الدولة بتنفيذها .. اهتمت امانة العاصمة المقدسة برئاسة معالي امينها الاستاذ محمد عمر توفيق باعداد كتيب عن المشاريع التي تنفذ بالعاصمة المقدسة والمشاعر من الجهات التالية: وزارة المواصلات مشروع تطوير منى والاتصالات السعودية والكهرباء ومصلحة المياه والمجاري والصحة وامانة العاصمة المقدسة وشمل الكتيب المشاريع التي تنفذ والتي تحت التنفيذ والمشاريع المستقبلية من جميع الجهات المذكورة لمدينة مكة المكرمة حيث تلقى هذه المشاريع الاهتمام من جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين لما لها من اهمية لخدمة المواطنين وضيوف بيت الله الحرام ..

●●●●●

انعقاد مجلس كلية التربية بأبها

أبها — مكتب الندوة :

عقد مجلس كلية التربية بأبها جلسته السادسة للعام الدراسي ١٤٠٤ — ١٤٠٥هـ في الاسبوع الماضي برئاسة الدكتور عبداللطيف حسين فرج عميد الكلية وبحضور السادة رؤساء الاقسام الاكاديمية وأعضاء المجلس .. وقد أصدر في نهاية هذه الجلسة عدد من القرارات هي : وافق المجلس على اقرار خطة الفصل الدراسي القادم وكذا الفصل الصيفي لهذا العام . وبعد استعراض المجلس لجداول المقررات التي أقرت من قبل الاقسام وافق المجلس على تقديم مقررات دراسية صيفية في اقسام التاريخ والجغرافيا واللغة الانجليزية وعلم النفس والكيمياء والفيزياء والرياضيات والتربية .

ونظر المجلس في مذكرة الدكتور وكيل الكلية ومشروعاتها بشأن معادلة مقررات الكليات المتوسطة ببعض مقررات كلية التربية بأبها .. بعد اذ وافق المجلس على تلك المعادلة شريطة ألا تتجاوز ما يعادل ٥٠٪ من كامل مقررات كلية التربية .

ووافق المجلس على تطبيق البيانات المحتوية على معايير تقيم أعضاء هيئة التدريس من قبل الطلاب ابتداء من هذا الفصل وطبع الكمية الكافية منها .

ويوكل لرؤساء الاقسام تكليف من يراه غير مدرس المادة بتوزيع هذه البيانات المعيارية على الطلاب على ان تجمع في حينها ويستكمل اللازم من قبل رؤساء الاقسام ..

ونظر المجلس في الترشيحات المقدمة من رؤساء الاقسام بشأن ترشيح أعضاء في اللجان الفرعية لشئون أعضاء هيئة التدريس ومن في حكمهم .. وبعد اجراء عملية الانتخابات وافق المجلس على ترشيح الاساتذة الدكتور علي شفير والدكتور صالح برمو والدكتور عبدالسلام حجي كأعضاء في اللجنة المذكورة .

أخبار متفرقة

المنطقة الشرقية تحتفي بالامير محمد بن فهد

● محمد بن فهد ●

الدمام — احمد ماهر —

يقيم اهالي المنطقة الشرقية مساء اليوم حفلا تكريميا لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بعد قدومه للدمام اميرا للمنطقة الشرقية وسوف يقام الحفل بفندق القصيبي بالخبر وتلقى فيه بعض الكلمات الترحيبية والقصائد الشعرية التي تعبر عن فرحة اهالي المنطقة بقدومه —

وفي تصريح لسعادة الشيخ سعد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ذكر ان الحفل الذي نقيمه اليوم ماهو الا تجسيد لمشاعرنا التي تختلج بالبشر والسرور بمقدم سموه وفرحتنا الغامرة بهذا مقرونة بدعواتنا له بالتوفيق والسداد وان يجعل الله بمقدمه الخير عميماً لكل ابناء وارجاء المنطقة مقدرين ومعتزين في نفس الوقت بما قدمه سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي من خدمات لابناء المنطقة الشرقية .

١٧ مليون ريال تكاليف انشاء مبنى ادارة التعليم الجديد بعرعر

عرعر — خالد ذياب :

باشرت ادارة التعليم بعرعر أعمالها في مقر مبنى المديرية الجديد وذلك بعد ان قام بالافتتاح مؤخرا صاحب السمو الامير عبدالله بن مساعد امير منطقة الحدود الشمالية .. وقد بلغت تكاليف المبنى النهائية حوالي ١٧ مليون ريال .. ويتكون المبنى من خمسة ادوار ويضم بالاضافة الى المبنى صالة ومسرح ومسجد ومواقف للسيارات وحديقة خارجية .

ندوة عن طرق تدريس اللغة الانجليزية

ابها — منصور مذكور —

عقد موجهو اللغة الانجليزية بمنطقة ابها التعليمية اجتماع مع مدرسي المادة وذلك على هيئة ندوة اقيمت بصالة الاجتماعات ببيت الطالب بابها — وكانت هذه الندوة بعنوان طرق تدريس اللغة الانجليزية واعداد الدرس حيث كان ضيف الندوة الاستاذ مصطفى صالح عبدالمجيد المحاضر بكلية التربية فرع جامعة الملك سعود وحضرها الدكتور علي عامر من فرع الجامعة - وقد شارك في الندوة موجها مادة اللغة الانجليزية بالمنطقة الاستاذ يحيى زكريا والاستاذ سعيد هادي الغامدي وحضرها جميع مدرسي المادة بالمرحلتين الثانوية والمتوسطة وقد دار عقب الندوة حوار بين المحاضرين والمدرسين خرج منه الجميع بالفائدة المرجوه —

لاول مرة : تشكيل فرق دورية لمتابعة اعمال المستوصفات بالطائف

الطائف — محمد القرني —

اكد الدكتور خالد الزهراني مدير الشئون الصحية بالطائف على اهمية المتابعة المستمرة لعمل المستوصفات التابعة للشئون الصحية بالطائف وقال : انه نظراً لكثرة المستوصفات وبعدها عن بعضها البعض تم لاول مرة تشكيل فرق دورية مهمتها متابعة اعمال هذه المستوصفات البالغ عددها ٨٠ مستوصفا موزعة على القرى والهجر التابعة لمنطقة الطائف وذلك من اجل التأكد من انها تقوم بتقديم خدماتها على الوجه الاكمل - واشار الى انه تم اعداد برنامج خاص تتم بموجبه هذه المتابعة بحيث تنطلق هذه الفرق من الطائف يوم السبت والثلاثاء من كل اسبوع بالتناوب وتقوم بالمرور على مجموعة من المستوصفات حسب البرنامج المعد واوضح الى ان محصلة نشاط هذه الفرق التي انطلقت اعتباراً من يوم الثلاثاء الماضي الموافق للخامس من الشهر الجاري هو زيارة كل مستوصف من هذه المستوصفات مرة او مرتين في الشهر على الاقل - واضاف ان الهدف من هذا هو تلمس نواحي القصور في خدمات هذه المستوصفات والاستماع الى رأي المواطن في نوعية كفاءة الخدمات الصحية التي تقدمها هذه المستوصفات من اجل وضع الحلول الفورية لمساعدة هذه المستوصفات للقيام بعملها خير قيام —

٩٣ مدرسة ابتدائية للبنات في بيشة

بيشة — عبدالله السبيعي —

بلغ عدد مدارس البنات بمنطقة بيشة هذا العام ٩٣ مدرسة للمرحلة الابتدائية بها اكثر من ١٠ الاف طالبة — كما بلغ عدد المدارس المتوسطة ١٧ مدرسة بها اكثر من ١٥٠٠ طالبة

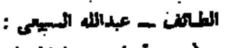
افتتاح فرع للغرفة التجارية بعرعر

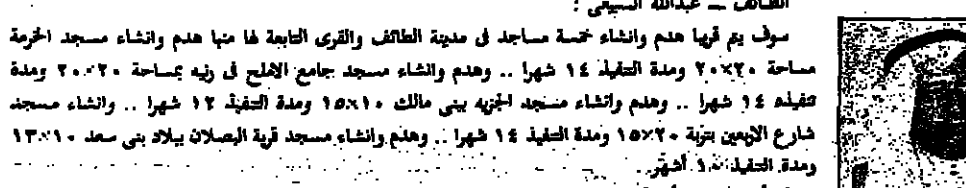
طريف — خالد ذياب العرسان —

تم مؤخرا بمدينة طريف افتتاح فرع جديد للغرفة التجارية الصناعية بعرعر وقد بدأت ادارة الغرفة اعمالها بمقر المبنى الذي تم استئجاره ريثما يتم انشاء مبنى للفرع مستقبلا —

الجدير بالذكر ان الغرفة التجارية الصناعية بعرعر تقدم خدماتها لكافة رجال الاعمال والمؤسسات والشركات الوطنية بمدن منطقة الحدود الشمالية وضواحيها .

هدم وانشاء خمسة مساجد بمدينة الطائف





— وزير الحج والأوقاف —

الطائف — عبدالله السبيعي :

سوف يتم قريبا هدم وانشاء خمسة مساجد في مدينة الطائف والقرى التابعة لها منها هدم وانشاء مسجد الحرمة مساحة ٢٠×٢٠ ومدة التنفيذ ١٤ شهرا .. وهدم وانشاء مسجد جامع الافلح في رنيه بمساحة ٢٠×٢٠ ومدة تنفيذه ١٤ شهرا .. وهدم وانشاء مسجد الجزيه بني مالك ١٠×١٥ ومدة التنفيذ ١٢ شهرا .. وانشاء مسجد شارع الايمنين بتربة ٢٠×١٥ ومدة التنفيذ ١٤ شهرا .. وهدم وانشاء مسجد قرية البصلان ببلاد بني سعد ١٠×١٣ ومدة التنفيذ ١٠ أشهر .

كما أعلنت ادارة أوقاف ومساجد الطائف التي تشرف على المنطقة والقرى المجاورة بمسافة ٣٠٠ كيلو متر وحوالي ١٢٠٠ مسجد عن تأجير الدار الكائنة بحي النزهة برنيه وعدة دكاكين واراضي بمنطقة بني سعد وبلاد بني مالك وما جاورها .

أسماء أصحاب الورش الذين منحوا قطع أراض بطريق تبوك القديم بالمدينة المنورة



○ المهندس عمر قاضي

المدينة المنورة — محمد صالح البليهشي :

أعلنت امانة المدينة المنورة لاصحاب الورش الواقعة في نطاق بلديتي العوالي والعاقول بضرورة مراجعتهم لبلديتي العاقول والعوالي لاكمال اجراءات تسليمهم قطع الاراضي بمخطط الورش الواقع على طريق تبوك القديم حيث صمم هذا المخطط لكي يستوعب جميع الورش القائمة بنطاق البلديتين وروعي في تصميمه اكمال جميع الخدمات اللازمة ..

ويسر جريدة الندوة ان تنشر اسماء اصحاب الورش المسلمة لهم قطع اراضي لورشهم ونوع تلك الورش ورقم القطعة المسلمة له بالمخطط وهم :

محسن عايض المطيري سمكرة وبوية ٢٤ وهذال عليان الحبيبي سمكرة وبوية ٢٢ وعبدالرحمن الفقيه سمكرة وميكانيكا ٢٣ وعبدالرحمن سفر الحربي ميكانيكا ٢١ ومحمد عبدالهادي خلع سمكرة ٢٠ وسريحان هلال الحربي سمكرة وبوية ١٨ ومحمد البيضاني العمري ٤٨ وورشة القوزان ٤٦ ومحمد محمد الرياش ٤٧ ويسلم علي بن العيد ٤٥ وصالح رزق ١٦ وفهد عبدالرحمن محمد ١٩ وورشة القمة ١٧ ومبروك بركه الرشيدي ١٤ وصالح مشرف ١٥ وسعد جبران ١٣ وعبدالجليل جابر ٤٢ وزارع سمان الحازمي ١٢ وعبدالعزيز احمد عبدالله ١٠ ومحمد محمد العرضي ١١ وصالح بنيان العمري ٩ وحسن عبدالهادي بلوش ٨ واحمد حمد السمراني ٦ وعلي الشريف ثامر ٩٨ ومحمد حربي حمود ٥ ومسعد سعد الحربي ٧ وابراهيم مطلق سعيد ٤ وعبدالله سالم خليل ٢ وسعد سليمان المولد ٣ وعبدالعزيز سعد الاحمدي ١ وموسى مفرح الصاعدي ٩٢ ونيف غالب العلوي ٩٠ وحمزة بشيش المزين ٨٩ وعبدالله نصار العائدي ١٠٠ ومصلح عبد المعوفي ٩٩ وابراهيم يعقوب فلاته ٩٧ ومحمد علي الحربي ١٠١ وفهد محمد الحربي ١٠٣ واحمد احمد المولد ١٠٤ ومحمد حسين العطاس ٥٦ وعبدالله محوق الجهني ٥٤ ومحيار حسن البدراني ٥٥ وقاسم ناجي علي ٥٣ وفهد عتاب المطيري ٥٢ وحمدون هادي الحربي ٥٠ وحسين احمد زيدان ٤٣ واحمد طالب بهجوج ٤٤ وغالي عبدالجبار الرحيلي ٥١ وعبدالرحيم عبدالرحمن كاتب ٤٩ وعبدالرحمن عودة ابوسلمة ٣٩ وبخيت عمران العوفي ٩١ وموسى محمد غبرل ٤٠ وعبدالعزيز حامد الخيسوني ٣٧ وعايض مرزوق العوفي ٣٨ وحسين سليمان الحمادي ٣٥ والعيساني ٣٦ وعبدالله محمد خليل ٣٣ وبكر احمد زيدان ٣٤ وعبدالرحمن ابوعوف ٣١ وسليمان علي الزيني ٣٢ وصالح عباس الحميد ٣٩٠ وفالح سفر الحارثي ٣٠ وحمود مبارك الحبيبي ٣٧ وهادي ٢٥ ومحمد صالح الثليد ٢٨ وغازي عمر عطاس ٦٩ ، ٧١ ونعيم حسن الغا ٧٣ ، ٧٥ والسيد علي عبدالغني عينوسه ٧٤ . ٧٦ وعلي حسين جاسم ٧٧ . ٧٩ وهندي عوض القاضي ٧٨ ، ٨٠ وجعفر احمد الحشي ٨١ ، ٨٣ ووليد علي مدني ٨٢ ، ٨٤ وحسن حامد بكري ٨٥ . ٨٧ وسعد هاشم الهراوي ٨٦ ، ٨٨ وعبدالرحمن محمد السليمي ٩٣ ، ٩٥ وحسن روشن عبدالحميد ٦٥ . ٦٧ وحسين احمد الانسي ٦٦ - ٦٨ وسعيد عوض الصعيدي ٦١ ، ٦٣ وعبدالحفيظ وسايا احمد ٦٢ ، ٦٤ وسعد عبدالعزيز الخلف ١٠٢ .

●●●●●

وصول وزير الصحة التركي الى المملكة

جدة — واس — وصل الى جدة أمس وزير الصحة التركي محمد ايدن في زيارة للمملكة تستغرق خمسة أيام .

ويجري الوزير التركي خلال هذه الزيارة محادثات مع معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان تتناول دعم التعاون الصحي بين البلدين .. كما يقوم بزيارة لبعض المستشفيات والمرافق الصحية .

وكان في استقباله بالمطار مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم وسفير تركيا لدى المملكة أموت أريك وعدد من المسئولين .

وزارة المالية والاقتصاد الوطني تقدم المشورة الفنية للوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة

الرياض — عصام عبدالملك خان :

اوضح سعادة وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للخدمات الادارية المركزية الاستاذ ابراهيم الطاسان لكافة الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامه انه حرصا من وزارة المالية والاقتصاد الوطني على المساهمة في كل مايساعد على تنمية وتطوير الخدمات المستودعية بهدف رفع مستوى الاداء للوظيفة المستودعية واقتصادياتها وتحقيقا لهذه الغاية فسيقوم فريق من المختصين من الادارة المركزية للمشتريات الحكومية بهذه الوزارة بتقديم المساعدة والمشورة الفنية لجميع الجهات الحكومية فيما يختص بهذا القطاع الحيوي الهام .. وبما ان المهام المناطة بهؤلاء المختصين هي ابداء الرأي والمشورة الفنية من حيث الترتيب والتنظيم وحفظ الاصناف بطريقة عملية وسليمة ومدروسة تساعد على الاستغلال الامثل للمساحات المستودعية وكذلك الاساليب المطلوبة للامن والسلامة لها وطرق المناولة للمواد والنقل الداخلي لها وكيفية التخلص من الرجيع التالف لكل مايتعلق بالتنظيم الداخلي دون المساس اصلا او التعرض لما رسمته الانظمة والتعليمات المالية المقررة للمستودعات سواء من الناحية الرقابية او الاجرائية .. وكذلك تزويد الجهات الحكومية بارشادات عامة عن التخزين بما يساعد على تطوير خدماتها ورفع كفاءة الاداء للوظيفة المستودعية فيها .. واكد سعادة وكيل الوزارة للخدمات الادارية المركزية على المسؤولين في حالة رغبة اي جهة في مثل هذه الخدمات الاتصال مباشرة بالادارة المركزية للمشتريات الحكومية لتحديد نوع الخدمات المطلوب اداؤها .. علما ان لدى هذه الوزارة ايضا خبراء مختصين لاجراء الدراسات الخاصة عن كيفية التخلص من الرجيع والتالف والراكد والمكدس من الاصناف «في المواد الخطرة والملوثة للبيئة» على اسس ومبادىء واساليب فنية ومفاهيم متنوعة .. مما يتيح الفرصة للجهات الحكومية للتصرف فيها وتحويلها الى اموال سائلة يمكن الانتفاع بها في اوجه الانفاق المختلفة والاستفادة من المساحة المشغولة بها .. وذلك من خلال وضع الخطط والتعريف المحدد من قبل الخبراء لمفهوم الراكد والمكدس والرجيع وكذلك وضع الخطوط العريضة للاجراءات والخطوات الموحدة التي ستلتزم بها الاجهزة الحكومية منذ بدء حصر ووضع ارقام لتلك الاصناف حتى الانتهاء من بيعها وتسليمها حسب المتبع نظاما ..

٧٤ مليون تكاليف انشاء سد القرعة بينبع
١٩ مليون ريال لانشاء ٣ سدود بعسير

الرياض ـ عصام عبدالملك خان ـ

وافق معالي الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه على ترسية ثلاثة عقود لانشاء ثلاثة سدود بمنطقة عسير وذلك بتكلفة اجمالية قدرها تسعة عشر مليون ريال على عدد من المؤسسات الوطنية المتخصصة وهي على النحو التالي ـ

السد الاول : يقام على وادي سالب بطول ١٢٥ مترا وبارتفاع ٢٢ متراً وقد تم تزويده بمفيض لتصريف المياه الزائدة .

السد الثاني : يبلغ طوله ١٢٠ مترا بارتفاع ١٤ مترا وتم تزويده بمفيض طوله ٤٠ مترا وبارتفاع ١٢ مترا بالاضافة الى تأمين جهاز تحكم لتصريف المياه الزائدة بقطر خمسمائة ملليمتر ويوجد هذا السد على وادي راده ـ

السد الثالث ويقام على وادي روام بالمنطقة الجنوبية بطول ٧٠ متراً وبارتفاع ١٢ مترا وقد تم تزويده بمفيض بطول ٥٠ مترا وارتفاع ١٠ امتار لتصريف المياه الزائدة ـ ومن جهة اخرى قامت وزارة الزراعة والمياه مؤخرا بانشاء سد القرعة بينبع بتكلفة اجمالية قدرها اربعة وسبعين مليون ريال كما قامت الوزارة مؤخرا باستلام مشروع لسد العيص بتكلفة قدرها اربعة وعشرون مليون ريال كما يوجد عدد من السدود مازالت تحت الدراسة لكل من ـ وادي تبسط ونخلى ووادي القراصنة وهجرة المربع وشمال العيص بالاضافة الى سدود ترابية وعقوم بين الاودية والشعاب وذلك بهدف حفظ المياه للمراعي حيث ان هذه المشاريع ضمن جهود الوزارة الرامية الى انشاء السدود في الاماكن التي تحتاج الى مثل ذلك ـ كما وصل مجموع السدود المقامة لاغراض حجز المياه بمختلف مناطق المملكة خمسة وستين سدا قامت وزارة الزراعة والمياه بانشائها لهذا الغرض وذلك لاستخدامها لحالات الري او الشرب وان هذه السدود تستطيع حجز ثلاثمائة وخمسين مليون متر مكعب من المياه كما تنفذ وزارة الزراعة والمياه حاليا خمسة عشر سدا في مختلف مناطق المملكة

عيون الكاميرا

بسم الله الرحمن الرحيم

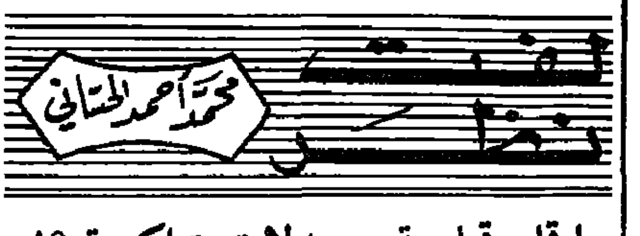
شهادة تقدير

في مناسبة انعقاد المؤتمر البريدي المحلي الحادي عشر يسعدنا أن نسجل بالتقدير لسعادة عبد الهادي جعفر حبشي مابذله من جهد وماحمله من عبء، وما أداه من انجاز على مدى سني خدمته بالبريد مما كان له أطيب الأثر على الخدمات البريدية فلكم «درع البريد» تحية اعزاز وتكريم. مع التمنيات بالعمر المديد.

الطائف في ٩/٧/١٤٠٥هـ
الموافق ٣١/٣/١٩٨٥م

وزير البرق والبريد والهاتف
د. علوي درويش كيال

لقطة لشهادات التقدير التى منحت للذين ساهموا بخدمات فعالة في مجال البريد



ارقام قياسية ومعدلات تراكمية ؟!

قرأنا الاحصائية الطريفة التى نشرتها احدى الصحف المحلية قبل أيام تحت عنوان عنوان «رقم قياسي فى تناول الوجبات الغذائية» عما يستهلكه طلاب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة فى اليوم الواحد من الدجاج واكياس الرز ومختلف انواع اللحوم . قرأنا الاحصائية وقرأنا بعدها مباشرة سورة الفلق ؟!

لقد خشينا على ابنائنا الطلبة من الحسد وهتفنا بدعاء خفى «اللهم اجعل تلك الوجبات الشهية صحة وعافية لهم» .

والشهية .. هذه الصفة لم نأت بها من عندنا فقد وردت فى الخبر نفسه كتأكيد على جودة ما يقدم للطلبة من وجبات حتى كان هذا الاقبال الذى نتج عنه استهلاك ما اعتبرته تلك الجريدة رقما قياسيا فى تناول الوجبات الغذائية .

وبعد ان انتهينا من الدعاء لطلاب الجامعة بالصحة والعافية . والاستمرار فى تسجيل المزيد من الارقام القياسية فى تناول ما لذ وطاب من غذاء وحلوى وفاكهة . رأينا ان نتبع هذا الدعاء بدعاء اخر اكثر اهمية وهو ان يوفق ابناؤنا الطلبة فى تسجيل ارقام قياسية اخرى فى مجال التحصيل العلمى والقدرة على الحصول على معدلات تراكمية تجعلهم يستمرون ويواصلون تعليمهم الجامعي ولايتعرضون للتوقيف عن الدراسة لفصل دراسى او اكثر بسبب تدنى تلك المعدلات عن المستوى الطبيعى الذى يؤهلهم للمواصلة بقوة واقتدار .

انا نؤمن ان العقل السليم فى الجسم السليم ونهنىء طلاب الجامعة على ما سجلوا من ارقام قياسية على موائد الطعام . ولذلك فاننا نأمل ان «يُبيِّض» هؤلاء الشبان وجوهنا فى قاعات المحاضرات وان يستمروا فى دراستهم محققين امالهم وامالنا فى تلقى المزيد من المعارف والعلوم الانسانية حتى يشاركوا فيما بعد فى خدمة الوطن الغالى .

منشورات الدفاع المدنى

اهدانا النقيب توفيق حسن جوهرجى مدير ادارة الشؤون العامة بالمديرية العامة للدفاع المدنى مجموعة جيدة من المطبوعات والمنشورات التى سبق ان طبعها الدفاع المدنى فى مجال التوعية والارشاد للمواطنين والمقيمين فيما يخص وسائل السلامة والوقاية من الاخطار وقد حملت تلك المطبوعات التى دعمت بالصور الملونة والمعلومات المبسطة والرسوم الموضحة معلومات هامة عن طرق الوقاية والاستخدام السليم للاجهزة والمعدات الكهربائية والتحذير من الاستحمام فى مياه الغدران والسدود واخطار التدخين فى غرف النوم والجلوس وضرورة وجود طفاية حريق فى المنزل او المتجر او اماكن العمل او السيارات وطرق استخدام تلك الطفاية ومن تلك المطبوعات ماهو موجه الى الاسرة والى العمال فى المصانع والى الفنيين فى المختبرات وهى بحق مجموعة «محترمة» من المطبوعات التى بذل من اجل اخراجها جهدا واضحا ولذلك فاننا نأمل ان تصل الى من يستفيد منها حتى ترتقى بمستوى السلامة فى جميع قطاعات المواطنين وشكرا للدفاع المدنى على هديته مع تمنياتنا لرجاله بالمزيد من التوفيق فى اعمالهم الوطنية والانسانية .

إفهم !

○ اشد الناس مكراً من يشمتك فى «الزفة» ويعتذر منك فى «اللفة» !!

○ إذا لم تخش عاقبة الليالى · ولم تستح فأصنع ماتشاء ؟!

○ «قل لايستوى الخبيث والطيب ولو اعجبك كثرة الخبيث»

جامعة البترول والمعادن تنظم العديد من الدورات الدراسية

الظهران ـــ واس ـــ تنظم جامعة البترول والمعادن بالظهران خلال شهر رجب الحالي عددا من الدورات الدراسية القصيرة وذلك ضمن العديد من الدورات التي تنظمها الجامعة خلال العام الدراسي الحالي .

وتشمل هذه الدورات دورة تصميم المباني الخرسانية المتعددة الطوابق التي ينظمها قسم الهندسة المدنية اليوم السبت التاسع من شهر رجب وتستمر لمدة خمسة ايام ..

وسيشترك في هذه الدورة عدد من مهندسي الانشاء بالقطاعين الخاص والعام كموظفي وزارة الاشغال العامة والاسكان والمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية والهيئة الملكية بالجبيل وينبع ومهندسي مكاتب التصميم الهندسي والاستشاري .

وسيتلقى الدارسون خلال الدورة عدد من الموضوعات التي تستعرض التحليل الانشائي للمباني المتعددة الطوابق وتصميم الاجزاء المختلفة فالجسور والاعمدة والبلاط وطرق الرسم التفصيلي بالاضافة الى دراسة وتحليل متطلبات المواصفات والمعايير الهندسية المتعلقة بالتصميم والبناء بالمملكة ودول الخليج العربي وتهدف هذه الدورة الى تقديم دراسة شاملة لتصميم المباني المتعددة الطوابق العامة للتصميم وتوضيح كيفية التصميم باساليب حديثة متعددة في مجال المباني الخرسانية في المملكة .

كما تنظم الجامعة دورة التنقيب على المعادن من اعداد قسم علوم الارض في السادس عشر من شهر رجب الحالي وتستمر لمدة اربعة ايام .

ويشارك في هذه الدورة عدد من المدراء والجيولوجيون العاملون في مجالات التنقيب عن البترول والمعادن والعاملين في المؤسسات الحكومية والشركات المتعاقدة ذات العلاقة .

وسيتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عددا من المواضيع التي تشمل مراجعة شاملة لاصل الخامات المعدنية وتخطيط برامج التنقيب عن المعادن وجيولوجية ومعدن منطقة الدرع العربي



○ د. عبدالله بكر

وطرق الجيولوجيا التصويرية والاستشعار عن بعد في عملية التنقيب عن المعادن والطرق الجيوفيزيائية وخاصة الكهربائية والكهرومغناطيسية منها والطـــرق الجيوكيميائية .

وتهدف هذه الدورة الى تعريف المشاركين بأحدث التطورات والتقنيات المستخدمة حاليا في مجال التنقيب عن المعادن ودراسة تحليلية مفصلة لهذه الطرق التقنية لتساعد في اتخاذ القرارات المثلى في عمليات الاستكشاف خلال مراحلها المختلفة وتقديم عدد من الامثلة العلمية الحديثة التي تم اختيارها من عدة مناطق في العالم لتبرز مدى فعالية هذه الطرق الحديثة في الكشف عن المعادن والتركيز بصفة خاصة على مدى ملائمة ماسيحث من طرق جيولوجية وجيوفيزيائية وجيوكيميائية في التنقيب عن المعادن في منطقة الدرع العربي .

ودورة التحكم العددي والتصنيع المعزز بالكمبيوتر التي ينظمها قسم الهندسة الميكانيكية في الثالث والعشرين من شهر رجب الحالي وتستمر لمدة خمسة ايام ..

ويشارك في هذه الدورة عدد من المهندسين والفنيين والمدراء الفنيون والمسؤولين عن التخطيط والتصميم والتنفيذ والتشغيل في المؤسسات الهندسية والصناعية والمهتمين بتحسين اقتصاديات وانتاجية المؤسسات الهندسية والصناعية بادخال تطبيقات التحكم العددي والتصنيع المعزز بالكمبيوتر .

ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عدد من الموضوعات التي تشمل التصنيع المعزز بالكمبيوتر والانظمة الصناعية القابلة للتكيف والانظمة الصناعية ذات التحكم العددي والتصنيع المتكامل بمساعدة الكمبيوتر والروبوتكس وبرمجة التحكم العددي بالاضافة الى عدد من الدروس المعملية المختلفة .

وتهدف هذه الدورة الى تزويد المشاركين بالمبادىء الاساسية والتطبيقات العلمية للتحكم العددي والتصنيع المعزز بالكمبيوتر والروبوتكس وتكنولوجيا المجموعات والانظمة الصناعية القابلة للتكيف .

مركز التنمية بالاحساء ينفذ عدد من المشاريع الاجتماعية

الاحساء ـــ واس ـــ قام مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء خلال العام المالى الماضى بتنفيذ العديد من المشاريع الاجتماعية والثقافية والصحية والزراعية وذلك بمنطقة خدمات المركز فى كل من قرى الجفر والفضول والمنيزله والمزاوى والعقار والساباط والمركز والرميله والجشه والطرف .

ذكر ذلك مدير المركز بالنيابة عبدالله العبدالقادر وقال ان القسم الاجتماعى بالمركز قام بتنفيذ البرنامج الصيفى للشباب والذى استفاد منه مئتين وخمسين شابا وبلغت تكاليفه الاجمالية اربعمائة الف ريال وكانت مساهمة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية به مئتى الف ريال

ومشروع تحسين المساكن بالمركز والقرى التابعة لها بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثمائة الف ريال وكانت مساهمة الوزارة به مئة وخمسين الف ريال وقد استفاد من المشروع واحد وثمانون اسرة محتاجة ومشروع احياء التراث الشعبى والذى بلغت تكلفته الاجمالية خمسة وعشرين الفا وستمائة ريال وبلغت مساهمة الوزارة فيه عشرة الاف ريال .

ومشروع تمديد شبكات المياه بتكلفة اجمالية قدرها خمسون الف ريال وبلغت مساهمة الوزارة به خمسة وعشرين الف ريال وقد استفاد من المشروع عشرون اسرة محتاجة وبرنامج تدعيم الاندية الريفية بتكلفة اجمالية قدرها مئة وعشرين الف ريال وبلغت مساهمة الوزارة به ستين الف ريال .

ومشروع روضة الاطفال بقرى الفضول والمنيزله والعقار والتى التحق بها مئة وواحد وخمسين طفلا وطفلة وبلغت المصروفات الاجمالية عليه مئة وخمسة عشر الفا ومئتي ريال ومشروع روضة الاطفال فى قرى المركز والتى التحق بها ثلاثة وخمسين طفلا وطفلة وبلغت جملة المصروفات عليه ثمانية واربعين الف ريال وروضة الاطفال بقرى الرميلة والتى التحق بها خمسون طفلا وطفلة وبلغت جملة المصروفات عليها ثمانين الف ريال وروضة الاطفال بقرية الساباط والتحق بها ثلاثة وسبعون طفلا وطفلة وبلغت جملة المصروفات عليها سبعين الف ريال .

واضاف العبدالقادر بان القسم الصحى بالمركز قام كذلك خلال الفترة المشار اليها بتنفيذ عدد من حملات النظافة العامة فى قريتى الجفر والمركز وبلغت تكاليفها الاجمالية اثنين وعشرين الف ريال كما قام بتنظيم دورة على الاسعافات الاولية استفاد منها خمسة وخمسون شابا وبلغت تكلفتها الاجمالية عشرين الف ريال وتنظيم مسابقة النظف مسكن واستفاد منها ستون اسرة وبلغت تكلفتها الاجمالية ثلاثون الف ريال .

ومشروع المشغل التدريبى فى قريتى الجشه والمركز وبلغ عدد المستفيدين منه اربعين سيدة وفتاة وبلغت جملة المصروفات عليه ستة واربعين الف ريال .

ومجموعات النشاط النسوى فى كل من قرى الطرف والجشه والمنيزله والمركز والفضول والساباط والرميله والمزاوى والجفر واستفاد منها مئة وثمانية وستون سيدة وفتاة وبلغت جملة المصروفات عليها تسعة وخمسين الفا وثمانمائة ريال كما قام القسم الزراعى بتنظيم دورة فى الاسعافات الاولية للماشية استفاد منها ثلاثون مزارعا وبلغت تكاليفها الاجمالية خمسة وعشرين الف ريال كانت مساهمة الوزارة فيها خمسة عشر الف ريال وتدريب المزارعين على استعمال الادوات الزراعية فى السيطة وقد استفاد منها مئة وسبعون مزارع وبلغت تكاليفها الاجمالية خمسة وعشرين الف ريال .

وتدريب المزارعين على استعمال السماد الكيماوى واستفاد منه مئتا مزارع وبلغت تكلفته الاجمالية سبعين الف ريال كانت مساهمة الوزارة فيها مبلغ خمسة وثلاثين الف ريال وقام قسم الصناعات الريفية بتنظيم مشروع تنمية المهارات اليدوية الذى استفاد منه ستون متدربا وبلغت تكاليفه الاجمالية عشرين الف ريال كانت مساهمة الوزارة فيها مبلغ عشرة الاف ريال ومشروع تدعيم المناحل والتى استفاد منها اثنان وعشرون شخصا وبلغت مساهمة الوزارة به عشرين الف ريال .

هكذا منه الأصل

جبهة تحرير الصومال الغربي "أوغادين"

تتطلع الى مساعدة ودعم الأشقاء المسلمين

جمعيات التبشير النصرانية وجدت تربة خصبة وسط المسلمين في مناطق الصومال الغربي ومخيمات اللاجئين

الصومال الغربي ، أو أوغادين كما يعرف كذلك من المناطق الاسلامية التي وقعت فريسة الاحتلال الأجنبي بسبب التآمر الاستعماري الغربي ، وان هذا الجزء من القارة الأفريقية لم يزل منذ اكثر من قرن يعاني من الويلات المتتالية بسبب هذا التآمر الذي برز بشكل واضح في عام ١٨٨٤ ميلادية عندما عقد مؤتمر برلين واشتركت فيه ١٤ دولة اوروبية اضافة الى الحبشة الدولة غير الاوروبية الوحيدة التي اشتركت في المؤتمر الاستعماري الذي عرف كذلك بمؤتمر تقسيم افريقيا . وبالفعل فقد بحث المتآمرون فيه الطريقة التي يجري بواسطتها تقسيم القارة الافريقية الى مناطق نفوذ لهم ..

وكان من بين النقاط التي أتفق عليها أقطاب الاستعمار الغربي حينذاك تقسيم الصومال . او الاصح تمزيق الصومال الى خمسة مناطق منفصلة . بريطانيا تستولى على القسم الشمالي وأيطاليا الجزء الجنوبي والحبشة تستولى على الصومال الغربي المعروف كذلك باسم اوغادين ..

اعداد : عامر عبيد

وبالمناسبة فان هذا الاسم هو لاكبر القبائل التي تقطن المنطقة . ولاعطاء المزيد من التفاصيل عن هذه المنطقة والمؤامرة التي تعرضت لها كان لنا هذا اللقاء مع السيد عبدالقادر عبدي أمين جبهة تحرير الصومال الغربي ،

« نبذة تاريخية »

وبالمناسبة فان الصراع بين الأمهره المسيحية في الحبشة والمسلمين في مناطق الصومال ، وكذلك الحبشة ولان نسبة السكان المسلمين في الحبشة اكثر من ٦٠٪ -- يعود الى القرن الثاني عشر الميلادي عندما أخذ اباطرة الاحباش يغزون الامارات والممالك الاسلامية المتاخمة . وقد وصل هذا الصراع ذروته في القرن السادس عشر الميلادي -- عندما أخذ الاحباش يشن غزوات متتالية على الامارات الاسلامية ، وخاصة امارة هرار وعدل وايفات وهديا ودوارا وزيلع . وعلى أثر هذه الغزوات شكل الأمام أحمد بن ابراهيم المعروف بأحمد جري (وتعني الاشول او الاعسر . لانه كان يستخدم يده اليسرى) . وهو من مواليد قرية هوبات الواقعة بين هرار وجلديسيا . وقد تمكن الامام أحمد بن ابراهيم بالحاق الأحباش هزائم متتالية وقد استولى على جميع الهضبة الأثيوبية مما حمل بالامبراطور الحبشي لينا دنقل في ذلك الوقت الاستنجاد بالبرتغال . وكانت البرتغال في ذلك الحين أقوى دولة اوروبية بحرية -- وقد أرسلت البرتغال قوة بحرية تتكون من حوالى ٥٠٠ فارس بقيادة كريستوفر داغاما وهو ابن البحار البرتغالي الذي دار حول العالم واكتشف ما يعرف باسم برأس الرجاء الصالح في طرف القارة الافريقية الجنوبي -- وقد استمرت المناوشات والحروب سجالاً بين الامارات الاسلامية بقيادة حكامها المحليين وبمساعدة الاتراك في بعض الاوقات لفترة حتى اواسط القرن السادس عشر عندما قتل الامام احمد -- فحصل ضعف في الامارات الاسلامية مما نجم عنه احتلال الاحباش وبمساعدة من الممالك الاوروبية وخاصة البرتغال وروسيا القيصرية ، اجزاء من التي تعرف اليوم بالصومال الغربي .

وفي عام ١٨٨٧ ميلادية بعد سنتين من مؤتمر برلين غزت قوات حبشية بقيادة راس موكونين (وهو والد الامبراطور هيلاسي هيلاسي) مدينة هرار عاصمة الصومال الغربي وقد استطاع احتلالها بعد مقاومة شديدة من الاهالي . وقد قام باعمال اجرامية ضد الاهالي كما حول جميع المساجد الى كنائس . وقد اتخذت الحبشة من هرار نقطة انطلاق لاحتلال بقية اجزاء الصومال الغربي . وقد تم ذلك في عام ١٩٤٨ م عندما احتلت جيجكا بمساعدة قوات بريطانية . وفي عام ١٩٥٨ وقع الاحباش معاهدة سرية مع بريطانيا تستولى الحبشة بموجبها على المنطقة المعروفة بـ « هود والاراضي المحجوزة » ..

انطلاق المقاومة الوطنية

على اثر ذلك تكونت خلايا سرية للمقاومة الوطنية تحت اسم مستعار هو « شركة الصومال الغربي » وقد تطور هذا التنظيم الى مايعرف اليوم باسم جبهة تحرير الصومال الغربي وكان ذلك عام ١٩٦٠ . وقد استمرت الجبهة في نشاطها السياسي والتوعية للمواطنين حتى عام ١٩٦٣ عندما بدأت المقاومة العسكرية حيث اعلن قادتها بداية الجهاد المسلح لتحرير الارض والانسان من قبضة الاستعمار الأثيوبي الكهنوتي هيلاسي هيلاسي بدعم من الامريكان لغزو الصومال الذي كان حديث العهد بالاستقلال مما اضطره لتوقيع معاهدة معهم توقف بموجبها عن دعم جبهة تحرير الصومال الغربي (أوغادين) ونجم عن ذلك تقلص نشاط الجبهة العسكري واستمر ذلك حتى عام ١٩٧٥ ، عندما عادت الجبهة الى العمل بعد ان أخذت تتلقى الدعم من الصومال ، وبعض الدول العربية حتى تم تحرير ٩٥ ٪ من اراضي اوغادين وقد لجأت أثيوبيا التي اصبح فيها نظام ماركسي الى حلف وارسو بقيادة روسيا وتلقت نتيجة لذلك اسلحة متطورة ومستشارين من اوروبا الشرقية وقوات كوبية .

وقد هبت الصومال لتدعيم جبهة تحرير الصومال الغربي ببعض من قواتها على اثر دخول القوات الكوبية منطقة الصومال الغربي ، وقد انتهت الحرب باحتلال الحبشة مرة أخرى مدناً رئيسية مثل هرار وجيجكا ودجحبور وفبرداري ..

اسلوب جديد في المقاومة

أدى تطور الوضع في الصومال الغربي الى ان تغير الجبهة من اسلوب المقاومة لتتبع حرب العصابات الذي يعتمد على اسلوب « اضرب وأهرب »

وبالطبع فان ذلك دفع بحكام أديس ابابا الى شن هجمات انتقامية بالبر والجو ضد السكان المدنيين العزل . وضرب المناطق السكنية بقنابل النابالم المحرمة دولياً ولم يزل مسلسل الاجرام الأثيوبي مستمراً ضد المسلمين في الصومال الغربي ، الا ان ذلك لم يفت من عضد الجبهة ولا من سكان الصومال الغربي بل المقاومة مستمرة وستبقى حتى يتم تحرير الاراضي المحتلة .

حملة اثيوبية لطمس الهوية الاسلامية

الا ان الاستعمار الأثيوبي النصراني / الماركسي أخذ يشن حملة شعواء ضد الوجود الاسلامي والهوية الاسلامية لهذا الجزء من الوطن -- فعلى سبيل المثال أغلقوا جميع مدارس تحفيظ القرآن الكريم . وشن حملة تصفية ضد رجال الدين والعلماء ، وذلك لمنعهم من تأدية رسالتهم النبيلة ، هذا اضافة الى تدنيس المساجد من قبل رجال الحكم الأثيوبيين وتقوم سلطات الاحتلال الأثيوبي بجمع الاطفال المسلمين لتلقينهم المبادىء الماركسية الشيوعية الهدامة هذا بالاضافة الى البعثات التبشرية النصرانية التي وجدت مجالاً فسيحاً في المناطق المحتلة حيث تقوم بنشاطات واسعة من اجل نشر النصرانية بين سكان الاراضي المحتلة اضافة لما تقوم به في مخيمات اللاجئين في الصومال ، مستغلة في ذلك أوضاعهم البائسة وحاجتهم الى ضروريات الحياة ، وكذلك عدم التواجد المناسب للعمل الاسلامي .

اثيوبيا تمنع وصول المساعدات

ان القارة الافريقية كما هومعروف تتعرض لموجة جفاف شديدة ، ومنها منطقة الصومال الغربي حيث ان المنطقة لم تشهد المطر لثلاث سنوات متتالية لكن النظام الأثيوبي لم يعلن حتى الان عن الجفاف في المنطقة وذلك حتى لا ينتبه العالم الى مأساة سكان الصومال الغربي ويقدم لهم المساعدات الغذائية وليضطر السكان للهجرة الى خارج الارض ، لان سياسة اديس ابابا مستمدة من سياسة الكيان الصهيوني وهي الحصول على الارض خالية من السكان ..

كما شرعت السلطات الأثيوبية بتوطين عناصر امهرية في المناطق الخصبة في الصومال الغربي -- وذلك لايجاد امر واقع جديد في المنطقة --

وفي الحقيقة ان الجفاف الذي عمّ المنطقة وخاصة بعد جفاف الانهار الموجود زاد الوضع سوءً وان السكان بحاجة لمساعدات غذائية -- وكذلك بحاجة لمساعدات طبية بسبب سوء التغذية وتفشي الاوبئة بينهم وخاصة وباء الكوليرا . ومن هنا نعلن أنه لسوء الحظ ، بأن الصومال الغربي لم يتلق المساعدات المناسبة حتى من البلدان الاسلامية ، وأن المرء يعلن من هنا بأن الاشقاء في الصومال الغربي هم في أمس الحاجة للمساعدات الغذائية والطبية ، كما ان الجبهة بحاجة لدعم الامة الاسلامية في كفاحها ضد الاحتلال الأثيوبي وضد الحملات العسكرية الهمجية التي تشنها سلطات النظام الأثيوبي ضد السكان في الصومال الغربي وعلى مخيمات اللاجئين في جمهورية الصومال .

○ رجال الصحافة خلال استطلاعهم على مناطق تعرضت للهجمات الأثيوبية

السكان يتعرضون لويلات الجفاف والهجمات الوحشية التي يشنها النظام الأثيوبي الماركسي

○ عبدالناصر شيخ آدم
أمين عام جبهة الصومال الغربي

○ عربة دمرها رجال المقاومة

حملات شرسة
يقوم بها نظام
أديس أبابا
من أجل
طمس الهوية
الإسلامية

خدمات الندوة

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن محمد على دخيل الزهراني بأصالته عن نفسه ووكالته عن ورثة والده على دخيل بموجب الوكالة الصادرة من كاتب عدل قلوه برقم ٢٠٠ في ١٤٠٠/٥/١٥هـ . طالبا حجة استحكام على ركباتهم الزراعية الواقعة بصدر المزاوده التابعة لمركز قلوه والداخله اليهم بالارث وهي الرهوه السفلى ، يحدها شمالا ملك محمد عياش بطول ٣٩ متر ومن الغرب مسقاها بطول ١٠ متر ومن الجنوب ملك على صالح بطول ٣٦ متر ومن الشرق ملك المنهيين بطول ١٩ متر وكامل الرهوه العلياء يحدها شمالا : ملك على صالح وملك المنهيين بطول ٧٧ متر ومن الغرب مسقا على صالح بطول ٢٠ متر ومن الجنوب ملك محمد صالح بطول ٥٩ متر ومن الشرق ملك محمد صالح ثم الفضاء بطول ٣٩ متر الجناب الاسفل يحده شمالا : مسقا محمد صالح ومسقا المنهيين بطول ٨ متر ومن الغرب ملك محمد صالح بطول ٢١ متر ومن الجنوب ملك محمد صالح بطول ٤ متر ومن الشرق ملك المنهيين بطول ٢١ متر وكامل الجناب الواسط يحده شمالا مسقا المنهيين بطول ٢ متر ومن الغرب ملك المنهيين بطول ٣١ متر ومن الجنوب الفضاء بطول ١٢ متر ومن الشرق ملك المنهيين بطول ٣١ متر وكامل الجناب الاعلى يحده شمالا ملك المنهيين بطول ٤ متر ومن الغرب ملك المنهيين بطول ٤٧ متر ومن الجنوب الفضاء بطول ١٦ متر ومن الشرق ملك المنهيين بطول ٤٧ متر . علما بانه لا يمر بها خط والمحكمة اذ تعلن ذلك لمن كان له معارضه فليتقدم الى المحكمة المذكورة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره . واذا مضت المده ولم يعارض احد يجري اللازم

● يعلن محمد سليم سعدو الاحمر عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٣٨٢٨ بتاريخ ١٣٩٩/٦/٢٣هـ صادره من الباحه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحه

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحه للعموم بانه تقدم اليها المواطن / جمعان عوض مصلح الغامدي يطلب تصحيح اسم جده من مصلح الى صالح واضافة لقب العائلة ال مصلح ليصبح اسمه الكامل / جمعان عوض صالح ال مصلح الغامدي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٩٤٣٣ في ١٣٨٧/١٠/٧هـ سجل الباحه .
فعلى من له معارضه التقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره .

○ يعلن غالب فارع عبد الواسع عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ١٨١٣ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢هـ صادره من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

○ يعلن محمد على الصاغر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٠٦١٤٧ تاريخ ١٤٠٠/٧/٥هـ صادره من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن حبيب بشير عينبر المحيسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٠٢ وتاريخ ١٣٨٥/٨/١٥ هـ سجل تبوك قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ يعلن صالح قاسم عبدالله الحبيشي عن فقد رخصة عمل رقم ٧٧٤ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٢ هـ صادرة من نجران .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال مكتب العمل بتبوك او نجران .

○ يعلن دياب فهد حامد الشمري عن فقد شهادة الة طباعة في حادث سيارة برقم ٢٨٨ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٢ هـ صادرة من مدرسة خالد بن الوليد الاهليه بتبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها .

● يعلن احمد احمد شجني عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٩ صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بتبوك .

● يعلن محمد اسلم محمد صديق باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٨٥٦٤ / ٥ بتاريخ ١٤٠٥.١.٢٨ هـ . صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جده .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن هاشم عبدالحميد هاشم فلمبان مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٣٧٤ وتاريخ ١٤٠٣.٣.٢١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن زكريا بصري عن فقد استمارة سيارة تويوتا م ٨٤ رقم ١٤١٤١٣٦ خ السعودية صادرة من جده والاستمارة باسم حسن السيد احمد
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده او مرور مكة المكرمة

● يعلن فخري مصطفى أفجان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٥١٢/ش ٥ تاريخ ١٤٠٣/٤/١٨ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سلمان بن عبد الله بن بادي السلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٦٣٣ وتاريخ ١٣٨٧/٩/١٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن محمد عبده احمد سويلم عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٠١١٧ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٩ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن ادريس عبد الله يونس السوداني عن فقد اقامة رقم ٥٣٨٩٩ / ش ٣ تاريخ ١٤٠١/٣/١٩ هـ صادرة من جوازات جده الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جده

● يعلن صلاح محمد ناصر العرامي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٨٩١٤ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠ هـ صادرة من عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير

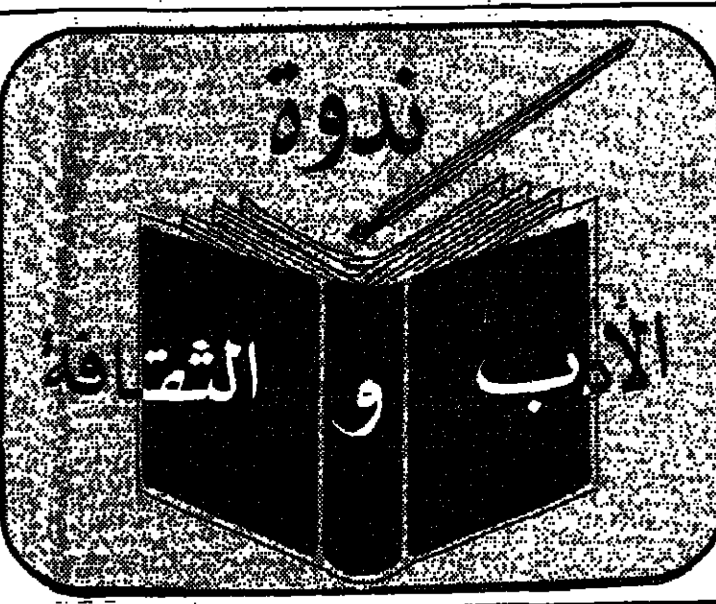
● يعلن محمد حسن حمودة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٤٤٩ في ١٣٩٧.٤.٢٤ هـ مصدرها مرور مكة المكرمة فمن يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة

● تعلن لجنة المواليد منطقة بامارة المدينة المنورة بان المدعو احمد حمود مرشد يماني الجنسية طلب اخراج شهادات ميلاد لابنائه .
١ - محمد المولود بتاريخ ١٣٧٩/١٢/١٦هـ المولود بالمدينة المنورة .
فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ولذا حرر .

● يعلن عبده أحمد حسن حمدي عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٣٤٠ صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة اليمنية بجده .









اشراف : رفقي عبدالكريم طيب

«عبدالله الفيصل» و«أحمد عبدالغفور عطار» و«طاهر زمخشري» يحصلون على جائزة الدولة التقديرية في الأدب .. لهذا العام

○ عبدالله الفيصل ○ عبدالغفور عطار ○ طاهر زمخشري

تقرر منح جائزة الدولة التقديرية في الادب هذا العام لثلاثة من كبار الادباء الرواد في بلادنا هم شاعرنا الكبير سمو الامير عبدالله الفيصل والاستاذ الكبير احمد عبدالغفور عطار وشاعرنا الكبير الاستاذ طاهر عبدالرحمن زمخشري .

صرح بذلك سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة الجائزة وقال انه تقرر منح هذه الجائزة سنويا .

وكان قد فاز بهذه الجائزة في العام الماضي الادباء الرواد احمد السباعي وحمد الجاسر وعبدالله بن خميس .

ويحصل الحائز على هذه الجائزة مكافأة نقدية قدرها مائة الف ريال سنويا مدى الحياة بالاضافة الى ميدالية ذهبية وشهادة براءة في الادب ..

«وندوة الادب والثقافة» تهنيء الفرسان الاصلاء بهذا الفوز وتدعو الله سبحانه وتعالى ان يحفظ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى راعيا للادب ورائدا للعلم والعلماء ..

سمو الامير عبدالله الفيصل

○ ولد في الرياض عام ١٣٤١هـ ــ ١٩٢٢م

○ وامضى طفولته وصباه في مكة المكرمة وفيها تلقى تعليمه على يد اشهر مشايخ وعلماء مكة المكرمة .

○ عين وكيلا لنائب جلالة الملك عبدالعزيز بالحجاز .. وكان النائب والده المغفور له الملك الشهيد فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه

○ وكان ينوب عن والده في ادارة مجلس الوكلاء .

○ وفي عام ١٣٧٠هـ صدر مرسومان ملكيان بتوقيع المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه بتعيينه وزيرا للداخلية ووزيرا للصحة .. وظل بهما حتى قرر الاستقالة والتفرغ لاعماله الحرة وكان ذلك في عهد المغفور له جلالة الملك سعود بن عبدالعزيز .

حيـــاته الادبية

○ تفتقت شاعريته في وقت مبكر .. وامتاز بالجودة والروعة من خلال قدرته على التصوير البليغ .. وامتاز بالابداع وسهولة التعبير .. وكان يراوح بين اتباع الرومانسية والواقعية .. وقد بلغ به التفوق انه كان يجيد التعبير باللغة العربية الفصحى من خلال شعره العمودي المقفى .

○ صدر له ديوانه الاول «وحي الحرمان» في عام ١٣٧٣هـ ــ ١٩٥٣م وصدر ديوانه الثاني في عام ١٤٠٣هـ ــ ١٩٨٢م بعنوان «حديث قلب».

○ له في مجال الشعر النبطي مساهمات امتازت بالجودة والرصانة واستطاع ان يكون رائدا في هذا المجال .. ومن خلال قدرته على صنع العبارة الرشيقة .. ومن خلال ابتكاره للصورة الموشاة في سهولة ورقة .. الامر الذي جعل كل انتاجه يصلح للغناء .. وتخاطفه معظم الفنانين .

○ له اكثر من ديوان مازال مخطوطا لم يدفع به الى الطبع .. وكان نموذجا لكل الشعراء المحدثين .. اتخذوه قدوة .

○ يشغل الآن رئاسة مجلس امناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية ولجنة جائزة الملك فيصل العالمية .

○ يتمتع سموه بقاعدة شعبية عريضة لدى اوساط المثقفين والفنانين والرياضيين .

○ حصل على «وسام باريس» في ٢٤ يناير الماضي تقديرا لاعماله الشعرية في كتاب «حديث قلب» وكان لذلك التقدير صداه الواسع في سائر الاوساط الثقافية العربية ..

الاستاذ احمد عبدالغفور عطار

○ ولد بجبل الكعبة بمكة المكرمة بعد وقفة عرفات ببضعة ايام عام ١٣٣٥هـ ــ ١٩١٦م

○ تلقى تعليمه بمكة المكرمة بمدرسة الفائزين «فقه المذهب الحنفي» ثم بمدرسة «المسعى» ثم بالمعهد العلمي السعودي .

○ واصل تعليمه بالمسجد الحرام على ايدي نخبة من كبار علمائه بالاضافة الى دراسته النظامية .

○ كان من اوائل طلبة البعثات السعودية فدرس بكلية العلوم ١٣٥٦هـ بمصر ولم يكمل تعليمه وعاد للمملكة في نفس العام لظروف خاصة

○ اشتغل بالحياة العامة في مديرية الامن العام عام ١٣٥٧هـ

○ ثم تفرغ للادب والعلم للبحث والتأليف والدراسة والتحقيق .

○ عمل بالصحافة وهو مؤسس جريدة «عكاظ» عام ١٣٧٩هـ كما اصدر مجلة «كلمة الحق» عام ١٣٨٢هـ

○ اول من اصدر منفردا ديوان شعر مطبوع مستقل في الادب السعودي المعاصر بعنوان «الهوى والشباب» عام ١٣٦٥هـ ــ ١٩٤٦م وكتب مقدمة عميد الادب العربي الدكتور طه حسين .

○ اصدر حتى الآن مايزيد على سبعين كتابا في التاريخ واللغة والدراسات الدينية والادبية منها : تحقيق كتاب الصحاح للجوهري وتهذيب الصحاح للزنجاني ومن مؤلفاته «العقائد والديانات» في اربعة اجزاء والزحف على لغة القرآن والاسلام طريقنا الى الحياة و«كلام في الادب» «وآراء في اللغة» وقاموس الحج والعمرة «ومن نفحات رمضان» و«الشيوعية والاسلام» و«مؤامرة الصهيونية على العالم» وترجمة بروتوكولات صهيون .. وطائفة اخرى من المؤلفات القيمة .

وله تحت الطبع كتاب «العقاد» و«الوحدانية والتوحيد» و«الكتب المقدسة» ..

الاستاذ طاهر زمخشري

○ ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٢هـ ونشأ في بيئة فقيرة وكان والده يعمل فراشا في محكمة .

○ تلقى تعليمه في مدرسة الفلاح بمراحلها التحضيرية والابتدائية والمتوسطة والعالية .

○ بدأ حياته استاذا بمدرسة الايتام في المدينة المنورة .. وتقلب في عدة وظائف حكومية فعمل اولا بالمطبعة الاميرية ثم عمل موظفا بامانة العاصمة وبلدية الرياض وديوان الجمارك ثم مسؤولا بالاذاعة السعودية وقدم من خلالها عدة برامج اهمها برنامج الاطفال «بابا طاهر» الذي التصق باسمه واصبح معروفا به الى اليوم .

○ أول من صدر مجلة سعودية للاطفال باسم «الروضة»

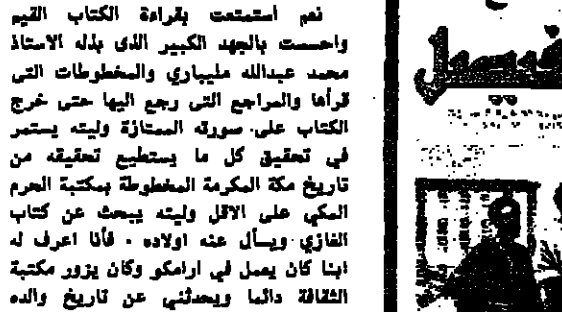
○ عمل بالصحافة فترة طويلة وكتب الشعر في فترة مبكرة من حياته

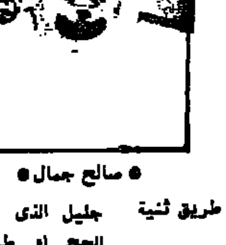
○ اصدر حتى الآن تسعة عشر ديوانا شعريا .. وهو يعتبر من الرواد الذين حملوا على عاتقهم العلم والفكر .. بالاضافة الى انه اسهم مساهمة كبيرة في الاناشيد والاغاني وله عدد كبير من الاغنيات يغنيها فنانون سعوديون وعرب ..

الاستاذ صالح محمد جمال يكتب لـ «ندوة الأدب والثقافة» ملاحظات عابرة عن كتاب :

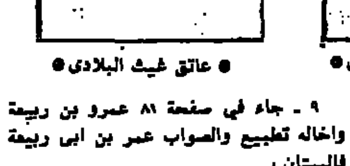
المنتقى في أخبار أم القرى

تفضل اخي الاستاذ محمد عبد الله مليباري فأهداني نسخة من كتابه القيم (المنتقى في اخبار ام القرى) للفاكهي والذي قام بتحقيقه والتعليق عليه والاضافة اليه بما هو نافع ومفيد ، ومن حسن حظي ان اتيحت لي رحلة قصيرة الى صنعاء استطعت فيها ان اجد فرصة لقراءة الكتاب والاستمتاع به فالصحف والمجلات يومية واسبوعية وشهرية تأخذ كل اوقاتي المخصصة للقراءة عندما اكون مقيما ولا اجد فرصة لقراءة الكتب الا في الاسفار وقلما اقرأ في الحضر .







● حمد الجاسر ● صالح جمال ● محمد عبدالله مليباري ● عاتق غيث البلادي

نعم استمتعت بقراءة الكتاب القيم واحسست بالجهد الكبير الذي بذله الاستاذ محمد عبدالله مليباري والمخطوطات التي قرأها والمراجع التي رجع اليها حتى خرج الكتاب على صورته الممتازة وليته يستمر في تحقيق كل ما يستطيع تحقيقه من تاريخ مكة المكرمة المخطوطة بمكتبة الحرم المكي على الاقل وليته يبحث عن كتاب الغازي ويسأل عنه اولاده . فأنا اعرف له ابنا كان يعمل في ارامكو وكان يزور مكتبة الثقافة دائما ويحدثني عن تاريخ والده وكان الشيخ عبد الوهاب دهلوي رحمه الله ايضا يتحدث عنه ويود شراءه وضمه الى مكتبته وقد مضى على ذلك اكثر من ثلاثين عاما ولا ادري ان كان هذا الابن مازال حيا أم لقي وجه ربه وله اولاد أم لا ؟ .

اما ملاحظاتي التي لا تقلل من اهمية الكتاب وجهد المحقق فاني اوجزها في الاتي

١ ـ جاء في ص ١٨ (٢٥٧م/٨٧١ هـ) واعتقد ان الصواب هو العكس اي (٨٧١م / ٢٥٧ هـ) ولعله خطأ مطبعي

٢ ـ جاء في ص ١٩ بان الازرقي اسبق من ابن عبدالحكم بجيل او اكثر وقد جاء في ص ١٨ ان الازرقي توفي سنة ٢٥٠ وابن الحكم توفي سنة ٢٥٧ فكيف يكون اسبق بجيل ؟

٣ ـ جاء في ص ٢٩ ان لمكة اربعة مداخل منها الطريق العظمى وهي المعلا على كداء وجاء في تعليق الاستاذ المليباري بالهامش وهي الطريق التي تفرق بين مقبرتي المعلاة الشمالية والجنوبية اي الحجون وفي رأيي ان مقصود المؤلف بالطريق العظمى هو مدخل مكة من اعلاها اي المعابدة فالمعلاة فالحرم بدليل قوله « محجة العراق » واظنه يعني مدخل حجاج العراق الذين كانوا يأتون عن طريق نجد ثم ذكر ثنية المقبرة التي تشرف على الحجون كمدخل ثان .

٤ ـ وفي نفس البحث صفحة ٣٠ بالهامش «ويظهر من هذا انه يعني باحداها الطريق المفضية من بئر طوى امام مستشفى الولادة الى الحجون » وفي رأيي ان هذا لا يعتبر مدخلا ثالثا بل هو فرع للمدخل الرابع الذي اطلق عليه ثنية المدنيين التي تشرف على الحجون اما الاربعة المداخل فما تزال كما هي الآن :

أ ـ مدخل اعلا مكة المكرمة من المعابدة فالمعلاة .

ب ـ مدخل المسفلة من الشعيبة طريق اهل اليمن .

ج ـ مدخل جرول حارة الباب الشبيكة

د ـ مدخل الحجون فالمعلاة وهو طريق ثنية المدنيين .

ه ـ جاء في صفحة ٣٢ بالهامش (مجزرة مكة تسمى ذات اعاصر وفي مكانها مجزرة مكة القديمة وهي مازلت موجودة حتى اليوم) ولا اعتقد ان المجزرة الواقعة بطريق ريع ذاخر والتي ألغيت الان بعد صدور الكتاب هي المقصودة عند الكلام على منارة عبدالله بن مالك لان الذي اذكره ان زقاقا كان يقع في موقع شارع الامير عبدالله الفيصل يسمى زقاق المجزرة الى عهد قريب فمن المحتمل ان تكون هذه المنارة على جبل القرارة لقربه من المسجد الحرام . هذه واحدة اما الثانية فان مجزرة ريع ذاخر قريبة الاحداث اذا سبقتها مجزرة اخرى ربما كانت في الحجون قرب زقاق المدابغية المعروف الان . ليت احد من كبار السن او من تلقى عنهم معرفة يقول لنا اين كانت مجزرة مكة قبل انشاء مجزرة ريع ذاخر .

وبهذه المناسبة اود ان اصحح مسميات بيت من الشعر نردده كثيرا وهو :

ألا ليت شعري هل ابيتن ليلة
بواد وحولي أذخر وجليل
وهل اردن يوماً مياه مجنة
وهل يبدون لي شامة وطفيل

فمن المؤكد الذي لا خلاف فيه ان شامة وطفيل جبلان باسفل مكة ولكن الاختلاف في الاذخر وجليل فقد ذكر بعض شراح البيتين ان الاذخر وجليل نوعان من الزهور او النبات طيب الرائحة . غير انني كنت اقرأ بالصحف عن مخطط وادي جليل وهو قريب اوموازي لريع ذاخر . كما نسميه الان فلماذا لا يكون هناك جبلان في اعلى كالجبلين الذين اشار اليهما الشاعر في البيت الثاني وكان بهما يحن الى حياة مكة فأشار الى اعلاها واسفلها كناية عن حياته وسطها يرى حولة اذخر . او ذاخر . وجليل والاول جبل كان موضع مبنى امانة العاصمة الجديد او الجبل المقابل له المطل على ريع ذاخر وجليل وهو جبل يطل على وادي جليل الذي يقع شرق ذاخر ناحية شارع الحج او طريق العشر كما كنا نسميه والخريق هو الوادي كما اظن ؟؟

انني اضع قضية الاماكن القديمة والمواقع تحت نظر العلامة الاستاذ حمد الجاسر والاستاذ عاتق غيث البلادي المعنيين بتحقيق المواقع ، وارجو الادلاء برأيهما فيما اشرت اليه وما سأشير اليه في مستقبل هذه الملاحظات .

وما ادري هل يظل البيت مستقيما عروضيا اذا بدلنا « وحولي أذخر وجليل » بـ (وحولي ذاخر وجليل) ام يختل الوزن ؟

٦ ـ في صفحة ٣٥ جاء ذكر جعل النبي صلى الله عليه وسلم الاذان بالمسجد لبني أبي محذورة ومواليه والسقاية لبني عبدالمطلب والحجابة لبني عبد الدار وكان بودي ان يحقق الاستاذ المليباري ويذكر من هم الان بنو ابي محذورة وبنو عبدالمطلب وبنو عبد الدار ؟ وهل لهم بقية ام انقرضوا ؟ فنحن نعرف بنو عبد الدار وهم آل الشيبي ولكننا لا نعرف من هم بنو ابي محذورة ولا بنو عبد المطلب ؟ ان كانت لهم بقية غير الاشراف والسادة الذين هم ذرية سيدي شباب اهل الجنة الحسن والحسين ابنا الامام علي ابن ابي طالب بن عبد المطلب .

٧ ـ جاء في صفحة ٥٥ بالهامش لعله اراد شعب بني هاشم في مكة ويسمى حاليا شعب عامر واظن هذه هذا خطأ والصواب ان شعب بني هاشم يعرف الان بشعب علي لا شعب عامر .

٨ ـ جاء في صفحة ٥٩ بالاصل والهامش كلام عن حمّام يقع على يسار الصاعد في الوادي قبل المسمى أ هـ . وفي رأيي ان هذا الحمام استمر قائما الى عهد قريب في موقعه واظنه لازال قائما في ظهر مصرف الراجحي الواقع بالقشاشية وقد اشار اليه المحقق بصفحة ٥٧ .

٩ ـ جاء في صفحة ٨١ عمرو بن ربيعة واخاله تطبيع والصواب عمر بن ابي ربيعة فالبيتان :

نزلت بمكة في قبائل نوفل
ونزلت خلف البير ابعد منزل
حذراً عليها من مقالة كاشح
ذرب اللسان يقول مالم يفعل

ـ مشهوران انهما من شعر شاعر الغزل عمر ابن ابي ربيعة .

١٠ ـ وجاء في الصفحة نفسها ٨١ بالهامش نقلا عن الازرقي ان بئر جبير بن مطعم سابقة لحفر زمزم واخاله يقصد حفرها الاخير بعد ردمها وقبل حفر عبدالمطلب جد النبي لها واظهارها مرة اخرى والعبارة توهم انها موجودة قبل وجود بئر زمزم وكان الاوضح ان يقال ، سابقة لحفر عبدالمطلب لزمزم لان حفر عبدالمطلب ليس حفرا بالمعنى المفهوم بل هو بحث عن شيء كان موجودا وطمرته السيول والسنون .

١١ ـ جاء في صفحة ٢٠٥ بالهامش ان مستشفى حراء بمكة المكرمة بنته الجمعية الخيرية بمكة والصحيح ان الجمعية التي بنت هذا المستشفى هي الجمعية الخيرية الاسلامية بالرياض التي يرأسها سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز من تبرعات المحسنين بالمملكة ولكنها لم تستطع اكماله مع مستشفيين اخرين لعجز التبرعات فاشترته الدولة من الجمعية وأكملته بامر من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .

١٢ ـ جاء عنوان الكتاب (المنتقى في اخبار ام القرى) واخال الصواب (المنتقى من اخبار ام القرى) وربما التبست من بغى في كتابة الناسخ والله اعلم بالصواب .

● اكرر انها ملاحظات عابرة لا تقلل من جهود اخي الاستاذ المليباري واشكره على هذا العمل واتمنى له المزيد من التوفيق

صالح محمد جمال



(اليونسكو) .. المؤامرة والتحدى

قامت رسالة (اليونسكو) قبل اربعين عاماً من اجل تبادل الفهم وبالتالي تلاقي الحضارات والحفاظ على التراث الانساني كله وصولا الى تدعيم اسس السلام العالمي .

ولقد اعلن الميثاق الذي ادى الى نشأة (اليونسكو) في تشرين الثاني نوفمبر ١٩٤٥ م انه « لما كانت الحروب تتولد في عقول البشر . ففي عقولهم يجب ان تبنى حصون السلام » .. وانه « لما كان السلم المبني على مجرد الاتفاقيات الاقتصادية والسياسية بين الحكومات لا يقوى على دفع الشعوب الى الالتزام به التزاماً اجماعياً ثابتاً مخلصاً . وكان من المحتم بالتالي ان يقوم هذا السلم على اساس من التضامن الفكري والمعنوي بين بني البشر » بمعنى ان الميثاق التأسيسي يدعو الى التعاون بين كل الأمم . في جميع مجالات حياة الفكر . على مستوى الحكومات مثلما على مستوى الشعوب .

ولقد أدت (اليونسكو) مسؤوليتها كاملة .. واسهمت في الحفاظ على الآثار التاريخية في اكثر من مكان في العالم .. واعطى خبراء (اليونسكو) عصارة افكارهم وبرامجهم وخططهم في شتى المجالات الانمائية والتربوية والتاريخية .. ووقفت في وجه الانظمة العنصرية وفي مقدمتها الكيان الصهيوني .. وادانت عملياته البشعة لتغيير المعالم التاريخية العريقة للقدس العربية وسائر التراث الفلسطيني الحي ..

وكان لابد وان تدفع (اليونسكو) ثمن مواقفها العادلة وبرامجها التي دافعت عن حق الانسان في العالم الثالث في ان تلتزم وكالات الانباء الغربية الكف عن التشهير ببلدانه ونشر اخبار ايجابية عنه وعدم التأثير على وعي المتلقي من خلال تقارير موجهة هدفها التأثير والتضليل ونشر بعض اخبار وكالات الانباء المحلية لدول العالم الثالث بواسطة وكالات الانباء الغربية لإعطاء صورة تحقق هدف التفاهم والتحاور وتبادل المعلومات بين سائر المجموعة الدولية ..

كان لابد وان تدفع (اليونسكو) ثمن ذلك .. ماتعانيه اليوم من ازمة طاحنة في مواردها ومحاولة شل فعالياتها وبرامجها من خلال الضغوط الرهيبة التي مازالت الادارة الامريكية تمارسها بكل عنف منذ قرار انسحابها من اليونسكو في العام الماضي بعدما اعلنت قبل ذلك وقف سداد حصتها في ميزانية المنظمة والبالغة حوالي ٢٥ ٪ من اجمالي موازنتها العامة .. وجهودها الرامية حالياً لاخراج مجموعة من الدول الغربية منها تجاوباً مع مخططها الذي يستهدف تسخير (اليونسكو) لغوايات الميول والاتجاهات التي تخدم السياسات الغربية وتتنكر للميثاق الذي قامت من اجل تبنيه والالتزام به ..

ان قضية (اليونسكو) هي قضية المثقفين كل المثقفين في سائر انحاء العالم وهي تتطلب من دولنا وشعوبنا عملاً ايجابياً يعين المنظمة على الاستمرار في اداء رسالتها السامية .. بدلاً من ابداء مشاعر الاسى والحسرة والعطف .

وان رهان الادارة الامريكية ـ اليوم ـ يقوم على اساس تصفية (اليونسكو) وضرب الدور الحضاري الذي تؤديه .. وعلينا بالمقابل ان نعمل على افشال هذا الرهان لنكسب بذلك هويتنا واصالتنا .. وتخسر امريكا وسائر اعداء الشعوب !

باختصار :

(المفارقة الساخرة هي التي يخفي فيها القاتل وجهه في هوية الضحية : « اذا لم تسمح لي بأن أقتلك .. أتهمك بالقتل ») !!

رفقي الطيب

« خوجة » يحتفي بالشيخ « السيد سابق » مساء غد


● عبدالمقصود خوجة ●

●● تكريما لفضيلة الشيخ « السيد سابق » يقيم سعادة الاستاذ « عبدالمقصود خوجه » حفل عشاء على شرفه وذلك مساء يوم غد الاثنين ـ والدعوة عامة للأدباء والشعراء والأسرة الصحفية ..

الدكتور « سعد البازعى » يحاضر مساء اليوم بنادى جده الادبى




● د . سعد البازعى ● ● عبدالفتاح ابومدين ●

جده « ندوة الادب والثقافة » سمير خوجه بكة :

ضمن النشاط الثقافي للنادى الادبى بجده يلقى الدكتور « سعد البازعى » استاذ الادب الانجليزى بجامعة الملك سعود بالرياض مساء اليوم الاحد محاضرة بعنوان « اسرائيلية الادب الامريكى » وذلك بصالة المحاضرات بفنادق العطاس بجده وسيحضرها عدد كبير من المهتمين بالحركة الادبية .

شعراء (أبها) .. في نادى مكة المكرمة الأدبى .. مساء غــد

●● في اطار (موسم الشعر) الذى ينظمه نادى مكة المكرمة ـ يستضيف النادى في أمسية ثقافية مساء غد الاثنين شعراء مدينة (أبها) ويمثلهم الاساتذة الشعراء « حسن بن على الحفظى » و « على عمر عسيرى » و « على عبدالله مهدى » و « محمد زايد الالمعى » ..




● ابراهيم صعابى ● ● على النعمى ● ● حجاب الحازمى ●

وشعراء مدينة جيزان في الاسبوع القادم

هذا ومن المقرر ان يكون شعراء مدينة (جيزان) ويمثلهم الاساتذة الشعراء « ابراهيم عمر صعابى » و « على احمد النعمى » و « ابراهيم مفتاح » و « حجاب الحازمى » ضيوف النادى يوم الاثنين من الاسبوع القادم .

مجلة (الفيصل) تدخل عامها التاسع





● علوى الصافى ●

●● صدر العدد (٩٧) لشهر رجب الحالى من مجلة (الفيصل) الثقافية الشهرية القراء وبذلك تدخل المجلة عامها التاسع ..

واشار سعادة الاستاذ « علوى طه الصافي » رئيس تحرير مجلة (الفيصل) بهذه المناسبة الى العديد من الابواب الجديدة التى ستقدمها المجلة في مشوارها الثقافي الاصيل . منها (بدايات) وهو يعنى برصد بداية المخترعات والابتكارات في مجالات العلم والفن في اسلوب مبسط ومعلومات مختصرة .

● و (الشرق في عيون الغرب) وهو يقدم للقارىء لوحات من الفن التشكيلى رسمها فنانون من الغرب تعكس تصوراتهم للشرق في بعض الجوانب .

● و (ايقاع الحياة) وهو يحاول تسليط الضوء على بعض الجوانب الخفية في حياة بعض المخلوقات وبعض ظواهر الحياة .

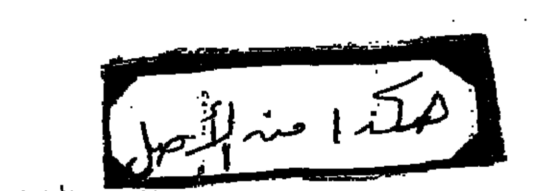
و « ندوة الأدب والثقافة » تتمنى للزميلة القراء ولرئيس تحريرها النشط دوام التقدم واضطراد النجاح لمواصلة الدور الثقافي البناء الذى تسهم به مجلة (الفيصل) في مضمار الأدب والثقافة .

«محمد احمد الشنقيطي» .. و «المنتخب»


● محمد احمد الشنقيطي ●

● عن « دار العلم للطباعة والنشر » بجدة صدر للاستاذ الشاعر « محمد احمد الشنقيطي » كتيب بعنوان (المنتخب) عبارة عن ديوان صغير يضم مقطوعات شعرية جاشت بها قريحة الشاعر اثر فوز منتخبنا السعودى بكأس الامم الاسيوية .. وجاءت قوافي المقطوعات الشعرية بترتيب حروف اسم (المنتخب) حيث تمثل كل قافية حرفا من الحروف .

الكتيب في (٣١) صفحة من الحجم الصغير .. وقد زين الغلاف بصورة تذكارية لافراد المنتخب مع جلالة الملك فهد المفدى .



«محمد عبدالله مليباري» يفتتح باب الحوار الموضوعي حول قضية «الحداثة»

.. ويحدثونك عن الحداثة

الحداثة في الشعر عندنا .. تمثيل غير مهضوم وحداثيونا مقلدون .. والحداثة عقيدة خطيرة

الحداثيون ساهرون أن نلتقط شيئاً من سلة الحداثة في "غذم"

تصدى له صوت "قذّام" في بلد يتبنى "الثبات" لأمتنا العربية والاسلامية وقال "لا" لـ "التحول" الذي يريد لوي عنق الحقيقة

قال الحداثيون في بلادنا ان ما أنشره ما هو الا مجموعة من الخبطات وهو قول يمكننا ان نحمله على محمل الصدق لاننا استطعنا — واعني بجمع المتكلم هنا انا والقراء غير الحداثيين — ان نلتقط شيئاً من نفس السلة التي يلتقطون منها افكارهم في غذم — بتسكين الذال المعجمة .. مصدر غذم أى أكل بنهمة — وهي سلة تجمّع — بتشديد الميم — ما يسمّى بالحداثة تحت ركام مفاهيم مفرغة من «الثابت والمتحول» او «التحول والثبات» كما استقرا في وعي لاقطيهما ببلادنا فأخذوا يسقطونهما في افكارهم النقدية اسقاطا ذكياً وماكراً

ان هذه السلة يمثل ما فيها ما يشبه الاتفاق الادراكي وهو وعي يأخذ بخناقه اختلاف محكوم بمصلحة ادراكية تبادل «نعم» و «لا» . و «لا» في موقفنا من الحداثة هي «الخبطة» التي التقطناها لسبب واحد هو تعاطفنا مع موروثاتنا وقيمنا حتى في تحركاتنا الابداعية والفنية .. بينما «لا» عند الاخرين مجافاة لكل هذه القيم .

نحن — اعني غير الحداثيين — الذين تدعى بالسلفية عند الحداثيين لسنا غير صورة لافكار محنطة وهي صورة لانرفضها بل اننا نسعى لتعميقها في ذاتنا التي تمثلها ما دام التحنيط يحفظ لنا مقدساتنا وتراثنا ، وموروثاتنا . ثم ليس من الغريب ان يتسلل الفكر الحداثي الى هذا البلد الذي بنى الثبات لامتنا العربية والاسلامية وتمسك به حتى عندما اراد التحول ان يلوي عنقه قامت النهضة السلفية .. لتقول «لا» للمتحول بصوت داوٍ ترددت اصداؤه في كل بقعة ارض تفتح مسامعها لاستقبال كلمة «حي على الفلاح» خمس مرات يوميا . صوت قذّامٌ — بتشديد الذال المعجمة يعني كثير العطاء — ذلك صوت الامام المجدد الشيخ محمد بن عبدالوهاب طيب الله ثراه .. قلت ليس من الغريب نعم لأن غزو معقل الثبات الدائم هدف اسمى عند «الثباتيين . والتحوليين» اعنى اصحاب فكرة «الثابت والمتحول» .

الحداثة تحوّلٌ ، واى تحول .. تحوّلٌ ثوريٌّ لذلك ابتأست حينما كان ردُّ مَنْ ردَّ علىَّ في امسية «نادي جدة» عن الشعر الحداثي اصرارا واصرارا على التمسك بالحداثة والعلة في الاصرار هي ان «الحداثة» مصطلح أكاديمي . هذا الرد لم يختضن اىَّ سمة صدْرٍ للاقتناع بأن نسمى تجربات شبابنا الشعرية باسم «الشعر الحديث» مهما كانت نوعية التجربة ومحافاتها لقيمنا الفنية الموروثة

من ياترى الذى «أكدم» هذا المسمّى ؟ .. إنه مسمّى انحدر الينا من مكتسبات ، وطروحات ، واستشرافات استطاعت اكتساح موروثات مهترئة وقيم متآكلة في اوربا .. مسمّى دعا الى تحقيق تجاوز كل تلك القيم واعتبرت العقليات الماضية والمقدسات الانسانية كلها ثباتا عقيما وجموداً تاريخياً يتعارض مع التاريخانية المزعومة .

جاء في مجلة «فصول /٢ /المجلد الرابع» في موضوع بعنوان : «اعتبارات نظرية ص ١٨ — كتبه محمد برادة» تحت عنوان جانبي . «١ — التاريخانية مدخل للحداثة» :

«نجد في بعض كتابات الاستاذ العروى طرحا عميقا لمسألة الحداثة العربية من خلال اعادته النظر في الايديولوجيا والكشف عن مصادرها وانتقاد العوائق التي تحول بين المجتمعات العربية وتحقيق حداثتها اى الثورة المتيحة لتجاوز التأخر . والانتقائية والسلفية . ومن ثم الارتقاء الى منطق العصر لحماية المصالح . وتأمين الدفاع عن النفس ضد اطماع الاخر ان الاشكالية التي ينطلق منها هي : كيف يمكن للفكر العربي ان يستوعب مكتسبات الليبرالية قبل «وبدون» ان يعيش مرحلة ليبرالية ؟ والتحليلات والاجوبة التي قدمها من منظور التاريخانية الماركسية استشرافا لـ «نهضة ثانية» هي تشخيص ضمني للحداثة العربية المخطأة وابراز للتباعد الشاسع بين بنيات المجتمعات العربية وخطاباته الايديولوجية ويهمنا هنا ان نؤكد ان تحليلات «العروى» تشمل ايضا اشكالية التعبير الادبي العربي وانتقاد الحداثة الوهمية المعتمدة على الشكلانية التلفيقية .»

هذا النص نقلته في امانة علمية وكأنه يعنى بالحداثة والوهمية والشكلانية التلفيقية تجربات الحداثة الشعرية التي يعتنى بها بعض شداة الحداثة الادبية في بلادنا ثم ارجو من القارئ ان يرجع النظر كرتين على كلمة «السلفية» التي جاءت في صلب النص . ولايرده خاسرا قبل ان ينفذ الى ما وراء ظلها — السلفية هنا تعنى المعتقد الديني المواجه لكل تحوُّلٍ فرقي . أو باطني أو أخلاقي في الفلسفة الحداثية التي ترى في الافكار الباطنية والصوفية تحولاً عن الثبات الديني بل وتعتبر هذا التحول . منطلقاً تاريخياً للحداثة العربية

واثبت لكم ذلك بما انقله هنا من كتاب ادونيس «الثابت والمتحول» الثالث المسمى بـ «صدمة الحداثة» سأنقل لكم اكثر من صفحة لاضيء عتمة ظلال كلمة السلفية في النص المنقول آنفاً :

هكذا نرى ان هاجس الحداثة حضوراً في نتاج ابي نواس وابي تمام وفي كثير من النتاج العربي العلمي والفلسفي «الرازي . ابن الراوندي . ابن رشد» والصوفي — ولعله اراد الصولي — ذلك ان الخاصية الرئيسية التي تميز هذا النتاج هي ادانة التقليد والمحاكاة ورفض النسيج على منوال الاقدمين والتوكيد على التفرد والسبق وعلى الابتكار ومما يزيد في اهمية الهجس بالحداثة وعمقه لدى اسلافنا — لم يقل السلفية — هؤلاء هو انه لم يأت مصادفة او بشكل مجاني — يعني بثمن وياترى ما الثمن ؟ — وانما كان يرتكز الى نظرة جديدة .

من عناصر هذه النظرة . مثلا . نشوء مفهوم للزمن عندهم يغاير المفهوم الديني — لم يأت بمثل واحد لهذا المفهوم المغاير — وفي نتاجهم نقد لمفهوم الزمن الديني نشأ ما يناظره في اوربا فيما بعد . حين نقد مفهوم الزمن كما ترى اليه المسيحية ونعرف جميعا ان هذا النقد كان في اساس الحداثة الغربية .

هكذا ادخلت نظرة اسلافنا اولئك الى الحياة العربية محل سلفية الاصول — لم يقل اصول اسلافنا — وبما ان هذا البعد يحتج حكما بالعقل فقد صار هاجس الحداثة عندهم محكوما بفكر التجاوز وتعنى هذه الفكرة على صعيد الابداع وبخاصة الشعرى ان يعيش المبدع دائما في حركة تدفعه الى ان يكون دائما غير ذاته وغير الآخرين فكأنها تقول له : لكي تظل موجوداً باستمرار . لابد لك من ان تتجاوز نفسك وغيرك باستمرار .

— يالطيف .. يا الله —

ومن هنا تغير . تبعا لذلك موضوع النقد : لم يعد يستند الى حقيقة ماضية ثابتة يعود اليها دائماً انما اصبحت الحقيقة نفسها نقداً واصبحت مرادفة للتغير وهذا ما نراه في النقد الشعرى عند الصولي اولا وعند الجرجاني فيما بعد . ونراه في الحركة العقلية الفلسفية والعلمية عند ابن الراوندى والرازى وجابر بن حيان ونراه في الحركة الصوفية ونراه بشكل عام في التيارات الالحادية او ما سمى حركات الزندقة والشعوبية وفي طليعتها الحركة القرمطية .

وكان من نتائج ذلك ان تزعزعت فكرة النموذج او الاصل اى ان الكمال لم يعد موجودا كما يقول التقليد الديني خارج التاريخ وانما اصبح موجودا داخل التاريخ اصبح الكمال بمعنى اخر كامنا في حركة الابداع المستمرة اى في الحاضر — المستقبل . ولم يعد قائما في الماضي . كأنه ابتكر للمرة الاولى والاخيرة . «انظر ادونيس الثابت والمتحول ٣ صدمة الحداثة الطبعة الرابعة صفحة ص ٢٦٦ . ٢٦٧» .

وارى ان اقف بالقارئ عند بعض فقرات هذه المقولة وقفة استيضاح وتفهم واكتناه لما يرمى اليه الكاتب . وقفة تعرف على مقاصده .

الزمن الذى قال عن ان مفهومه الدينى قد تغير عند بعض اعلام التاريخ العربي كأبي نواس وابي تمام والرازى وابن الراوندى وابن رشد والصولي هو السلطة بمعناها مطلق ومعناها المقيد السلطة المطلقة هي الدين . أو كما يقولون «الله» والسلطة المقيدة هي كل نظام . او حكم . او قاعدة او اصل من الاصول لاى نشاط من نشاط الانسان الفكرى والعلمي والسياسي والادبي والثقافي فالتحول او التغير الذى اصاب مفهوم الزمن عند ابي نواس هو الجهر بالسوء . واستخدام الاسقاطات الشبقية الولدانية والهواجس الخمرية وبعض تلعثمات الزنادقة وربما افضنا فيما قال عنه ادونيس في حلقة قادمة لانه جعل ابا نواس يضع الخمرة و «الله» في كفة واحدة تعالى الله عما يقول والتحول والتغير عند ابي تمام هو الخروج بمعان مجازية مولدة في شعره وجعله بذلك اول مفجر للغة . واول معط للنص معاني متعددة والتحول عند كل من ابي الراوندى والرازى وابن رشد فهو توافقاتهم الفلسفية والمحاولات العقلية لايجاد جذور فكرية في المباحث الانسانية تحت ظلال التوحيد الاسلامي وذلك بتغييم الافكار الفلسفية السابقة للفكر الاسلامي .. ان نفس هذا التغير الزمني عند هؤلاء يتخذه بعض الصبوات الحداثية عندنا . درعاً يتقي به ما يصوب نحو العقلية الحداثية من طعنات فيقول — اعنى بعض الصبوات الحداثية — هل تؤاخذ حداثتنا في تجرباتنا الشعرية ؟ لان للحداثة ايديولوجية مناهضة للدين والاخلاق ؟ في حين انكم لاتؤاخذون التقليديين عما في تجربات ابي نواس وغيره من اصحاب المجون التقليديين من انحراف خلقي وخروج عن الزمن بمفهومه الديني .. كيف تؤاخذ التقليديين بأبي نواس وغيره ؟ طالما ان ابا نواس وغيره معبر جذراً للحداثة العربية كما يقول احد كبار الفكر الحداثي العربي وطالما ان تقليدية ابي نواس وامثاله جذر حداثي لحداثي العرب .. ان ابا نواس وابا تمام جذران من جذور الحداثة العربية رغم تمسكهما بكل القواعد العربية المقعدة للشكليات

في شعرهما وهذه الجذرية رفضت السلفية بعضها وعلى الاخص جذرية ابي نواس .. وأحسب ان هذا الرفض جعل منهما جذرين للحداثة العربية .. رغم ان المرفوض كان هو الجهر بالسوء والعبث بالاخلاقيات التي يبعد خلق المسلم عن مجاراته فيه .. المسلم المعترف بالزمن الديني اما ابو تمام فانه ابتدع . صوراً شعرية بديعية لم يخل من مثلها

عصر من عصور الشعر العربي ولكن جذرية ابي تمام تأصلت في حداثتنا العربية — عفواً أردت ان اقول تجذرت — لانه ليس في الفكر الحداثي شيء اسمه «أصل» ولأن من خصائص الاصل الثبات .. قلت جذرية ابي تمام تجذرت لسبب واحد .. هو انه سئل ذات مرة «لم لا افهم ما تقول؟» فأجاب : «لم لاتفهم ما أقول ؟» او نحواً من هذا القول والتجربات الفنية الحداثية هي ضبابية متلونة من الابتداعية التمامية اما الرازى وابن الراوندي وابن رشد فان القول في جذوريتهم [illegible] واحدا نفهم منه لم كانوا جذوراً ؟ لأنهم بحثوا في مباحث فكرية متصلة بالدين حينا ومتصلة بالفلسفة حينا اخر وفي بطون كتبهم التي وصلت الينا ، ومعظمها مطبوعة ومتداولة ما يعطي القارئ فكرة عامة عن سبب جذوريتهم في الحداثة العربية .

فُسوقُ ابي نواس جذْره . وغموض ابي تمام جذْره . وفي التجربات الحداثية الشعرية المتداولة في اوساطنا الادبية وعلى صفحات الملحقات الثقافية بصحفنا لم تظهر حتى الآن الا التجربات «التمامية» اذا صح هذا التعبير وقد اعتبرت تفجيرا للغة وللمعاني وابداعا حداثيا .

وان الابداع في الفهم الحداثي هو ان تتيح التجربة لكل قارئ قراءة — اى انها متحولة غير ثابتة — قراءة لاتتصل بفهم اخر من القراءة بمعنى ان التجربة ان قرأها مئة قارئ فلكل من المئة قراءة وفهم خاص متاح في التجربة والذى لايستطيع ان يدرك شيئا من القراءة فان لكل شاعر دهقانه القارئ الشارح المفسر لان الشاعر نفسه ليس مطلوبا منه ان يفهم ما يكتبه .

فهناك من حداثيينا من «يؤمن ان القصيدة الجيدة لاتسمح بشرح واحد لها بل تتعدد شروحها بعدد قرائها ، وتظل تقدم من المعاني والأخيلة ما يتجدد مع كل ذهن يطرق ابوابها» وضعت هذه المقولة بين قوسين لانها منقولة نصا من «ص ١٠٠ ع ٢ من مجلة فصول /٤ / المجلد الرابع» ويتأسون في هذه القراءات العديدة او الشروحات بتعدد تفاسير القرآن الكريم متناسين ان لمفسر القرآن شروطا لابد من ان تتوفر فيه وهي شروط ذات ثبات اصولي يخالف مناهضا كلَّ مفاهيم الحداثة «للثبات والتحول» لذلك .. لم يُفسِّر القرآن غيرُ المتأهل له بالعلم والفضل والفقه والثبات المطلق على اصول التفسير .

بخلاف الشارح للقصيدة الحداثية فأول المؤهلات المطلوبة له هو ان يكون «متحولاً» وبمعنى اوضح ان يكون صاحب فكر تحولي وقادرا حتى على تحويل النسق اللغوى المؤطر بالفهم الواضح الى الفهم الذى يريده كشرح سوخان السيقان في الارض . بالخساف الارض وشرح سوخان الارض بالسيقان دخولها في الارض لان للشارح الحق في استخدام اللغة للمعنى الذى يتواطأ مع تخيله الراكض وراء الوقائع التاريخية او الوقائع التي اخبرنا بها التنزيل الحكيم والاساطير التى تعشش في ذهن الشارح .

وفي الحلقة القادمة نكمل وقفاتنا عند بعض فقرات المقولة التى نقلتها آنفا .



○ ادونيس

بقلم: محمد عبدالله مليباري

حياك الله يا ابنة أخي :

لقد صدقت الابنة «رباب صالح محمد جمال» في كل ما قالته في التعقيب الذى ننشره على بندوة الادب والثقافة في «الندوة» يوم الاحد الماضى فبارك الله فيها فهي من اصل كريم وقف نفسه للعلم والادب والذود عن حياض معتقداتنا ومجتمعنا وعاداته وتقاليده وثباته .

والواقع أنني قرأت عن مدرستي المهجر أشياء على الأخص عن جبران وميخائيل وتأثر جبران بالشاعر الانجليزى «وليم بلايك ت ١٨٢٧» الذى ينفى الثنائية او الثنوية في الوجود الكوني واتباع ميخائيل له في هذه الفكرة . والثنوية تعني ان ليس في الوجود شيء ثنائي كالروح والجسد . او النفس والجسم . وقد حاولا ترسيخ هذه الفكرة وبقدر محاولاتهما كانت الثنائية في وجودنا الكوني الماثل تزداد رسوخاً .. الصحة والمرض . الطفولة والشيخوخة . الليل والنهار ... الحركة والسكون . والحرارة والبرودة . والذكورة والانوثة . والى مالانستطيع حصره .. ثنائيات يحفل به وجودنا الكوني .

ولكنهما واعنى مدرستي المهجر لم تتخذا . من فلسفات جبران . او ميخائيل حشوا لابداعاتهم الادبية .. صحيح ان هنالك محاولات لكسر طوق كثير من اصول اللغة محاولات لم تصب نجاحاً كبيرا لانها محاولات لم تستخدمْ فيها العقيدة كجذر من جذور الادب كما تستخدمها «الحداثة» الان .

وفي ادبائنا الرواد من تأثر بأدب المهجر من امثال الساعي والعواد ولكنهم لم يقفوا موقف المتعصب لافكار جبران . او ميخائيل بل كانوا ضده .

وكانت قضية الثنوية هذه التي ضربت بها المثل لايعرفها معظم من تأثر من روادنا الادباء . لذلك كانوا يلتزمون طريقة الاداء الفني للمهجر فقط بعكس دهاقنة الحداثيين الان المتأثرين بالحداثة فان فيهم من الفهم للحداثة وخلفياتها الايديولوجية ما لايكون عن ادونيس والعروى والبرادة وغيرهم وشكرا لك يا ابنة أخي لما اتسمته في اسلوبك الادبي وحوارك البناء الهادف القائم على اساس من العقيدة الاسلامية من بوادر تبشر بميلاد أدبية وكاتبة إسلامية مجددة . ارجو الله تعالى ان يحقق لك ذلك .

○ الفلسفة «الحداثية» ترى في الافكار «الباطنية» و«المنشقين» قدوة يسيرون على نهجها !

○ جذور «الحداثة» العربية ارتكزت الى «فسوق» ابي نواس تارة .. وغموض ابي تمام تارة اخرى !

○ الحداثيون يدّعون التأسي في القراءات العديدة بتعدد تفاسير القرآن الكريم .. متناسين ان للمفسر شروطا ذات ثبات اصولي يخالف ويناهض كل مفاهيم «الحداثة» !

○ ما ذكرته «رباب صالح محمد جمال» صحيح .. وتأثرنا بأدب المهجر اخذ طريقة الاداء الفني فقط !

○ ابوعبدالرحمن بن عقيل ○ ○ محمد رضا نصرالله ○ د. منصور الحازمي ○ د . يوسف عزالدين ○ ○ د . احمد كمال زكي ○ ○ محمود رداوي ○

قراءة في دفتر الأدب

بقلم محمد المنصور الشقحاء

على ضوء متابعة راصدة لما يدور في الساحة الأدبية خرجت بنقاط هي : انفصال تام بين وسائط الاعلام «اذاعة — تلفزيون» والانتاج الإبداعي ؟ هناك حلقة مفقودة بين الصحافة الأدبية والأندية الأدبية كمراكز ابداع .. ! وليست دار نشر .

هناك اهمال للعطاء الإبداعي وتجاوزات تمارس باسم النقد او الدراسة .. ! ورغم تواجد نقاط اخرى .. فانني اكتفي بهذه النقاط الثلاث حتى يكون التركيز والاستيعاب للوصول الى مرحلة التكامل «!»

يقال «علينا باديء ذي بدء .. ان نميز بين الأدب والدراسة الأدبية فهما فعاليتان متمايزتان احداهما خلاقة ، فن ، والأخرى ، اذا لم تكن بالضبط علما . فهي ضرب من المعرفة او التحصيل» ومن هذه المقولة التي انسحبت على الأدب العربي فتم تجاوز الحواجز والمعطيات الإبداعية .. ادى في ذات الوقت الى انتكاسة في فهمنا للإبداع ودور الأديب المعلم الذي يصب عطاؤه في قالبين متفاوتين في التكوين .. الأدب للحياة أو الفن للحياة والفن للفن .. ثم قدوم أصوات وافدة «مع خالص تقديري» أخذت تلقي بظلالها على العطاء الأدبي .. فأخذنا نراوح بين المد والجزر من خلال تسلط فوضوي عاناه المبدع عندنا هي صورة مفاهيم مغلوطة اخذت تحتل الساحة رغم الخلفيات الايدلوجية لهذه الأقلام والكتابات المتنافرة حتى وصلنا لمرحلة الاكتفاء بالمشاهدة اما من داخل الكواليس .. أو من المدرجات مع النظارة وفي العين دمعة وفي القلب حسرة .

ترددت كثيرا في اقحام قلمي في الصراع الدائر الذي يلف ميدان الأدب وخاصة وقد ولج الساحة اقلام لاتعي الدور الريادي للكلمة الفاعلية التي من خلالها تتجاوز كل الانتكاسات بعيدا عن النشرة الآنية .

وها هو الاستاذ محمد عبدالله مليباري والدكتور طاهر تونسي والدكتور يوسف عز الدين والاستاذ محمد محمود جاد الله والدكتور علي مصطفى صبح والدكتور عبدالله الحامد والاستاذ عبدالله أحمد شباط والاستاذ شاكر النابلسي والدكتور عبدالعزيز شرف والاستاذ عبدالله عبدالخالق مصطفى والدكتور احمد كمال زكي والدكتور يوسف نوفل والاستاذ محمود رداوي والاستاذ يحيى درويد الخواجه يتسابقون لاحتلال مركز بعيد عن موطن الإبداع من خلال تقديم مسخ لأدبنا المتميز وتقمص دور توجيهي ينبيء بالتخلف اذ ان البعض يستجد المدارس النقدية ونظريات الأدب الغربية ليمسك بابداعنا كشرائح منفصلة لتكون الطباع انفعالي لارابط فيه ولاهدف وكأن أدباء هذه الأمة يجهلون مايدور حولهم وتلقيهم قاصر .. لذا فهم غير مؤهلين .. لتقديم نظريات وابداع جديد متميز بذاته ثم كانت النقطة الثانية .

الأندية الأدبية ودورها الريادي كبيوت للثقافة وروابط اقليمية للأدباء اتضح دورها السلبي من خلال التوقف في وجه الريح ليس من خلل في نظامها انما من خلال عدم مسؤولية الأعضاء اذ ان جل الأعضاء انتاؤهم وهي لهذه الأندية في بداية نشاطها وتكوينها .. وبعد ذلك غدت مرتعا لملاحق تحد من نشاطها مثل التوجيه بعدم طبع الشعر الحر ومواجهة ظالمة من الأدباء والصحافة الادبية ووقوف وزارة الاعلام حائلا دون اصدار مجلة ادبية عن هذه الأندية .. ومن خلال اشخاص كان طرحهم لما تقدم هذه الاندية غير منطقي .. يؤكد عدم استيعاب هذه الفئة لدور الأندية الأدبية لذا كان فساد الذوق الأدبي والأمثلة في ذلك كثيرة مثل تجربة نادي الرياض الأدبي ونادي مكة المكرمة عند التأسيس .. وأدباء لم يستوعبوا دور هذه الأندية مثل الأستاذ عبدالرحمن المعمر والكاتب الكبير احمد عبدالغفور عطار وشاعرنا الكبير حسين عرب وادباؤنا الشباب مثل عبدالله باهيثم واحمد عائل فقيه وعبدالله الصيخان وآخرين يعيشون فترة الحرج حيث كان وجودهم من خلال الأندية الأدبية ولكن انتماؤهم مؤخراً للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون اوقف امكانياتهم للمشاركة لانفصام في الدور وذلك لتمثيلهم الانتماء هنا وهناك خوفاً والوقوع في

وتنوع هذا العطاء بعد أن كان منصبا في المراجع المدرسية والكتب الدينية فقط انما ها هي المطابع تقدم لنا القصة والشعر والدراسات النقدية والكتب العلمية العامة والمتخصصة للمجموع وليس منصبا على فئة بعينها رغم قصور التوزيع الذي أفقد هذه النهضة الثقافية العارمة شيء من مقوماتها .. وهو اطلاع المثقف في وطنا على عطاء جيد اذ ان المطابع يسمح

ان هناك نشر وهناك اصدار ولكن كيف وما شكله ومدى جودته فهذا كفيل بالحظ الذي قد يسعده ان يلتقي به .. أو يتجاوزه .

هذه قراءة يغلفها التشاؤم لواقعنا الأدبي المتميز .. والذي لم يعد بحاجة الى ناقد يجد ذاته لتقويه او اعطائه نسبة من الدرجات لالتحامه بالواقع المعاش على هذه الأرض الطيبة .. وأما البثور المشوهة التي تنبت بين لحظة واخرى على السطح فعوامل الزمن كفيلة بوأدها اذ ان البقاء هو الصدق بذاته .. والذي نفتقده الان في طروحات من يساهم بالعطاء من خلال اعمدة صحفية بعيدة كل البعد عن هذا الفاعل وكأني بشاعرنا الكبير المرحوم محمد حسن عواد يردد «ان الجماعة الأدبية مجال لذوبان الفرد في شخصيتها ومهما يكن الفرد قويا تطغى شخصيته على سواه فان انتاجه الأدبي يبقى منسوبا الى مصدر غير المصدر الشخصي الذي نبع عنه» انها الأصالة التي نبحث عنها واذا كان الأدب مرآة الأمة غير «ان المرآة لاتكون لامعة شفافة تصلح لاعطاء صور الحياة على ماهي عليه في الواقع الا اذا كانت معتنى بها من حاملها .. وأما اذا كان حاملوها لايعطونها من ذات نفوسهم ما يجعلها تحفظ بصفائها وشفافيتها حتى تصبح من الاهمال كحجر الرحى سوداء كالحة فان القاءها حينئذ يكون خيرا من الاحتفاظ بها لأنها لاتصلح للقيام بمهمتها» .

فأين هي المرآة الصادقة الان ليكون الابداع والعطاء بين هذه التراكمات التاريخية لتكون الكلمة الموقف التي يذوب امامها كل ماسواها لتشرأب الأعناق وتتجه الوجوه الى الأعلى حيث تكون النجوم الشعلة المقدسة .

الازدواجية وهذه النوعية توجد في نادي الطائف الأدبي ونادي الرياض الأدبي ونادي ابها الأدبي .. وقد ينسحب الدور على نادي القصيم بعد افتتاح فرع جديد للجمعية في القصيم .

وقد نمى علم الولاء للأندية الأدبية الصحافة الأدبية والفنية بالحتم على دور الأندية الأدبية وشرح دور الجمعية في كل مناسبة .. حتى لو كانت فرقة الجمعية «مستأجرة» لاحياء حفل البلدية بانتهاء اسبوع النظافة او المرور .. فالدور الأول للجمعية من خلال مغالطة مكشوفة لأفراد يتمون للصحافة ولايدركون اهمية مواقعهم .

أما النقطة الثالثة فهي بحثنا الاستبدادي عن ناقد او دارس منصف للأدب يعود به الى جذوره العربية الأصيلة بعيدا عن الحساسيات الشخصية حتى يشب الوليد ومراجعة لواقعنا الأدبي. نجد الأمثلة كثيرة وها هو الاستاذ عبدالله نور رائد في هذه المواقف بشكل منقطع النظير مثل موقفه مع قصيدة فخة تعلم الرسم للشاعر عبدالله الصيخان وقراءاته المقنعة لشعر فواز عيد ولا اعفي شيخنا الظاهري ابو عبدالرحمن بن عقيل من هذا الدور وأقرب مثال كتابه الشعر في البلاد السعودية والأستاذ محمد رضا نصر الله في مادمه من عروض وخاصة برنامجه التلفزيوني «الكلمة تدق ساعة» ودكتورنا منصور الحازمي من خلال دراساته في القصة السعودية حيث كرر نفسه .. وكتابه عن القصة القصيرة الصادر عن دار العلوم أكبر دليل حيث ضم بحوث ومقالات صحفية ودراسات على الهامش جرى جمعها كما هي دون تنقيح او اضافة لتجمع في كتاب ونشر للمرة الرابعة .

قد أكون تجاوزت في تصوري هذا واقعنا الأدبي الذي يعيش مرحلة نماء وانتماء ودليل ذلك هذه المنافسة المحمومة بين دور النشر الخاصة والأندية الأدبية والجامعات ومراكز البحوث والوزارات والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .

« القافلة الجديدة » .. رافد جديد في الساحة الثقافية

صدر في مصر في شهر يناير ١٩٨٥ م من العام الحالي ، العدد الأول من مجلة (القافلة الجديدة) .. والمجلة ثقافية شهرية منوعة .. ويرأس مجلس الادارة فيها سعادة الدكتور : صابر عبد الدايم ، ويقوم الاستاذ سعيد الكيلاني بشغل منصب نائب الرئيس والمشرف العام ، ويقوم برئاسة تحرير المجلة الاستاذ السيد هاني كما يشغل الاستاذ أحمد زلط منصب مدير التحرير ، ويقوم الاستاذ عاطف أباظة يشغل منصب سكرتير التحرير ..

العدد الأول من القافلة الجديدة جاء حافلا بالمواد الثقافية والمنوعة ومن أبرز المواضيع التي ظهرت : الشعراوي شاعرا ..

(من فتوحات الغربة) قصيدة للدكتور صابر عبد الدايم .. اللغة الآن مؤشر صحي لمستوانا الحضاري .. نماذج من فن القصة

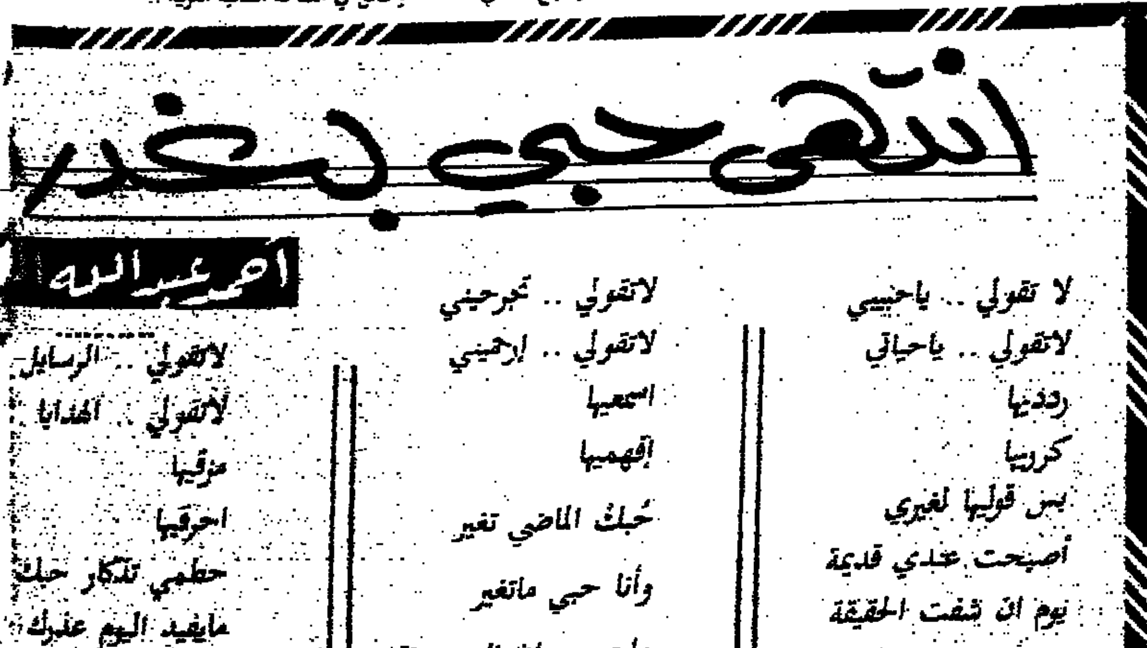
○ د . صابر عبدالدايم ○

القصيرة في الاسكندرية للاستاذ حلمي القاعود .. قصة مصير بعنوان : في شكل البدء .. وفي لون الورد للشاعر المغربي محمد بنعمارة .. قصة قصيرة بعنوان : تحريات قيس تعديات ورد للقاص الاستاذ محمد الخضري عبد الحميد موضوع شبي



○ غلاف العدد الثاني ○

بعنوان : الاكتئاب أخطر أمراض العصر . وفي المجلة باب يحتضن إبداعات المواهب الجديدة بعنوان : كتابات جديدة .. اضافة الى الزوايا الفنية والرياضية بالمجلة .. المجلة خطوة على طريق الإبداع نتمنى لها الاستمرار والتألق في الساحة الثقافية العربية ..



انتهى حبي بغدر

احمد عبدالله

لا تقولي .. ياحبيبي
لاتقولي .. ياحياتي
رددنيا
كرريها
بس قوليها لغيري
أصبحت عندي قديمة
يوم ان شفت الحقيقة
....

لاتقولي .. تجرحيني
لاتقولي .. إرحميني
اسمعيها
إفهميها
حُبك الماضي تغير
وأنا حبي ماتغير
واحسب ان العهد باقي

لاتقولي .. الرسايل
لاتقولي .. الهدايا
مزقيها
احرقيها
حطمي تذكار حبك
مايفيد اليوم عذرك
انتهى حبي بغدرك

الوحدة!

للشاعر : عبد الله محمد جبر

إلى سمير الوحدة أستاذنا الكبير حسين سرحان

كانت فتاتي التي باركتُ طلعتها
ورفرفت مُهجتي مِن عِطرها الغالي
هي التي ما أهانتني على دغل
ولا استباحت حِمى قهري وإذلالي
مَجامِرُ الصَمتِ يَهوى مِن مَباخرها
عِطر السكوتِ الذي يَهمي بإجلال
فغرفتي وعبيرُ الحرفِ يُعشها
حديقة ذات أضواء وأظلال
أظل أقطفُ مِن أغصانها ثمرا
باقٍ على الدهرِ لا يُمنى بإمحال
واستحِمُ بنهرِ الروح في فرحٍ
فلا أحسُ بإسقاطٍ وإملال
ووجهيَ الباسِمُ الوسنانُ في خجلٍ
يظل يشهدني مِن أفقه الحالي

« ما اعظم شقاء من لايتحمل العزلة»
لابرويير

«اهم مايصيبنا من الشقاء ناتج عن البقاء في بيوتنا»
باسكال

« الوحدة للملتان أنس وللفارغ وحشة»
ميخائيل نعيمه

يُلقي عليَّ توانيما وأخيلة
ماشيد الليلُ مِن يأس وأمالِ
إيهِ فتاتي وعُمري ريّق نضرٌ
وللشبابِ رؤى خيرٍ وإقبال
والوهم يسقط من اشباحه مِزقا
للسائرين بهذا المربع الخالي
فارقتك اليومَ لا كُرهاً ولا سأماً
لكنه العيشُ مَحفوفاً بأهوالِ
وقد أسفتُ ولكن أوبتي بُعدت
والامرُ اكبرُ من طوقي واحمالي
فقد سَبحت ببحرٍ لا ضِفاف لهُ
أمواجهُ عَصفت بالصُحب والآلى

ماعتضتُ بعدكِ إلا صِل مَسبعةٍ
مِزَاحُهُ النَعشُ محفوفاً بإعوال
مركب النقص يدنيه ويرفعه
فَرأسُه أسفلَ والكعبُ في العالي
وأرمد القلب عَيناهُ مُخادعة
وشِدقه مِدفعٌ يرمِي بزِلزال
وأعرَجَ العقل خُلو الثوبَ مظهره
سِتارة نُصِبتْ من فوق أطلال
ومدعٍ خفةً في الروحِ لو رُميت
بروحِه هَضبة ناءت بأحمال
وضاحِك السِنِّ مطوياً على إحنٍ
كأنه ثَعلبٌ يصغى لرئبال

أوراق السباعي المطوية تفتح قضية نشر الاعمال الكاملة الشاملة للرواد

أحمد السباعي أحب أم القرى وتفرغ للكتابة عن تاريخها المشرف

أوراق السباعي انطوت على مرحلة طويلة من التاريخ إلى الحقبة القصيرة

سبع وخمسون موضوعا واربعمائة وثمانية عشر صفحة هي حصيلة الجزء الاول من الاعمال الكاملة لشيخنا المرحوم الاديب احمد السباعي التي صدرت عن نادي الطائف الادبي بعنوان «اوراق مطوية» قام بجمعها الشريف عدنان الحارثي باشراف اديبنا الكبير ــ رحمه الله ــ ومع الكتاب الثالث والستين الذي صدر عن نادي الطائف الادبي نستطيع القول بأن النادي قد قام بخطوة ايجابية على طريق فكرة هامة وهي نشر الاعمال الكاملة للرواد .. وهي عملية علمية معروفة في الخارج ونقلتها عن اوربا وامريكا المراكز الثقافية في بيروت والقاهرة وتونس .. حيث يعتبر جمع الاعمال الكاملة لاديب بعينه والقاريء العادي والباحث الاكاديمي من زاوية التعرف على مراحل التطور التي مر بها الاديب طوال مراحل انتاجه .. واحمد السباعي كما يذكر الشريف عدنان الحارثي من اول الكتاب .. هو احد الرواد عميقي الادراك .. بانتاجه الادبي والفكري يقدم صورا لاجيال المستقبل لكي تدرس ماضيها وتستفيد من تجاربه وخبراته ..

ويضيف .. ورحلة احمد السباعي مع الادب هي رحلة طويلة قضية شقها بقوة احساسه المرهف .. فهو الذي لم يتلق من العلم الا القليل .. ومع ذلك لم يقف مكتوف اليدين .. بل بدأ في تعليم نفسه وتثقيفها فكان المدرس والتلميذ ما ينطلق بين دهاليز الادب وطرقاته .. محولا قطرات المداد الى كلمات ذات معنى ماهي في ذاتها خلاصة ما احوته صفحات عقله من خبرات وثقافة ..

ويبدو تبنى الاعمال الكاملة من قبل نادي الطائف امتدادا لبصمات هذا النادي الاخرى في الحياة الادبية والتي بدأها باللغات المتخصصة مثل ملف النادي وكتاب القصة .. الخ . ومن الواقع فان اصدارات نادي الطائف قد غطت الى حد كبير شرائح متنوعة من الادب والثقافة والفكر .. كما حرص على طباعة المحاضرات التي القيت على رواده .. ولكن علينا ان نقرر بأن الاعمال الكاملة كتقليد في الحياة الثقافية السعودية .. قد بدأ من قبل صدور الاعمال التابعة للعواد كما قدمت تهامة اعمال طاهر الزمخشري الادبية في مجموعات اجتزت منها مجموعتي تونس الخضراء والنيل حتى الان .

ومن هنا نستطيع القول بأننا امام عدة كتب في مجلد واحد ولسنا امام كتاب واحد .. مما يستدعي تسجيل ملاحظة مبدأية .. وهي افتقاد المجلد الى تسجيل للزمن الذي كتب فيه كل كتاب من الكتب الواردة فيه .. حتى يستطيع الباحث فيما بعد ان يرجع الى مجلد «اوراق مطوية» مباشرة عندما يتحدث عن مراحل تطور الاسلوب والفكرة عند استاذنا الكبير .. النقطة الهامة الاخرى .. هي تنوع للموضوعات التي تتناولها الاوراق المطوية .. بين الموضوعات موضوعات تاريخية .. واخرى انسانية .. وثالثة ادبية الخ ..

عرض وتحليل

صالح ابراهيم

الموضوعات التاريخية

واذا كانت الموضوعات التاريخية تخرج عن نطاق التحليل الادبي كمحتوى .. الا انها تمثل صدى رئيسيا للتعرف على اسلوب السباعي الذي يبدو واضحا منذ السطر الاول .. تعالوا نختار هذا المقطع تحت عنوان مشاهد من تاريخ مكة :

نحن الان على خطوات من موقف قصي بن كلاب في ظل الكعبة .. وقد استتب له الامر فيها ، واستطاع ان يطرد اخر خزاعي منها ، ليضع يده على صولجان أجداده من اولاد اسماعيل .

ويجلجل في اسماعنا صوته الاجش :

«ياقوم لقد جمعتكم الى مهبط اجدادكم بعد ان اجلاكم الظلم عنه .. وتركتكم اوزاعا لايجمعكم حي في الجزيرة .. فالتفوا حول كعبتكم واحيطوها ببيوتكم وامنعوها من كل فاسد ــ هأنذا لكم أخط مدارا حولها ليكون حرما لها . وألزمكم بالبناء لسكانكم حول المدار .. وان تجعلوا من البيوت مسالك الى حرمها لتصونوها بسيوفكم وتقيموا على اداء شعائرها ولابد لكم في ندوة تجمعكم على نجوة من صحن الكعبة تعقدون فيها مجالسكم وتتداولون الرأي في ظلها فأسسوا لها على مرمى حجر من موقفي هذا» ..

وتتعاقب : المناظر في شبه شريط .. فاذا بصاحب مكة الغيور على محارمها لايرى مايمنع من تنصيب الاصنام في زواياها ، ثم لايلبث ان يأمر بصنمين كان في ذيل ابي قبيس لينقلا الى ركن الكعبة ليتمسح بها الطائفون ، ويتقربون بها زلفى الى رب الكعبة .

ويستمريء الفكرة فيتخذ لنفسه من احجار الحرم صنما يثوى في بيته ، ليتبرك به اذا اصبح ويتمسح به اذا امسى .

ويأمر فينحتون له من ابي قبس تمثالا يصحبه في رحلاته اذا تيامن او تياسر ويمر الشريط ، فاذا الفتنة المنكرة والمضحكة معا تجد مرتعها خصبا في ظل كبير مكة ، الذي روى سفه في خزاعة ليصون الكعبة واحاطها بقومه ليذودوا عن قداستها .

فهو اولا : يصحب القاريء معه كالسندباد او علاء الدين يخترق الازمنة والامكنة .. يجعل القاريء هو صاحب السؤال والباحث عن الجواب .. فالاسلوب هنا يمتاز بدرجة عالية من الجاذبية يظهر هذا من اول سطر في الكتاب .. او على الاقل في الجزء التاريخي منه .

وهو ثانيا : يميل الى الاسلوب المسرحي .. يرسم ببراعة خشبة المسرح .. يرسم للابطال ملامحهم ويعبر عن مشاعرهم .

وهو ثالثا : يتميز باسلوب قوي البناء متمكن من التركيب اللغوي .. بناء متكامل مترابط الى اقصى الحدود .

وهو رابعا : يشوق القاريء معه ليتابع الفصل القادم .. ويقف وقفة شبيهة ــ تبسيط الامر على القاريء ــ بوقفات المسلسلات التلفزيونية .. ويمر الشريط فاذا نحن على خطوات من دار شيبة بن عثمان ، ترى فيما هذا الجمع حول دور بني عدي ؟! انهم يصعدون في الدرب الذي ينزله الخطاب ابن نفيل .. الخ .. ص١١

وهو خامسا : يلجأ احيانا الى الاسلوب الخطابي خاصة عند مقارنة الحاضر بالماضي .. ولكنه في كل الاحوال يورد المعلومات التاريخية في مكانها .. كما حرص على ايراد مصادر البحث في نهاية هذا الجزء التي بلغت ستة مراجع .

رحلة مع التراث

وبعد ان تنتهي سياحتنا التاريخية الممتعة يختار المؤلف عنوان «من التراث» للباب الثاني او كتابه الثاني الذي يضم الموضوعات التالية :

الطبقات العاملة في الاسلام
صلاح الدين
نبوءات كاذبة
ابو عبدالله البخاري
ابو يوسف القاضي
سوق عكاظ لماذا اطلق عليه هذا الاسم

كيف بدأ سوق عكاظ وكيف انتهى ؟!

وفيما يبدو انها كانت احاديث اذاعية .. او استخدام المؤلف الاسلوب الخطابي على اقل تقدير .. يظهر ذلك من حديثه عن صلاح الدين الايوبي عندما يقول «حديثنا الليلة يتناول سيرة بطل من عظماء الابطال في الاسلام بدأ حياته مجندا في خدمة احدى دويلات الاسلام ثم مالبث ان برز بين صفوف المجاهدين واستطاع بعد زمن ان يبني لنفسه عرشا يسيطر على اهم عواصم الاسلام في بلاد المشرق العربي .. ذلك هو صلاح الدين الايوبي الذي بدأ خدمته في جيش الدولة الزنكية تحت قيادة اخيه اسد الدين وكان الزنكيون قد ارسلوا جيشهم الى مصر ليساعد الفاطميين على رد عدوان الصليبيين فابلى الجيش في الدفاع عن مصر بلاء حسنا واستطاع صلاح الدين تحت قيادة اخيه ان يترك اثرا في اعمال الدفاع .. ص١٠٥



○ احمد السباعي ○

واذا كان لدينا من ملاحظة هنا فهي ملاحظة فرعية حول جملة حديثنا الليلة التي كان ينبغي على المسؤول عن جمع الاوراق المطوية مراجعة مثل هذه الملاحظات الصغيرة وتعديلها .

وعلى اية حال فان هذا الباب لايضم الكثير من الاوراق المطوية .. وينقل الكتاب بعد ذلك الى باب المحاضرات الذي يضم تسع محاضرات يربط بينها الجانب التاريخي كذلك .. وهي :

١ ــ طرائف من تاريخ مكة
٢ ــ طرائف من تاريخ جده
٣ ــ الرجولة بين خيام العرب
٤ ــ عبدالله بن الزبير
٥ ــ اما لهذا الليل من اخر
٦ ــ منبر المسجد الحرام
٧ ــ نشأة الادب في الحجاز
٨ ــ حضارة الاسلام
٩ ــ نهضة الاسلام في الاندلس

ويستوقفنا عنوان الرجولة بين مضارب البادية القديمة .. ويقترب فيه المؤلف من البحث اكثر من المقال او الحديث .. يقول :

تطربني قصص الرجولة وتلذ لي وربما هزت اعطاف كل شاب تابع حوادثها المثيرة بين مضارب العرب ومنازلهم .

بلغ من طربي لهذه القصص انني تحدثت في المذياع عن جانب قصير منها ثم تداعت المعاني فاذا انا امام آفاق من البحث لاتستوعبها الدقائق التي يقننها المذياع لمثل هذه البحوث .

لهذا جئت اليوم لاصدح بالغريب من الكثير الذي قرأت .

انها فكرة ستروقكم .. تروق شبابنا احفاد اولئك الاشاوس .. حري بهم ان يستعيدوا ذكر الرجولة رجولة اجدادهم ليعرفوا الى اي حد بلغت بهم هذه الشمائل التي كانت تتمثل في آبائهم ، في نخوتهم في مروءتهم ، في صبرهم على المكاره في مقاومتهم لاعتى الشدائد ابتداء من مضاربهم وخيامهم التي كانوا ينزلونها في احضان الجبال او معارج الوديان الى ان انطلقوا يركزون رايتهم ، فوق اعلى حصون الدنيا ويفرضون كلمتهم على اقوى دولتين كانتا تقتسمان العالم .

لانريد ان نكون عظاميين نفخر بأحداث عفا عليها الزمان او عظام باتت نخره ولكنه درس يتعين علينا ان نتعرف على ضوئه نوع المكان الذي يجب ان نتبوأه لنتدلل على اهليتنا كورثة لاولئك الاشاوس الابطال .

لقد غزتنا مدنية الغرب بنفاياتها حتى شاع الانحلال بين كثير من صفوفنا ونسينا كثيرا من معاني النخوة والمروءة وقوة الكفاح وهي من اهم شمائل الرجولة التي ازدهرت يوم كان اجدادنا يعتزون ببحوتهم ولايحبون الخمول الذي يسودنا اليوم .

نحن لانشك في ان مدنية الغرب حكمت الطبيعة في شتى صورها فحلقت في افاق عالية لاتعرف كيف نتخيلها وغاصت في اعماق لاندري مانهايتها واخترعت لمرافق الحياة ما لامزيد عليه لمستزيد .. لا ننكر هذا ولا ننكر انها بما فعلت وطأت لنا حياة لينة حياة اتسقنا وراءها دون ان نتكلف لها ولايفسد حياة الامم شيء مثلما يفسدها العيش الطري والبلهنية الرخوة . ص ١٥٥

الفكرة اذن يغلب عليها الطابع الاخلاقي .. والاخلاق تعني التوجيه مما يبرر ميزة الحماس الواضحة في المعالجة .. وترتيب المقال او البحث في موضوع الاخلاق يبدو للمؤلف الالفاظ الحماسية المستخدمة .. وكذلك جذالة الاسلوب .. والتساؤلات العديدة التي طرحها والهب بها حماس الحضور لهذه المحاضرة .. تعالوا معا نتأمل مايقوله على الصفحة ١٥٦

مسكين ياهذا إن ثوبك المصقول وبزتك المكلية لاتتفق مع الشعر المنبوش ، وهو اسلوب لايقره استاذك الخنفس .

اخشى مايخشاه كل غيور ان تنسى امة العرب مامضى من امجادها تحت تأثير التقليد الاعمى وانسياقا وراء بلهنية العيش فيظلوا حياتهم اسرى لمن يملكون نواصيهم وليس بينهم وبين ان يغضبوا لكرامتهم الا ان يدرسوا ماتعشق آباؤهم من معاني الرجولة بشتى شمائلها من امجاد تميزت بها عصورهم الذهبية .

أيقال ان طغمة من طغام اليهود كنا نسميها عصابة استطاعت ان تطأ ارضنا وتضع ايديها على ممتلكاتنا وتشرد رجالنا وتستبد بالبقية الباقية منهم فتملي ارادتها عليهم ونحن نفوقهم عددا يتخطى اضعاف الاضعاف .

اين رجولة العربي اين حميته اين شمائله التي كانت لاتخضع للهوان ولاتقبل الصغار ؟!

اين منا رجولة الرجل الجزل عمرو بن كلثوم الذي ثارت ثائرته لصوت امه عندما شعرت بالذل وهي في ضيافة عمرو بن هند .

كما يستشهد المؤلف بأبيات من الشعر .. يؤكد بها الموقف .. ويؤكد بها عنصر الرجولة التي تميز بها البدوي منذ التاريخ البعيد .. وعدم قبوله الضيم او سكوته عليه ..

ويلاحظ ايضا انه مازال يشرك الحضور معه .. ويتمكن في جذب انتباههم الى موضوع المحاضرة ومنذ السطر الاول فيها .. فهو يستخدم عبارة «كلكم يعرف» عند حديثه عن عبدالله بن الزبير ويعطي المعلومة التاريخية التي يبنى عليها فكرة المحاضرة ويجذب انتباه الحضور الى متابعة باقي المحاضرة .. مما يعني نجاح المؤلف وخبرته بسيكولوجية الجمعات .. خاصة وانه يتابع ذلك كاسلوب متميز «الخبرة المسرحية .. نحن الان نصعد في معرجات وعرة من جبل الفلق .. كانت مسالكه وعرة قبل ان يفلقه ابن الزبير ويمهد دربه وبذلك سمي بجبل الفلق ص ١٦٤

الوان اجتماعية

وينتقل المؤلف من المحاضرات الى الاجتماعيات في الباب او الكتاب المعنون «الوان» والعنوان يمثل كما نرى ايراد اي موضوع تحته .. وان كان المؤلف لم يتخل عن اسلوبه الخطابي .

يضم هذا الباب تسع موضوعات هي اسيراتنا في البيوت وعدوي اللدود ، ناموسه ، من الحب جنون ، ترى ماذا يريد الروس بنا ، الماسونية ماقصة هذي نورد ، شاعر بني هاشم ، صليت العيد في املج ، العثملي في افريقيا .. ما اجدرها جميعا بان يعاد نشرها من جديد وما اجدر شيخنا السباعي بان يخرج عن اعتكافه ويواصل اطال الله في عمره التفكير بصوت عال .. تعالوا نقرأ معا هذه الفقرة .. يتحدث فيها عن بعض العادات الاجتماعية الضارة .. يرويها على لسان صديق له وتحمل النساء مسؤوليتها .. المناسبة جنازة .. وهذه هي الاستعدادات الحربي كما وردت على الصفحتين ٢٢٢ و٢٢٣

« وانقضى اليوم ولا ادري كيف قضى ولكن الذي ادريه ان قلبي كان يلدميه الالم دون ان اتبين اهو حزن على مافقدت من كرائمي أم غيظ على ما اصاب موازنتي واضاف الى ديوني ولم يمر يوم واخر حتى جاء من ينذرني بأني مطلوب ..

واذا مجلسهن معقود واذا بند جديد يتلى علي أتسمع !!

لقد دعونا معارفنا واهلنا واقاربنا بالتلفون بعضهن في الرياض واخريات في المنطقة الشرقية وغيرهن في جدة والمدينة لا يتجاوز العدد الفا وماحولها لان بعد غد يوم الوجبة ولانريد ان نكون اقل من غيرنا او اضعف شأنا ألا فاسمع !!

لابد لنا من ثلاث خياطات قبل ان يضيق بنا الوقت ولابد من فساتين من قماش ابيض ناصع يكفي لاكثر ضيوفنا من البوال او التترن ولابد لنا من مسافع بيضاء واخرى سوداء ولابد لنا من سحاب للفساتين ولابد لنا وهو الاهم من حضور الخياطات ليسهرن ليلتين على انجاز كل هذا .

ثم لاتنسى ان بين مدعواتنا من كرائم العائلات لابد لهن من حجز غرف في فنادق محترمه تنزلن بها وبينهن متوسطات الحال لا بأس اذا شئت ان تتواضع بعض الشيء في اختيار الفنادق الصالحة لهن .

وعلينا ان نسعد لهن بعدد من سيارات الاجرة تنتظرهن في المطار لان اغلبهن لايعرفن مكان اقامتهن وعلى السيارات ان تظل رهينة اشارتهن مدة اقامتهن بيننا ..

ولاتنسى قبل هذا ان نحجز لنا كرسيا للعزاء من نوع الكروم وان تكون من ذوات المتكأ الابيض او الاسود وقد اوصينا من جانبنا على ثلاث خادمات يتكلفن باستلام الملاءات من السيدات يلزقن عليها الورق المصمغ مرقما فيه نمرة التسلسل خشية الضياع كما اوصينا بثلاث اخريات لترتيب الكنادر على مثل منوال الملاءات واجرة الواحدة من هؤلاء الستة لاتزيد عن ٢٠ ريال كما اوصينا على ست بنات ليقمن باعمال القهوة والشاي ولانحسب ان اجرة الواحدة منهن تقل عما سبق .

ثم لابد لكل هؤلاء البنات من سيارات تنقلهن من بيوتهن ثم تعيدهن بعد نهاية الوجبة .

ولاتنسى موضوع الدخان فلابد ان يكون خمسة الى ستة انواع اما الشيش فلا اقل من ثمانية وان جعلتها عشرة فتلك مكرمة منك على ان تكون لياتها قماشا ابيضا او اسود وان تعبأ الشيش بماء الورد واللبان لتعطي شاربتها نكهة خاصة...

لقد اصبح الموقف موتا وحراب ديار كما يقولون .. تعالوا نلمح السخرية خفيفة الدم من بين السطور .. وتعالوا نلمس روح النقد والبناء تطل من بين الاحرف والجمل كما نلمح هنا اقتراب المؤلف من الاسلوب القصصي او الحكاية ..

وهذا يعني اختياره الاسلوب المناسب للتأثير على الفئة التي يخاطبها .

ويكمل المؤلف في نفس الاتجاه .. بالباب الذي اختار له «اهواء» كعنوان يتضمن سبع موضوعات هي الاكتفاء الذاتي ، يزرعون الرأس ، القديم والجديد ، سلوك اطفالنا ، الزعيم ، ابوعطاء السندي ، اهم مدارس الادب .. وان كان هذا الموضوع الاخير يلجأ فيه المؤلف الى الاسلوب العلمي المبسط .. ولكن يدعو للتجديد في نفس الوقت .. ان لكل فان اسلوبه في التعبير علينا ان نحترمه اذا استطاع ان ينتزع احترامنا وان لانتقيد بدكتاتورية المذاهب الادبية فذلك اسوأ مايشوه الفن .. كمقدمة للمرحوم اوشادي قدم بها اهم المدارس الادبية من كلاسيكية ورومانتيكية وواقعية ورمزية .. الخ .

والجزء الاخير من الكتاب بعنوان قصص قصيرة .. يضم عدة قصص نشرت في معظمها في سلسلة الكتاب العربي السعودي تحت عنوان «خالتي تورجان» الكتاب رقم ١٨ ــ طبعة ثانية .. وبالطبع فان البنيان القصصي عند السباعي يختلف عن البنيان الذي نستطيع من استعراض القصة القصيرة السعودية في الوقت الحاضر .. ولعل صدور هذه القصص في كتاب اخر يعطينا المدخل لحديث قادم عنها بصفة خاصة .

وتظل قضية الاعمال مطروحة للمناقشة .. والان في تقديرنا نحتاج الى جهد مشترك لدور النشر السعودية والاندية الادبية للحفاظ على هذا التراث قبل ان يتعرض للضياع .

انا .. وانت

شعر :
صالح عبدالكريم طيب

وأنا .. كُنتُ ..
كما .. أنتِ
وكُنّا .. واحدْ ..
فصلتني عنكِ ..
نظراتكِ .. للأفقِ ..
وأوقاتُ شرودِكِ !!
وأنا فكركِ ..
قد قلتُ ..
وأنتي تكذبينْ
والاغاني .. والأماني ..
كلُها .. كانت ..
لشيءٍ .. تعرفين ؟
وأنا .. ماكنتُ .. إلا
سَلوةُ القلبِ ..
الحزين
فأذهبي .. عَنّي ..
بعيدا ..
وأتركيني ..
أسمعُ الايامَ
لحني ..
والدهورْ ..
وأسابقْ ..
نحو غاياتي .. التي ..
كُنتِ .. تقولينْ
جدْيةْ
نحو .. أحلامي ..
التي ..
كُنتِ تقولين ..
رخيصَةْ ..

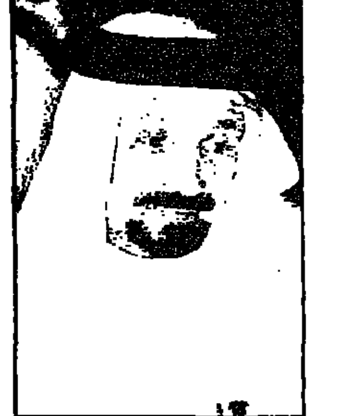
هكذا من الأصل





شعراء "الطائف" في أمسية شيقة بنادي مكة المكرمة الأدبي


○ علي صالح الغامدي ○


○ علي الفيفي ○


○ محمد حسن الغامدي ○




○ د . عمار الثبيتي ○



○ د . محمد الحارثي ○

●● كان شعراء (الطائف) ومثلهم الشعراء الاساتذة : علي صالح الغامدي و محمد محسن الغامدي و علي حسين الفيفي والدكتور عياد عيد الثبيتي ضيوف نادي مكة المكرمة الادبي مساء يوم الاثنين الماضي في أمسية شعرية شيقة شهدها عدد كبير من الحضور يتقدمهم سعادة الاستاذ صالح السالم أمير الطائف .

وقد استهل الاستاذ يحيى كتوعة عضو النادي الامسية بكلمة حيا فيها امير الطائف والحضور باسم رئيس وأعضاء النادي

واشار الى ما وصلت اليه مدينة الطائف من تقدم ورقي في هذا العصر الزاهر مستشهدا ببيت الشعر الذي يقول (واسأل الطائف عن أيامنا

تنطق الدار وأبراج القصور

ثم رتل القارىء الشيخ عبد الغفور بنجابي ما تيسر من أي الذكر الحكيم

وبعد ذلك تولى الاستاذ عبد الكريم نيازي ادارة الندوة بكلمة اشار فيها ان فرسان الامسية هم من شعراء الاصالة الذين نعتز بهم وبانتاجهم

ثم قدم نبذة عن حياة كل شاعر في الامسية الاستاذ

علي صالح احمد الغامدي

من الادباء الذين لهم الكثير من القصائد الشعرية التي تمتاز بالاصالة وصور الجمال وهو من مواليد الطائف -- وله العديد من الاسهامات الشعرية واصدر ديوانين بعنوان (حنين) و (زورق الآمال والدوامات) وعدة كتب تحت الطبع .

محمد محسن الغامدى

● من مواليد الطائف ١٣٧١ هـ ويحمل درجة البكالوريوس في الاداب وهو من شعراء التجديد وله العديد من القصائد في صحفنا المحلية ويستعد الان لاصدار مجموعته الشعرية الاولى

على حسين الفيفى

● من مواليد الجانب الغربي من جبل (فيفاء) -- وقد التحق بالجيش ووصل الى رتبة (نقيب) وهو عضو مؤسس بنادي الطائف الادبي وأصدر اربعة دواوين هي : (أصداء الذكريات) و (أجراس) و (رحلة العمر) و (أزهار) -- ومن الشعراء الذين مزجوا بين الاصالة والمعاصرة

الدكتور عياد عيد الثبيتي

● من مواليد الطائف عام ١٣٧٠ هـ في قرية (السيل الكبير) والتحق بدار التوحيد بالطائف والتحق بعد ذلك بقسم اللغة العربية بكلية الشريعة بمكة وعمل بعد تخرجه مدرسا ثم معيدا بقسم اللغة العربية وحصل على الماجستير والدكتوراه في اللغة العربية -- وله اسهامات شعرية وفكرية ايجابية في الساحة الثقافية في بلادنا .

وبعد ذلك القى الاستاذ الشاعر اللواء أمن متقاعد علي صالح الغامدي عددا من قصائده منها (همسة الى جبل طارق) و (صمود زهرة) (تحية الى « محروم » بمناسبة حصوله على وسام باريس) وقد سبق نشرها بجريدة (الندوة) و (رقصة الموت)

وبعد ذلك القى الشاعر الاستاذ محمد محسن الغامدي عدة قصائد منها : (مجاعة افريقيا) وقد نشرت بجريدة (الرياض) -- (دلال العقار) وقد نشرت بمجلة (اليمامة) وقصيدة (بطاقات) وقد نشرت بمجلة (اليمامة)

وبعد ذلك القى الشاعر الاستاذ علي حسين الفيفي مجموعة من قصائده منها (زائر الامس) و (زفرات الصباح) و (العذراء وشبح اليأس)

وتلا ذلك الاستاذ الدكتور الشاعر عياد عيد الثبيتي فألقى عددا من قصائده منها : (رسالة من كاظم) و (ذكريات المصيف) و (شوق) و (شقي ازاريك)

الدكتور صابر عبد الدايم

والقى الدكتور صابر عبد الدايم قصيدة بعنوان (الى محمد بن القاسم الثقفي)

الدكتور محمد مريس الحارثى

ثم افتتح الاستاذ محمد مريس الحارثي باب التعليق على القصائد فأثنى على أمير الطائف والشعراء واوضح ان النقد الموضوعي للقصائد يحتاج الى وقفة متأنية عن طريق دراسة القصائد -- وما لديه الان هو انطباع شخصي وهو قد يسيء للقصائد وقد يحسن وعقد مقارنة بين الشعر القديم والحديث مؤكدا ان الشعر هو التعبير الذي لا يصدم الفطرة السليمة -- وهو الذي يعبر عن طموحات امتنا بوضوح سواء جاء بشكله التفعيلي او الشطرين

وقال : ان قصائد هذه الامسية ذات هدف واضح يعيش معها المتلقي بكل اشكالها وصورها واشار الى ان عملية التجريب من أخطر العمليات في الفن لانه قد يؤدي الى مزالق لا تنتج عملا ناضجا له خصائص الاعمال الفنية الجيدة -- والمبتدىء عادة هو الذي يجري ويقلد .

بين « الحداثة » والحـديث !!

ثم سأل (ابو السمقمق) الاستاذ الشاعر محمد محسن الغامدي رأيه عن حركة التجديد في الشعر بين مدرسة (ابو للو) وظاهرة (الحداثة) -- وقد طلب بدوره من الاستاذ محمد عبد الله مليباري ان يجيب عليه

وقد اثنى الاستاذ المليباري على الشعر الذي سمعه وانه كان شعرا عربيا اصيلا وواضحا وانه مع الشعر (الحديث) لا مع (الحداثة) لان الشعراء السعوديين لم يأتونا بجديد

واشار الى ان مدرسة (ابو للو) ومدرسة (الديوان) لا ترتبطان بالحداثة في الشيء لان (الحداثة) تقوم على اسس عقدية ايديولوجية أهم ما فيها المتحول والثابت وهو كتاب نال عنه ادونيس اجازة الدكتوراة -- وقد اخذها عنهم حداثيينا دون فهم عميق لمدلولاتها التي تقوم على التمرد وتحطيم نظام عمودية الشعر .

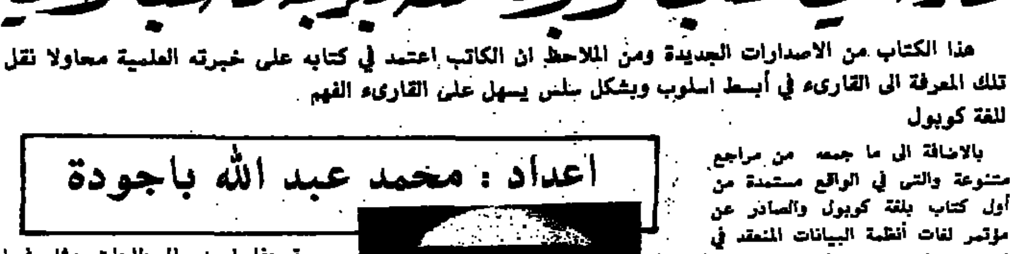
وقد اختتمت الامسية بعد ذلك بأي من الذكر الحكيم .

كتب ومكتبات

اعداد : سعد محمد الشعيبي

نبذة عن المكتبة المركزية بالكلية المتوسطة

●● بدأت المكتبة المركزية بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة بحوالى الفين وخمسمائة مجلد وكانت تشغل حيزا صغيرا -- وبالدعم المستمر والتزويد المتواصل من مقام الوزارة ومن المسئولين بالكلية وبعض الهدايا من جهات اخرى ارتفع عدد الكتب بالمكتبة فقامت عمادة الكلية بانشاء جناح خاص في الكلية للمكتبة على أحدث نظم المكتبات العالمية من حيث الاثاث والديكور والتنظيم والتصنيف .



وقد استمرت الزيادة في عدد كتب المكتبة حتى وصلت الان اكثر من ستة عشر الف مجلد وكتاب في شتى العلوم والمعارف اذ تضم المكتبة المراجع الهامة والاساسية في كتب الفلسفة وعلم النفس والعلوم الاجتماعية والعلوم البحته والتطبيقية اضافة الى بعض الكتب في الفنون كما تضم المكتبة كتب جيدة في الادب العربي والدواوين الشعرية اضافة الى كتب الجغرافيا والتاريخ واللغة العربية . كما ان للدين الاسلامي والاحاديث النبوية اوسع الابواب في المكتبة . وتضم المكتبة كتب جيدة في بعض العلوم باللغة الانجليزية اضافة الى بعض المراجع والقواميس ومراجع التراجم للعلماء والمحدثين وكذلك تضم المكتبة بعض الرسائل العلمية لبعض الاساتذة السعوديين

وتستخدم المكتبة نظام تصنيف ديوى العشرى المطبق في كثير من مكتبات بلادنا الغالية . وهذا النظام يسهل الوصول الى مكان وجود الكتاب

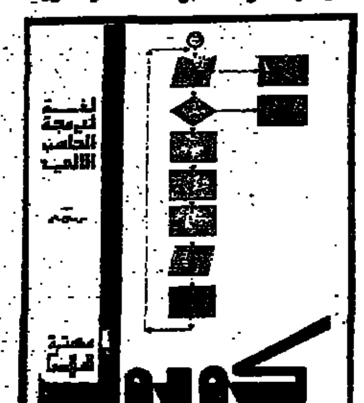
ويصل معدل الاعارة الخارجية اليومية الى ما يزيد عن مائتين كتاب في مختلف العلوم اضافة الى الاعارة الداخلية . ويوجد بالمكتبة قسما ببعض الدوريات السعودية والعربية . وتقوم المكتبة بارشاد الباحثين والقراء والشرح لهم والتوجيه والمساعدة في القيام بالبحوث .

نظرات في كتاب كوبول "لغة لبرمجة الحاسب الآلي"

هذا الكتاب من الاصدارات الجديدة ومن الملاحظ ان الكاتب اعتمد في كتابه على خبرته العلمية محاولا نقل تلك المعرفة الى القارىء في أبسط اسلوب وبشكل سلس يسهل على القارىء الفهم للغة كوبول

اعداد : محمد عبد الله باجودة





بالاضافة الى ما جمعه من مراجع متنوعة والتي في الواقع مستمدة من أول كتاب بلغة كوبول والصادر عن مؤتمر لغات أنظمة البيانات المنعقد في الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٥٩م وبدون شك فان القارىء لهذا الكتاب سوف يجد صعوبة في التعود على مصطلحاته وهذه معروفة بالنسبة لكل شيء جديد

ولقد حاول المؤلف قدر الامكان بتغطية كامل الموضوع ولم يقتصر على نوع من الاجهزة

ولقد رتبت الاصطلاحات في كل باب من ابواب البحث ترتيبا هجائيا بحيث لا يجد القارىء أي صعوبة في الرجوع الى أي اصطلاح يبغيه في الكتاب

ولم يتوقف المؤلف الى هذا الحد بل تعداه الى فهرست المصطلحات في فصل خاص بنهاية الكتاب ولقد زودت كل الاصطلاحات بمثال او اكثر ولقد قسم الكتاب الى تسعة أبواب مرتبة على النحو التالى

١/ المفاهيم العامة للغة كوبول -- وتناول المؤلف تعريف اللغة وتاريخها ومزايا هذه اللغة وتركيبها والترقيم والازدواجية والتعريفات وحروفها ورسوم البرمجة .

٢/ الباب الثانى : وتناول فيه الجزءان الاول والثانى من برنامج كوبول موضحا فيه الجزء التشخيصي وجزء الاجهزة والمعدات وكذلك فصل الاجهزة وفصل المدخلات والمخرجات

٣/ الباب الثالث / جزء البيانات وتناول المؤلف فصل الملفات وتناول تعريفا لبعض المصطلحات مثل فصل الملفات (ريكورد كونتينس) و (ريكورد مود) ووصفا للسجلات

أما الباب الرابع فقد جعله للاجراءات وقسمه الى فصول (الفعل . الجملة . الفقرة . الفصل)

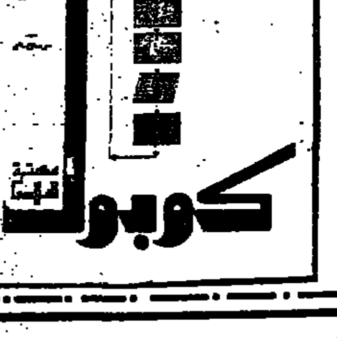
أما الباب الخامس فقد خصص لمعالجة الجداول وحدد فيها البحث الزوجي والبحث المتتالي وانواع الجداول (الاحادية والثنائية والثلاثية)

أما الباب السادس فقد خصص لفرز البيانات

والباب السابع فخصص لتقصي الاخطاء

والباب الثامن فقد وضع المؤلف نماذج للاسئلة والاجوبة

وخصص الباب الاخير من الكتاب للمصطلحات العامة للغة كوبول ودونه فهرس الكلمات الاجنبية والمصادر في نهاية الكتاب .

معلومات عن المكتبات في الكتاب الاحصائى السنوى لليونسكو

●● طلبت منظمة اليونسكو من جميع المكتبات في المملكة تزويدها بالجزء الثالث من المعلومات الاحصائية عن المكتبات المتخصصة لتضمنها في الكتاب الاحصائي السنوي لليونسكو الذي ستصدره . هذا وقد سبق للمنظمة ان طلبت الجزءين الاول والثاني من الاحصائيات على سبيل جمعها في الكتاب الاحصائي المذكور .

ويأتي ذلك بناء على قرار المؤتمر العام للمنظمة في دورته الثانية والعشرون بتوحيد الاحصاءات عن المكتبات في العالم .

صدور كتابين حديثين من كتب التراث العربي والاسلامى

●● صدر حديثا كتابين من كتب التراث العربي في علم النحو واللغة وهي عبارة عن اعادة طبع ونشر لمخطوطتين في الدراسات اللغوية وهما :

١/ (المذكر والمؤنث) لأبي الفتح عثمان بن جني المتوفي سنة ٣٩٢ هـ من تحقيق وتقديم الدكتور طارق نجم عبد الله وهو كتاب يبحث في التذكير والتأنيث في اللغة العربية قام المحقق بدراسته وتصحيحه . يقع الكتاب في ١٢٥ صفحة من الحجم المتوسط ويحمل الرقم ٩ . في سلسلة من كتب التراث . الطبعة الاولى عام ١٤٠٥ هـ من نشر دار البيان العربي بجده

٢/ (المقتصد في النحو) لعبد القاهر الجرجاني المتوفي سنة ٤٧١ هـ من تقديم وتحقيق الدكتور طارق نجم عبد الله أيضا والكتاب عبارة عن دراسات وبحوث لغوية قام المحقق باخراجه وتحقيقه . يقع الكتاب في ١٢٦ صفحة من الحجم المتوسط . الطبعة الاولى ١٤٠٥ هـ من نشر المكتبة الفيصلية بمكة المكرمة .

اللوحة

قصة قصيرة

بقلم : د . عبدالله باقازي

-- يموج الصوت ويعلو -- الليل سديم أسود -- عيناه تحدق في الجدران -- لا شيء يريح الوجدان -- النفس ملأى بالاحزان -- العين تقع على اللوحة -- الغابة لها عتمة -- يعبرها بنفس مكلومة -- يتوجس خلال الاحراش -- أبعاد الليل والاشجار -- يرتفع الصوت من التسجيل :

أقبل الليل وناداني حنيني --
وسرت ذكراك طيفا هام في بحر ظنوني
ينشر الماضي ظلالا كن انسا وجمالا
فاذا قلبي يشتاق الى عهد شجوني
واذا دمعي ينهل على رجع انيني
-- « أقبل الليل »

--- الليل نسيج من عتمة -- والزمن الرابض في الاعماق -- يمتد على كل الابعاد -- يتخطى آفاق الاماد -- تجوس النفس خلال الماضي -- تستجدي على مشارف المقطع -- ذكرى من ارشيف الايام :

بين ماض لم يدع لي . غير ذكرى عن خيالي لا تغيب

وامان صورت لي في غد . لقيا لحبيب

-- « المرأة » أحلى الغابات -- تبدأ منها البداية -- وتنتهي اليها الغابات -- أرض الذكرى والاحلام -- مناط أمال المشتاق -- المرأة لغز مغلق -- يستعصي على كل الافهام -- فيها شيء من غابة -- من يدرك تلك الاسرار .

--- عيناه على اللوحة مرسومة -- مشاعره بالتيه موسومة

-- افريقيا تكتظ بالغابات -- هناك حيث تلاشى النهايات -- الوحش عالم شائك -- يستوطن الغابة بالانياب -- الغابة مترعة بالاشجار -- سكون يربض بالغابات -- والنفس تلهث من ازمان -- تبحث عن سكن للوجدان

-- بالنفس رغائب محمومة -- أأزور الغابة في يوم -- ؟ -- يقتحم احشاء المجهول -- يصول -- ويصول --- ويصول --- ويعود منتصرا على الادغال

-- الليل ماض في الاعماق -- وشغاف النفس لها أشواق -- صنبور الماء المعطوب -- يطرز بالماء المسكوب -- أردية الصمت الملتفة

-- تك -- تك -- تك -- تتراقص على وقع الطقات -- أغصان الاشجار المغروسة -- تتمطى في النفس المكلومة -- ظلال من بوح وعذاب .

-- ينداح الصوت ويمتد :

يا بعيد الدار عن عيني ومن قلبي قريبا
كم اناديك ولا القى مجيبا ---
يا هدى الحيران في ليل الضنى

أين أنت الآن بل أين أنا -- ؟!

-- يثور بركان بالنفس -- تتولد حالات الحس --

-- ثمة بعوض يهمي -- المصباح يئن جريحا -- والغابة تحتضن الريحا -- الاذن يملأوها زنين -- لا زال البعوض يزن -- ما ابعد الفرق الواضح -- بين الاسد والبعوضة -- تضحك للمفارقة -- والدنيا ملأى بهذا -- حتما في أدغال الغابة -- جمع من هذا البعوض --

وأقدام الفيل الجبارة -- تسحق مليون بعوضة -- الضحك في النفس حموضة -- والدنيا بالعجائب ملأى

-- تحتله من جديد الغابة -- تتداخل أشجار قد شاخت -- تتيقظ مشاعر قد نامت

-- تقتحم الغابة وحوش -- والصوت في الغرفة يلوب -- يحيل الذكرى الى ذوب -- ما أتعس لحظات الصبر -- ؟!

-- تشتعل الغابة بالفوضى -- يرتفع الصوت وينداح -- يلامس قيعان الاحساس :

يا قلب لو طاب لي زماني . وأنعم الدهر بالتداني

تبسم الفجر في عيوني . وغرد الطير في لساني

وبت من نشوتي أغني . والليل يروي الحديث عني

يا هدى الحيران في ليل الضنى

قد غدوت الان ادرى من أنا

أنا طير رنام في دنيا الاحلام . أنا ثغر بسام في صفو الايام

-- الطير تقطن الغابات -- تزرعها بالحب والتحنان -- لا شيء يقتل كالحرمان -- لو يقتنى طيرا يصدح -- اذا لنام على الجمال واصبح -- فأمان دنياه مفقود -- والغابة تستدعى الخوف -- يتذكر اسماء الطير -- يلسعه سوط من نسيان -- يتذكر بعض الاسماء

-- الصوت من التسجيل غاب -- الشريط يستنفد انفاسه -- يتكرر من بعد يردد -- ما كان في الاول ينشد -- العمر كذلك مكرور -- ما نفع الخبز للمقرور -- يتكرر الصوت ويعلو -- والليل يمضي كالايام -- مشا ثقيلا والاحلام -- تذروها الريح المجنونة :

يا هدى الحيران في ليل الضنى

اين انت الان بل اين انا ؟!

-- هو في تضاعيف الغابة هائما -- الوحدة تسكنه بالحرمان -- والليل يستدعي التحنان -- واماني النفس المغلوبة -- تحوم حول الجدران

-- تسرح عيناه الغابة -- ما كان في يوم رساما -- وحياته ما عرفت في يوم -- أشكال التنظيم المعروفة -- لو كان رساما موهوبا -- لمحا أشكال الغابة -- ورسم للحب طيرين -- بينهما النجوى تنساب -- يا ويح من فقد الاحباب .

ويعود التسجيل ليصدح -- الفوضى مع النغم تلاحم -- والذهن بالغابة هائم -- يرتفع الصوت ويعلو -- وصوت الصنبور المائي -- يتلاشى في عمق الصمت

--- الانف يشتم النار -- رائحة النار تفوح -- تتفتق بالصدر جروح

-- « في الماضي الفرص احترقت -- « بنت الحلال الموعودة » -- ما ظهرت في الافق المعتم » --

--- يا ويح النفس المحرومة -- تطبخ للذات وتفسل -- من زمن العمر الاول

--- ينهض وفي العزم بقية -- يتساءل عن سر النار -- المطبخ يعج بدخان -- الباب على التو يطرق -- ها قد هرع الجيران -- يتنادون في اشفاق -- الا اطفئوا هذه النيران

-- الماء ينداح بكثرة -- يخفي السنة النار -- والنار الاخرى مشبوبة -- بالصدر العامر بالاحزان -- ما فكر أحد ان يسأل -- عن نار النفس المشبوبة -- ؟!!!

عصر المبدعين

شعر : يوسف حسن العارف

أعذروني يارجال الفكر ..
يانصراً له غنّى القصيد ..
ياربيع الامة الصرعىٰ ..
يافجراً وليد ..
أعذروني ان نشرت اليوم حبيّ
للشباب الحر ..
للرأي السديد ..
يغزل الدّهر سناهم
ترفع المجد خطاهم
ولنبارك سُنّةً ساروا عليها
رغم اشواك الجليد
سكبوا الشمس وقودا ..
فجّروا الضّاد خلودا ..
ثم قالوا :
إن هذا مانريد ..
OOOO
أعذروني يارجال الفكر ..
فالأشـــواق ..
تجري في دمائي
تعبر الشريان ..
تأوي في سمائي ..
تتلظى بجراح الشعر
تستجدي ابائي ..
فاعذروني ان صبأت اليوم
في العرف المشين ..
فأنا آمنت ..
أنَّ العصر عصرُ المبدعين
OOOO
يارجال الفكر
آمنت بعصري ..
امتداداً لعصور السالفين
أذكر الماضي ..
ولا اخشى التجاني لغدى
فغدي نبراسُ كلِّ السالكين
فأفيقوا يارجال الفكر ..
اصغوا للشباب المبدعين
كتبوا افراحنا
آلامنا
نثروها انجما
في سما بغداد
في جرش
وفي البلد الامين
هاهو التاريخ يبني مقعدا
لجلوس الصالحين
فاستووا
لا تأبهوا لكلام الشامتين
وارفعوا التجديد صرحا ..
عبر آلاف السنين
واستفيدوا يارفاقي
من تراث الاولين ..
OOOO
اعذروني يارجال الفكر
فالأيام ..
لاتسعىٰ الى الماضي ..
ولكن ..
تسبق العمرَ ..
وتمضي للامام ..
تتخطى الليل
والتيار
تنسج الاهام
والاحـــلام
ثوبا ودثارا
فاقبلوها
وافهموها
لاتقولوا الجموها
لاتقولوا قيدوها
بل خذوا هذي الدروس
اعقلوها
حللوها ..
تجدوا الامس والحاضر
بدءاً وختاما
يحملان الحرف
وهجاً وغراماً
سيفاً وسلاماً ..
OOOO
يارجال الفكر
من ارض السلام
إننا نرجو السلام
إننا نهدى السلام
فأقبلوا منا السلام

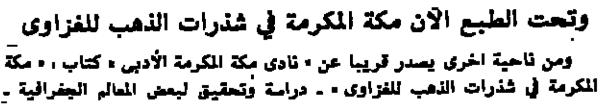
جامعة أم القرى تشكل لجنة لنشر أعمال المرحوم الشاعر أحمد ابراهيم الغزاوي


● احمد ابراهيم الغزاوي ○

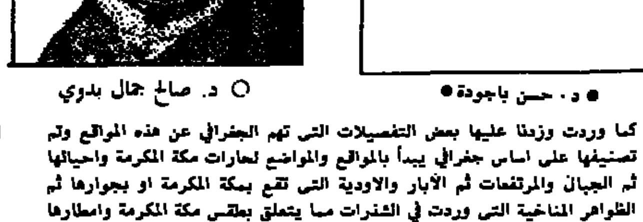


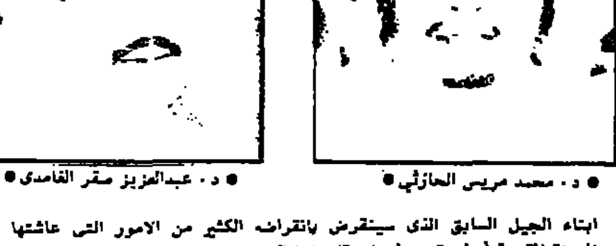
● ابراهيم فودة ●

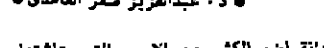

● د ـ راشد الراجح ●


● د ـ محمود اسد الله ●


● د ـ حسن باجودة ●


○ د. صالح جمال بدوي


● د ـ محمد مريس الحارثي ●


● د ـ عبدالعزيز صقر الغامدي ●

مكة المكرمة ـــ ندوة الادب والثقافة ـــ سعد الراجحى

وافق معالي الاستاذ الدكتور « راشد الراجح » مدير جامعة أم القرى على ماعرضه سعادة الاستاذ الدكتور « محمود أسد الله » وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمى حول اقتراح عمادة المكتبات بتشكيل لجنة تتولى الوقوف على محتويات اعمال المرحوم الشيخ « احمد ابراهيم الغزاوى » ووضع خطة عمل لنشرها .

وتم تشكيل اللجنة من أصحاب السعادة الاساتذة الدكاترة : « حسن محمد باجوده » و « صالح جمال بدوى » و « محمد مريسى الحارثى » .

وكان سعادة الاستاذ الدكتور عميد كلية اللغة العربية قد اعلن عن موافقة مجلس الكلية بتشكيل هذه اللجنة في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٧/٤/١٤٠٥هـ .

وتحت الطبع الآن مكة المكرمة في شذرات الذهب للغزاوى

ومن ناحية اخرى يصدر قريبا عن « نادى مكة المكرمة الأدبى » كتاب : « مكة المكرمة في شذرات الذهب للغزاوى » ـ دراسة وتحقيق لبعض المعالم الجغرافية ـ وهو من اختيار وتصنيف الاساتذة الدكاترة « عبدالعزيز صقر الغامدى و محمد محمود السريانى و معراج نواب مرزا » .

وقد اشار المؤلفون في مقدمة كتابهم الى ان « الغزاوى » كتب تحت زاوية « شذرات الذهب » بمجلة المنهل القراء مايزيد عن الفى خاطرة خص قسما كبيرا منها لموطنه ومسقط رأسه مكة المكرمة .. وقد أخذنا من هذه الشذرات بحكم تخصصنا ـ كل ما يتعلق بالنواحى الجغرافية الخاصة بالمدينة المقدسة وقد دوناها كما وردت وزدنا عليها بعض التفصيلات التى تهم الجغرافي عن هذه المواقع وتم تصنيفها على اساس جغرافي يبدأ بالمواقع والمواضع لحارات مكة المكرمة واحيائها ثم الجبال والمرتفعات ثم الآبار والاودية التى تقع بمكة المكرمة او بجوارها ثم الظواهر المناخية التى وردت في الشذرات مما يتعلق بطقس مكة المكرمة وامطارها وسيولها .. كما قدمنا للشذرات بفصل جغرافي يبحث في تضاريس مكة المكرمة ومناخها وسكانها كتوطئة عامة تساعد في تصور المواقع الجغرافية في الشذرات وقد اثبتنا على خريطة معظم ماورد في هذه « الشذرات » من مواقع وجبال واودية وغيرها .

والكتاب يضم معلومات جغرافية تجمع بين اصالة المعلومات وجدتها وطرافة الاسلوب وروعته في صورة ادبية فيها الطراوة والطلاوة مدونة من افواه اهلها ابناء الجيل السابق الذى سينقرض بانقراضه الكثير من الامور التى عاشتها المدينة المقدسة في فترة من فترات تاريخها التليد .

ولقد اهدى المؤلفون كتابهم الى مجلة « المنهل » القراء بمناسبة مرور خمسين عاماً على اصدارها .

كما تضمنت مقدمة الكتاب ترجمة وافية للاديبين الكبيرين الشيخ « احمد بن ابراهيم الغزاوى » والشيخ « عبدالقدوس الانصارى » يرحمهما الله ـ تظهر بعض الجوانب من حياتهما الحافلة بالعطاء الفكرى .

كما وجه المؤلفون شكرهم وتقديرهم الى نادى مكة المكرمة الادبى على تكرمه بدعم وطباعة هذا الكتاب وخصوا بالشكر سعادة الاستاذ « ابراهيم أمين فودة » رئيس النادى على جهوده وتشجيعه المستمر .

"أحمد عسيري" و"علي حسن الأسمري" و"ابراهيم أبوعجمية" في مناظرة أدبية حول شاعرية

الأستاذ محمّد أحمد العقيلي

أبها ـــ «ندوة الأدب والثقافة» من «عبدالمحمود عبدالقادر» :

ضمن نشاطات اللجنة الثقافية بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية (أبها) أقيمت مساء الخميس قبل الماضي بمقر الفرع بالخالدية مناظرة أدبية حول شعر الأستاذ الكبير محمد بن احمد العقيلي وذلك من خلال ديوانه «أفاويق الغمام» و «الأنغام المضيئة» شارك في المناظرة كل من الأستاذ الشاعر أحمد عسيري والأستاذ الكاتب والأديب علي حسن الأسمري والاستاذ الأديب الشاعر ابراهيم ابوعجمية وأدار المناظرة رئيس اللجنة الثقافية بالفرع الزميل منصور مذكور ..

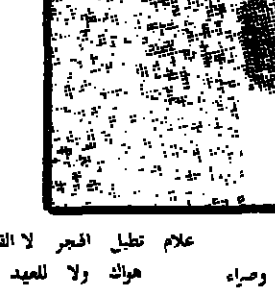

○ احمد عسيري



○ علي حسن الاسمري



○ ابراهيم ابوعجمية



○ محمد احمد العقيلي

وقد بدأت المناظرة بكلمة رئيس اللجنة الثقافية تم التعريف بالشاعر العقيلي ـــ الغني عن التعريف وهو الشاعر المؤرخ المحقق والجغرافي والأديب وكيف لا .. وهو صاحب السبعة عشر مؤلفاً مابين التاريخ والجغرافيا والأدب الشعبي والآثار .. هي :

١ ـــ الأنغام المضيئة (ديوان شعر) ..
٢ ـــ المخلاف السليماني (تاريخ) ثلاثة اجزاء .
٣ ـــ القاسم بن هيثمل (دراسة وتحليل وتعليق) .
٤ ـــ الجراح بن شاجر (دراسة وتحليل وتعليق) .
٥ ـــ ديوان السلاطين (دراسات ، تحليلات ، تعليقات ، حواشي) .
٦ ـــ المعجم الجغرافي لمنطقة جازان .
٧ ـــ التصوف في تهامة (دراسة منهجية) .
٨ ـــ الأدب الشعبي (جزئين) .
٩ ـــ اضواء على الأدب والأدباء في منطقة جازان
١٠ ـــ الآثار التاريخية في منطقة جازان .
١١ ـــ محاضرات في الجامعات والمؤتمرات .
١٢ ـــ حياة الشيخ محمد بن عبدالوهاب والدعوة السلفية .
١٣ ـــ تحقيق مخطوطة نفح العود .
١٤ ـــ معجم اللهجات المحلية في منطقة جازان .
١٥ ـــ المعجم الباقي لمنطقة جازان .
١٦ ـــ سوق عكاظ في التاريخ .
١٧ ـــ ملكرات سليمان شفيق باشا .

وقد بدأت المناقشة بديوان «أفاويق الغمام» للأستاذ «علي الأسمري» قال فيها :

نظرة في أفاويق الغمام

لست أجهل ان (محمد بن احمد العقيلي) شاعر !! وشاعر مجيد ايضا .. هذا عدى عن كونه أحد الأعلام الرواد للحركة الفكرية والأدبية في بلادي الذين أثروا المكتبة العربية باضافات فكرية خلاقة وابداعات فنية وأدبية مضيئة .

غير انني اعترف بأنه لم يكن لي يوما شرف الاطالة الخاطفة ان لم تكن الوقفة المتأنية على «عالمه الشعري» ومجرد العلم بالشيء لايعني معرفته والاحاطة به فكراً وابعاداً وتأثيراً وعطاءاً .

إن القصد من هذا أن أكون في حل مما قد يكتنف هذا الحديث من خلل وما قد ينوء به من تقصير وربما سطحية هذا من ناحية ومن ناحية ثانية نقول هذا لأننا نؤثر الاحجام والتوقف عن الاتيان بعمل لايحمل في طياته ولو أقل درجات رضانا عنه وثقتنا فيه ، وركوننا اليه واعتدادنا به وهذا جهد المقل «كما يقولون» .

ونخلص من هذه المقدمة لنقف سويا مع ديوانه الثاني «أفاويق الغمام» من الشعر العمودي والديوان من القطع الصغير يقع في ١٨٦ صفحة يضم ٢٥ قصيدة .. ولا اكتمكم سراً انني اصاب بحالة أشبها فور الحماس حين لمسك أي مطبوع وخاصة المطبوعات الأدبية والقيه متيلاً بصفحة «الخطأ والصواب» انني أكاد أرميه دون أي اهتمام وأفاويق الغمام للأسف من هذا النوع .

لقد ارتضيت إطالة الوقوف عند القصيدة الرابعة في هذا الديوان وهي قصيدة بعنوان الفن لاحتوائها على كثير من معالم فلسفته الجمالية وتوجهاته الأدبية ولأن الفن كما نفهمه روح الحياة وشذاها وجلوتها المتوهجة .

ففي الأبيات الثلاثة الأولى يقدم الشاعر تعريفاً للفن حيث يقول :

الفن وهج .. تفوق وذكاء
وشعاع ومض تألق وسناء
نبضت به الأنفاس سحرا دافقا
وهمت به الأفهام فجر ضياء
قبس من الالهام يسطع ضوءه
فينير دنيا الفكر في «البيغاء»

وكلمة «البيغاء» أراها ثقيلة على الأذن ، ونابية عن الذوق والتذوق اذ كثيرا ماترد في سياق العربية في إعراب جمع المذكر أو المؤنث السالم فيقال (نابغون أو نابغين) حسب موقعها من الاعراب او نابغات وهكذا وأما نبغاء كما وردت فهذا ان جاز لغويا وفرضتها الضرورة العروضية فلم يزل هذا رأينا اذ الشعر جرس ونغم / ص ٤٢ من الديوان .

واذاً الفن في نظر الشاعر وهج وشعاع ونبض أنفاس وقبس الهام تنير دنيا الفكر وحين نمضي في سبر تأثيراتها في الأحاسيس والوجدان نجد الشاعر يجمل هذه التأثيرات في ثلاثة أبيات أخرى حيث يقول :

ينمي الأحاسيس الكريمة يمرع
الوجدان يصقل مرآة الآراء
وسطوع موهبة وروعة فكرة
مثلت تضيء بتحفة زهراء
ومظاهر تسدي (التفاتة) توهب
الفنان أروع صورة الأشياء

(ومرآة) المقصود بها «المرآة» غير انه اوردها هكذا للضرورة الشعرية وكان يمكن استبدالها بكلمة «صفحة» لينجو البيت من هذه العاهة العروضية ولتلائم عملية الصقل مع الصفحة ــ كما لايخفى ..

ومما تقدم من نمو الاحاسيس ـــ وامراع الوجدان ، وسطوع الموهبة ، ومثول الفكرة تبرز أمامنا مظاهر تسدي اللمعان والتوثب والانصهار في الصور الرائعة الموحية والجوانب الجميلة الجاذبة ، بما يمكن اعتباره مرحلة مخاض لعملية تلاقح بين الفن والفنان من جهة ومظاهر الحياة المحيطة به من جهة أخرى ، وهنا نمضي مع الشاعر وهو يصف لنا هذا اللقاء بين الفنان وهذه الظواهر ويجسم لنا جوانب هذا التفاعل بقوله :

فيصب فيها روحه ووجوده
ويحيله ألقاً يشد .. الرائي
يضفي على غرر المعاني .. روعة
التخليق .. والإبداع والانشاء
أدنى طريق للقلوب .. توصلا
يلج الشغاف كقطرة الأنداء
ووسيلة علياء .. للتعبير عن
أفكار أهل الفن .. والبلغاء

ثم ينتقل بنا الشاعر من تعريف الفن واشكاله وتعدادها واحجامه وقوالبها وألوانه وبريقها ولمعانها الى طور آخر ومرحلة تالية من الذاتية الى الجماعية ومن الجزئية الى الكلية ومن الأقليمية الضيقة الى العالمية الفسيحة ومن الآتية الى السالفية والمستقبلية فيلور الفن ومكانته في حياة الأمم والشعوب بقوله ص ٤٤ .

هو متحف لرقي أفكار الورى
ومعارض .. لحضارة شماء
منح من الاعطاء والاشراق
للموهوب في الانجاز والايحاء
من نبعه يسقى رحيق الفن أو
من فيضه ..الابداع للشعراء

ويمضي في رحلة «بطوطية» يستعرض أماكن وآثار الفنون العربية والاسلامية بما توحيه من معان انسانية وما تجسمه من انجازات حضارية ستبقى جديدة خالدة مهما كر الجديدان وتعاقبت عليها عصور وأزمان فيقول عبر الصفحات (٤٥ ـــ ٤٦ ـــ ٤٧) :

بقيت به الأهرام ضوءاً خالداً
متجدد «الأطلال» .. والأضواء
وتألق الأيوان في مبينة
عصماء ظلت فتنة الأهواء
وتجددت فينوس في تمثالها
رمز الجمال وتحفة الأحياء
حفظت روائعه أثينا وازدهت
(روما) ، (وقسطنطينية) الغراء
وزهت بقرطبة وفي غرناطه
ومساء (أشبيلية) الفيحاء
أمجادنا فيهن متعة .. سائح
وهوى «لزوار» مدى الآناء
«بقرون» في سفر الخلود تراثنا
في الليل في الاصباح والامساء
○ ○ ○
ياجامع في ربع قرطبة غدا
وزها كوجه الغادة .. الحسناء
كسيت جوانبه وليط رفيفه
من مرمر متموج .. الأضواء
يرسو على مصقول صفحته السنى
ويجول بين تردد .. ومضاء
طليت سواريه وزان متونه
الابريز بين تفنن .. وطلاء
زان الوجود بسحر ابداعاته
فتألقت فنا و « حسن بناء »
أبقى على الأيام من آياته
ما يستشف .. برائق اللألاء
○ ○ ○
مسحت أياديه الوضاء بريشة
الابداع كل خريدة عذراء
واشاد من شم الصروح هياكلا
عصما تناغى أنجم الجوزاء
من كل رائعة البناء تبرجت
للعين كالزهراء .. والحمراء
ومعابداً زهر الذرى قد نافست
بدر السماء بحسنها الوضاء
وتراث انسانية تستقطب
الأفهام والألباب في الاحياء

وقد لاتكون هذه القصيدة أحلى مافي الديوان وقد يكون فيه مايغايرها قوة ، غير أن المعول الوحيد في وقوفنا عندها ودوراننا حول منطلقاتها ومالتعرضه من نماذج وصور هو «عنوانها» اعتقاداً بأن الشاعر انما بلور فيها وجهة نظره نحو الفن بصفة عامة ماهيته ومنابعه وايحاءاته وآثاره وانعكاساته وقيمته في حياة الفرد والجماعة المادية والمعنية .

ولايفوتنا التنويه الى الكلمات الاظلال بقرون ، حسن بناء ، وتنافرها مع حس الفنان المتذوق غير انها هنات يمكن التغاضي عنها بالقياس لابداعه الفني عموما وخصوصا في ديوانه الأول (الأنغام المضيئة) والذي نذهب معتقدين الى انه يجب أن يكون الثاني وليس الأول انسجاماً مع سنة التطور وطبيعته على ان شاعرنا في كل نتاجه الشعري التزم مختاراً إطار القصيدة التقليدية التراثية ولاتثريب عليه متى جاء هذا النتاج ناصعاً بالحياة مثقلاً بزخم العطاء والاضافة الفكرية والفنية والجمالية .

على اننا لانجل العقيلي شاعراً فحسب بل نجله مؤرخاً وباحثا ومحققا وعلما من اعلام نهضتنا الفكرية المعاصرة .

والله من وراء القصد .

علي حسن الاسمري
نائب مدير فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية .. بابها

تلا ذلك الاستاذ ابراهيم ابو عجمية أيضا بمناقشة نفس الديوان قال :

العقيلي عملاق
من عمالقة الشعر

الديوان : « أفاويق الغمام »
الشاعر : « محمد أحمد العقيلي »
الديوان في ١٨٦ صفحة من القطع الصغير .. ويحتوي على خمسة وعشرين قصيدة من الشعر التقليدي .

حين دخلت عالم الشاعر العقيلي لأول مرة عرفته مؤرخا وجغرافيا من خلال كتابيه المخلاف السليماني والمعجم الجغرافي لمنطقة جيزان .. وكنت أعرف أنه شاعر فحل في هذا الزمن الذي عز فيه وجود الشعراء الفحول .. ولكن معرفتي به كشاعر جاءت من على صفحات الصحف المحلية حيث قرأت له القليل ولكن هذه المعرفة السطحية لا تكفي وحدها للحكم على افرازات شاعر معروف كالعقيلي .. حتى جاءت هذه الفرصة .. فاطلعت على ديوانه أفاويق الغمام ..

وأول ملاحظة لي على شاعرنا هو انه أغفل تاريخ نشر ديوانه .. وهذا يفوت علينا فرصة كبيرة .. إذ من المفروض أن نعرف ما نشر قبله وما نشر بعده لكي نستقريء المراحل التي مر بها شعر شاعرنا .. والمتصفح لقصائد الديوان يحس صادقا بأنه أمام شاعر ملتزم بقضايا أمته وبقضايا وطنه .. فهو يتحدث عن الجزيرة العربية وكيف انطلق منها فرسان المسلمين يحررون الانسان في كل مكان خارجها .. ويتحدث كذلك عن النهضة الحديثة في المملكة .. كما يتحدث عن البادية و « جازان » و « صبيا » ويتحدث أيضا عن « فيصل » العظيم .. ويصنع أناشيدا لوطنه .. كما لا ينسى أن يتحدث عن رحلة له الى « لندن » و « باريس » وأن يتحدث عن رحلة للملك « فيصل » الى اسبانيا ..

وبالاضافة الى ما ذكرت فهو يتحدث عن الفن والعيد والصداقة والغناء وما الى ذلك .. فديوانه أشبه بغابة منسقة جميلة بها كل ما تشتهي النفس وبها كل ما يروق العين ..

وحين يتحدث عن المرحوم فيصل .. يحلق عاليا .. والحقيقة أنه مهما قيل عن المغفور له جلالة الملك فيصل طيب الله ثراه .. فلن يجاري البيان المصاب .. وشاعرنا يعترف بهذا .

أين مني البيانُ أغمسُ فيه
ريشة الفن « وردة كالدهان »
وأصوغ المجيم مخططاً من
الدمع . مضيئا في جيد صدر الزمان
وأخطُ الرثاء سطرا سماويا
على السحب ساطع العنوان

ويمد جرحه على مساحة الوطن العربي من المحيط الى الخليج فيقول :

إن جرحي جرحُ الملايين طُراً
دافق النزف من نجيع قاني

ولأنه يحبه في الله كما الملايين لدرجة العشق يقول كأنه يعزي نفسه

كتب الموت يا حبيبي علينا
كُلُّ شيء على البسيطة فاني

ويتحدث شاعرنا عن الصداقة إذ يقول :

أبسُ دنياك يصغي كل جارحة
إن قلت . أو قال . كنت السامع الرائي
تفضي إليه بما ينتاب من غصص
ويستثيرك في سراء وضراء

بعد ذلك تناول الاستاذ احمد عسيري ديواني « أفاويق الغمام » و « أنغام مضيئة » بقوله :

العقيلي شاعرا :

بعيدا عن التنظير النقدي سواء الرؤية البنيوية أو الانطباعية فسوف أقول رأيي في هذه المناظرة على طريقة « أوسكار وايلد » .

« إن النقد الحقيقي ليس الا تعبيرا عما يجول بنفس الناقد بصرف النظر عن العمل الأدبي الذي ينقده » .

وهذا التعبير النقدي ينطبق على هذه الآراء القصيرة التي استوعبتها من خلال المتابعة الشعرية لاستاذنا الأديب محمد بن أحمد العقيلي ومن خلال ديوانيه « أفاويق الغمام » و « الأنغام المضيئة » فصديقه الشيخ « حمد الجاسر » يقول عن شاعرية العقيلي

« إذا قصد بالشعر التعبير عن المعاني السامية والأخلاق النبيلة والاتصاف بها ففي شعر « العقيلي » ما يعبر عن عمق إيمانه بالله سبحانه وصدق اخلاص وولاء لأمته ووطنه وصادق ولاء لمن ولاهم الله أمر هذه البلاد وولاء قائما على المحبة الخالصة » ولم يفصح الاستاذ « حمد الجاسر » بأكثر من هذا التقويم لشاعرية الاستاذ « العقيلي » ولكن المتتبع للعطاء الشعري منذ عام ١٣٥٩ هـ في قصيدته « الغرام الأول » وهي أول قصيدة كتبها الشاعر :

علام تطيل الهجر لا القلب ساليا
هواك ولا للعهد إن غبت ناسيا
وكيف سلوي بعد ما امتزج الهوى
بروحي وشع الحب كالنار واريا ؟

وختمها بقوله :

ملاك يشع النور من قسماته
وتنصر في أعطافه الطهر باديا
غزال كساه الحسن أوفر حلة
كأن عليه الدهر أصبح راضيا

فمن خلال مسيرته التي تقترب من نصف قرن أخط هذه الايماءات

١ ـــ النسق الشعري عند الاستاذ العقيلي ينحو نحو التراث ويتمسك به ويتمثله في صوره ومعانيه وأخيلته وموضوعاته غزليات ـــ نخيات .

٢ ـــ يعطي الشاعر ظهره للحداثة الشعرية ملتزما بالتكرر رافضا للاسلوب أو الشكل الابداعي الحديث .

٣ ـــ الاسقاط التاريخي وبالذات التاريخ الاسلامي حيث نلحظ ذلك في أغلب القصائد الوطنية والاجتماعية .

٤ ـــ التفاعل مع الأحداث وتسجيلها بطريقة يغلب عليها الرصد التاريخي مما يفقدها الروح الشعرية في بعض قصائده · استقلال الجزائر ـــ اكتشاف قمة إفرست ـــ القنبلة الذرية ـــ قصر الامارة في جازان .. الخ .

٥ ـــ الثراء اللغوي المنطلق من اللغة القاموسية دون الالتفات الى اللغة المتفجرة بالتداعي المشعة بالغرابة السريالية حيث عبر لي عن ضيقه بما يفرأد من هوس لفظي يفتقد الحس التعبيري المنظم ولهذا فهو في شعره يستعرض « فحولته اللغوية » .

٦ ـــ هزيمة « العقيلي » الشاعر أمام « العقيلي » المؤرخ والكاتب والبحاثة والمحقق فقد طغت شهرة الأخير على الأول .

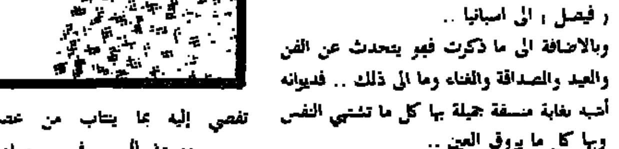
٧ ـــ تجاوزه للاقليمية الشعرية والتحامه مع التجربة الانسانية في الشعر كما رأينا ذلك في قصيدة « الحية » للشاعر الانجليزي « رسكن » والشاعر « برسي شيلي » والذي وصفه بقوله :

إذا شدا أصغت الآفاق صامتة
ومادت الأرض من ترجيعه طربا
وحارت الطير في أجواء مسرحها
مسحورة السمع من أنغامه عجبا
وشاع في الدوح من تطريبه عبق
كأنما الزهر من أنغامه شربا

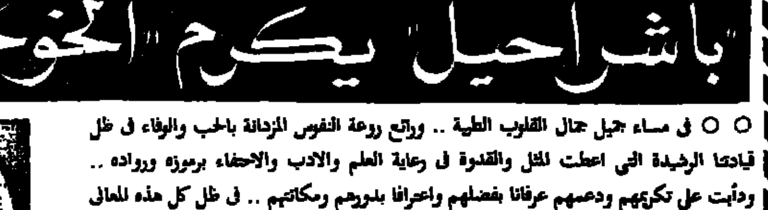
٨ ـــ اختفاء الاسطورة وليس الرمز كمعادل موضوعي في عالم الواقع .

٩ ـــ وضوح النبرة الواقعية في شعره بعيدا عن مدرسة الشعر الذهني وذلك راجع لعامل الزمن وقناعة التأثر .

بعدها اختتمت المناظرة التي استغرقت أكثر من الساعة



"باشراحيل" يكرم "الخوجة" و"الخوجة" يكرم "المنجد"



○ ○ في مساء جميل جمال القلوب الطيبة .. ورائع روعة النفوس المزدانة بالحب والوفاء في ظل قيادتنا الرشيدة التي اعطت المثل والقدوة في رعاية العلم والادب والاحتفاء برموزه ورواده .. ودأبت على تكريمهم ودعمهم عرفانا بفضلهم واعترافا بدورهم ومكانتهم .. في ظل كل هذه المعاني جاء حفل التكريم الذى اقامه الشاعر الاستاذ عبدالله محمد باشراحيل مساء الاحد الماضى على شرف سعادة الاستاذ «عبدالمقصود خوجه» تقديرا لدوره في تكريم رواد العلم والادب في بلادنا والعالم العربى والاسلامى عند زيارتهم لبلادنا المقدسة ..

ثم اخذ الكلمة بترتيب الالقاء ـــ الاساتذة «عبدالله محمد باشراحيل» و «مصطفى زقزوق» و «عبدالكريم نيازى» و «يحيى توفيق» و «احمد جمال» وتلاه عزيز ضياء و عبدالله بلخير .

ثم القى الاستاذ عبدالمقصود خوجه كلمة استهلها بتوجيه الشكر لمن اثنى عليه ..

وقال ان اقتراح الاستاذ احمد جمال دعوة صادقة اتمنى ان تتحقق .. لان العمل الذى اقوم به هو جهد المقل .. ومما لاشك فيه ان مشاركة الاندية الادبية في تكريم الرواد هو عمل جليل للاستفادة من علم وتجارب اولئك الرواد .. واشكركم على ما تفضلتم به على شخصى الضعيف .. واشكر للشيخ محمد صالح باشراحيل واخى الاستاذ عبدالله باشراحيل الذى اتاح لى هذه الفرصة الطيبة للقاء بكم ..

ثم قام معالى الاستاذ حسين عرب بتقديم هدية الحفل وهى المصحف الشريف للمحتفى به الاستاذ عبدالمقصود خوجه .. وبعد ذلك توجه الجميع الى موائد العشاء .

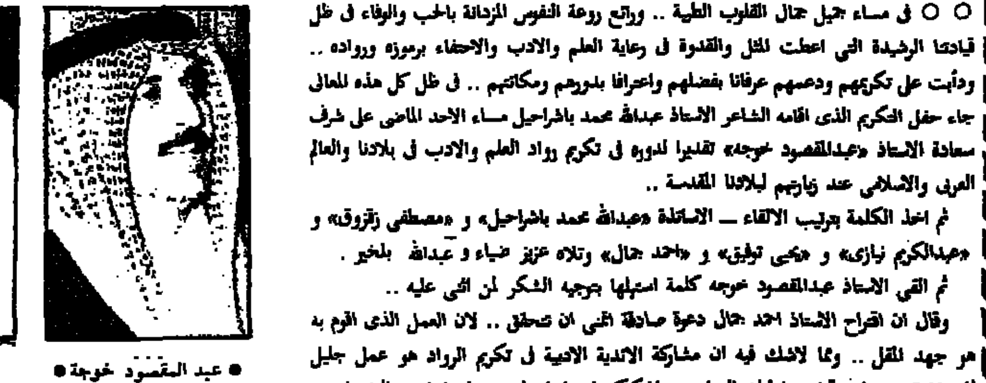
○ ومن جدة كتب الزميل «سمير خوجه بكه» :

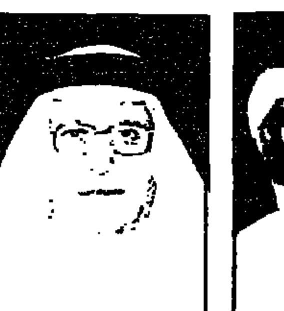
« الاسلوب هو الرجل » وحين تحدث جمع الفكاهة مع الحقائق فكان الامل ان يطيل لانه لم يكن مملاً ولم يترجم لنفسه وانما القى محاضرة علمنا الشىء الكثير منها وعلمنا الكثير من السلوك والاخلاق ..

الاسلوب هو الرجل وقد اختلفت يوما معه في الرأى لا في العقيدة قائلا « رجعي » مثله والحمد لله ان الرجعة لم تعد سبة .. الخلاف في الرأى كان وما زال [illegible]

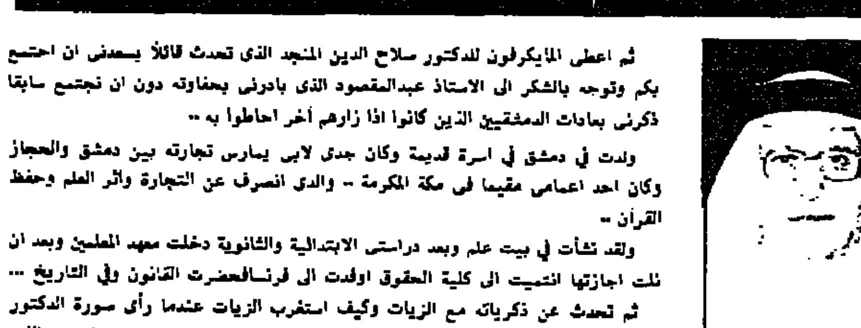
وكنت ادافع عن الاساس [illegible]

بهذه الكلمة علق الاستاذ محمد حسين زيدان على كلام الدكتور صلاح الدين المنجد الذى كان ضيف اثنينية الاسبوع الماضى التى اقامها الاستاذ عبدالمقصود خوجه حيث بدأت بعريف الاثنينية الاستاذ حسين النجار الذى قدم لمحة مختصرة عن حياة المحتفى به ..


● عبد المقصود خوجة

● عبدالله باشراحيل



● صلاح الدين المنجد

ثم اعطى المايكرفون للدكتور صلاح الدين المنجد الذى تحدث قائلاً يسعدنى ان احتمع بكم وتوجه بالشكر الى الاستاذ عبدالمقصود الذى بادرنى بحفاوته دون ان نجتمع سابقا ذكرنى بعادات الدمشقيين الذين كانوا اذا زارهم أخر احاطوا به ..

ولدت في دمشق في اسرة قديمة وكان جدى لابى يمارس تجارته بين دمشق والحجاز وكان احد اعمامى مقيما في مكة المكرمة ـ والذى انصرف عن التجارة وآثر العلم وحفظ القرآن ..

ولقد نشأت في بيت علم وبعد دراستى الابتدائية والثانوية دخلت معهد المعلمين وبعد ان نلت اجازتها انتسبت الى كلية الحقوق اوفدت الى فرنسا فحضرت القانون وفي التاريخ ...

ثم تحدث عن ذكرياته مع الزيات وكيف استغرب الزيات عندما رأى صورة الدكتور المنجد فكتب له يتساءل « هل حننت للشباب » وشرح موقف مقابلته مع الزيات الذى دهش عندما رأى شابا امامه فرد عليه الدكتور المنجد « انها جناية الاسلوب » ..

وقال المحتفى به ان ترشيحه لجامعة الدول العربية قد جعله يبدأ حياة جديدة وذكر ان المخطوطات جميعها قد رآها وصور ٣٠ الف مخطوطه وسمى « ابو المخطوطات » العربية .

وتحدث عن رحلته مع دار النشر في بيروت التى انشأها في ذلك الوقت وكذلك رحلته مع الصحافة حيث استفاد من « سهره » كامل المروه ..

ثم تحدث عن رحلته مع التأليف والتحقيق وذكر انه حقق ٥٠ كتابا ..

وبعد ذلك كشف عن الاسباب التى ادت الى تسرب تراثنا العربى الى اوروبا ..

ثم انتقل المايكرفون الى عدد من الحاضرين عبدالله بلخير ، شكيب الاموى ، وهاشم رواوى الذين تحدثوا جميعهم عن المحتفى به مشيدين به وبما قام به من أعمال ..

وانتهى الحفل بعد ذلك بدعوة من صاحب الاثنينية الى مائدة العشاء التى اقيمت بهذه المناسبة ..



هكذا من الأصل

اعـــلانـــات حـــكـــومـــيـــة

« اعــلان »

○ تعلن بلدية جدة عن انشاء موقف السيارات وارتباط الطرق المؤدية لمباني المساكن العامة الجزء الثاني .. وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٣ـ٧ـ١٤٠٥ هـ وفتح المظاريف يوم ١٦ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .

« اعــلان »

١ ـ الجهة المعلنة : كلية الملك فيصل الجوية ـ ادارة صندوق التشغيل والصيانة .
٢ ـ اسم المنافسة ووصفها : تأمين عمال وفنيين لاعمال التشغيل وصيانة المباني .
٣ ـ القيمة : (١٠٠) ريال .
٤ ـ مكان بيع المواصفات وتقديمها : ادارة صندوق التشغيل والصيانة .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض الاحد ١ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
٦ ـ موعد فتح المظاريف الاثنين ٢ـ٨ـ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا .
٧ ـ ملاحظات : يجب على المتقدم ان يكون لديه خبرة حكومية في هذا المجال .

« اعــــلان »

○ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالقصيم .
ـ اسم المنافسة : تأمين المياه العذب لبعض المدارس .
ورقم المنافسة (٧) واخر موعد لتقديم العطاء السبت ٢٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ وموعد فتح المظاريف الاحد ٢٩ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ومكان بيع الوثائق : قسم المشتريات والقيمة (مجانا) .
ـ التصنيف : بدون .

« اعــلان الحاقي عاجل »

○ الحاقا لما تم نشره بالصحف المحلية بخصوص رغبة المديرية العامة للشؤون الصحية بعسير في استئجار مقرا لسكن الاساتذة الزائرين والموظفين الجدد القادمين لحين استقرارهم الوظيفي بجوار مستشفى خميس مشيط ولصالحه . تقرر قفل باب قبول العروض يوم الاربعاء الموافق ٢٧ـ٧ـ١٤٠٥هـ .. وقيام اللجنة المشكلة للاستئجار بمعاينة الدور المعروضة للايجار لاختيار الافضل نوعا وعرضا يوم الاحد الموافق ١ـ٨ـ١٤٠٥ هـ على ان تقدم العروض لمدير مستشفى خميس مشيط .

وللمعلومية جرى نشره . وبالله التوفيق ..

« اعــلان »

○ اسم المزايدة . تركيب لوحات اعلانية على اعمدة الانارة تهدف للدعاية والاعلان .
ـ قيمة النسخة : (١٠٠) ريال .
ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : السبت ٢١ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
ـ اخر موعد لفتح المظاريف . الاحد ٢٢ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
ـ مكان تقديم العطاءات الشؤون المالية ببلدية الخفجي .

« اعــلان منافسة »

○ الجهة : وكالة الوزارة لشئون الاوقاف / الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية .
ـ المنافسة : هدم وانشاء اربعة مساجد في بيشة هي : ـ
١ ـ انشاء مسجد جامع خيبر الجنوب نموذج (ح) ومدة التنفيذ ستة عشر شهرا .
٢ ـ هدم وانشاء مسجد الحلة الشرقية بنمران نموذج (ط) ومدة التنفيذ اربعة عشر شهرا .
٣ ـ هدم وانشاء مسجد الحزان بعطف الجبره نموذج (ز) ومدة التنفيذ اربعة عشر شهرا .
٤ ـ هدم وانشاء مسجد ابواخيال في بيشة نموذج (ع) معدل ومدة التنفيذ اثنا عشر شهرا .
○ قيمة النسخة : (٤٠٠٠) ريال للاربعة مساجد .
○ مكان البيع : مكة المكرمة / الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية الزاهر بجوار وكالة الاوقاف سابقا .
ـ مكان تقديم العروض : الرياض / وزارة الحج والاوقاف / وكالة الاوقاف .
ـ اخر موعد لقبول العروض السبت ١٤ـ٨ـ١٤٠٥هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي ١٥ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
○ ملاحظات : ـ ترفق مع العطاء المسوغات التالية مع الشروط الاتية : ـ
١ ـ شهادة تصنيف درجة لا تقل عن الخامسة .
٢ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة واشتراك الغرفة التجارية وسابق الخبرة .
٣ ـ ضمان بنكي ١ ٪ لمدة ثلاث اشهر قابلة للتجديد .
التحليل استعمال اسمنت مقاوم ودراسته دراسة وافية وليكن معلوما بان المواقع تحتاج الى تحليل تربة فاذا طلب الحليل استعمال اسمنت مقاوم او دهان او ردميات من الخارج فهي محملة على الاسعار والتحليل يتم على حساب المقاول .
٥ ـ كامل المساجد عطاء واحد لا يتجزأ .

وزارة الشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسة عامة بعض المشاريع كما هو موضح ادناه فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء مستندات هذه المنافسات التقدم للمديرية في مقرها بالرياض غرب شارع الستين امام فندق قصر الستين .

مسلسل ١ . موضوع المنافسة زفلتة وارصفة وانارة بالدوادمي .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٧٤ . ثمنها بالريال ٢٥٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة السبت ١٤٠٥/٧/١٧هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/٧/٢٤هـ ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال الطرق .

مسلسل ٢ . موضوع المنافسة زفلتة وارصفة وانارة بالدلم .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٧٥ . ثمنها بالريال ١٥٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم ١٤٠٥/٧/١٧هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/٧/٢٤هـ ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال الطرق .

مسلسل ٣ . موضوع المنافسة زفلتة مؤقته بالدلم .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٧٦ . ثمنها بالريال ١٥٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم ١٤٠٥/٧/١٧هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/٧/٢٤هـ ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال الطرق .

مسلسل ٤ . موضوع المنافسة زفلتة مؤقتة وانارة بالرين .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٧٧ . ثمنها بالريال ١٥٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة

مسلسل ٥ . موضوع المنافسة شوارع العيينه والجبيله . رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٧٨ . ثمنها بالريال ١٠٠ ريال . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم ١٤٠٥/٧/١٧هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/٧/٢٤هـ ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال الطرق .

مسلسل ٦ . موضوع المنافسة زفلتة مؤقتة وانارة بشقراء والقرى المرتبطة بها .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٧٩ . ثمنها بالريال ٢٥٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم ١٤٠٥/٧/١٧هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/٧/٢٤هـ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال الطرق .

مسلسل ٧ . موضوع المنافسة زفلتة لشوارع مرات .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٨٠ . ثمنها بالريال ٥٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم ١٤٠٥/٧/١٧هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/٧/٢٤هـ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال الطرق .

مسلسل ٨ . موضوع المنافسة زفلتة وارصفة وانارة بثادق .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٨١ . ثمنها بالريال ٥٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم ١٤٠٥/٧/١٧هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/٧/٢٤هـ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال الطرق .

مسلسل ٩ . موضوع المنافسة انشاء محرقة بالهياثم .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٨٢ . ثمنها بالريال ٥٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم ١٤٠٥/٧/١٧هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/٧/٢٤هـ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال الطرق .

مسلسل ١٠ . موضوع المنافسة شبكة مياه مع خزان في حوطة بني تميم .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٨٣ . ثمنها بالريال ٢٠٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم ١٤٠٥/٧/١٧هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/٧/٢٤هـ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال المياه .

مسلسل ١١ . موضوع المنافسة شبكة مياه عفيف .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٨٤ . ثمنها بالريال ٥٠٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم ١٤٠٥/٧/١٧هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/٧/٢٤هـ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال المياه .

مسلسل ١٢ . موضوع المنافسة انشاء منتزه عام في منطقة العيون بالافلاج .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٨٥ . ثمنها بالريال ٢٥٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم ١٤٠٥/٧/١٧هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/٧/٢٤هـ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال المباني .

مسلسل ١٣ . موضوع المنافسة سوق مركزي في الخرج .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٨٦ . ثمنها بالريال ٥٠٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشره يوم ١٤٠٥/٧/١٧هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/٧/٢٤هـ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة ثالثة على الاقل في مجال المباني .

مسلسل ١٤ . موضوع المنافسة انشاء اسواق خضار ولحوم في الخماسين واللدام والتويمه بوادي الدواسر رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٨٧ . ثمنها بالريال ١٠٠٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم ١٤٠٥/٧/١٧هـ . موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/٧/٢٤هـ . ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال المباني ـ

مسلسل ١٥ . انشاء اسواق خضار ولحوم في شقراء واشيقر والوقف بالقرائن .
رقمها ٤٠٥/٤٠٤/٨٨ . ثمنها بالريال ٥٠٠ . اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة يوم ١٤٠٥/٧/١٧هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم ١٤٠٥/٧/٢٤هـ ملاحظات مطلوب تصنيف درجة رابعة على الاقل في مجال المباني .

« اعــلان »

○ ١ ـ رقم المنافسة : ٢٥ /١٤٠٥/١٤٠٦ هـ .
٢ ـ الجهة المعلنة : الأمن العـام .
٣ ـ اسم المناقصة : نظافة وصيانة مبنى شرطة منطقة الباحة والمباني التابعة لها .
٤ ـ القيمة : (١٠٠٠) ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : الامن العام ـ المناقصات .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٧ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض : الامن العام ـ المناقصات
٨ ـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٨ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في مجال نظافة وصيانة المباني في السجل وسابق خبرة في هذا المجال .

« اعــلان »

○ ١ ـ رقم المنافسة : (١٩) لعام ٤٠٥ /١٤٠٦ هـ ٢ ـ الجهة المعلنة : جامعة الملك سعود .
٣ ـ اسم المنافسة : تشغيل وصيانة سكن ونادي ومسجد اعضاء هيئة التدريس والموظفين بالدرعية .
٤ ـ القيمة : (٥٠٠٠) ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية ابتداء من ١٦ـ٧ـ١٤٠٥ هـ حتى ٢٧ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة (٣٠ر ١٠) ظهر يوم ٢٤ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
٧ ـ موعد فتح للظاريف الساعة (١٠) صباح يوم ٢٥ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
٨ ـ التصنيف المطلوب : الدرجة الثالثة في نفس المجال .

« اعلان منافسة محروقات لعام ٤٠٥ /٤٠٦ »

○ تعلن امارة منطقة المدينة المنورة عن رغبتها للتعاقد مع من يقوم بتأمين المحروقات للعام المالي ٤٠٥ /٤٠٦ هـ اللازمة لامارة المدينة وفروعها وهي : ـ
○ امارة الحناكية ـ النخيل ـ عرجا ـ الصويح ـ ابيار الماشي ـ اليتمه ـ الفريش ـ الحسو ـ الوصيدره ـ الضميرية ـ وادى الفرع ـ الاكحل ـ ام وضباع ـ بدر ـ الواسطة ـ القاحه ـ المسيجيد ـ الرايس ـ خيبر ـ العينه الصلصله ـ المشاش ـ المليليح ـ شجوى ـ الملسه ـ العلا ـ ابوراكه ـ شلال ـ النجيل ـ الويكه ـ الفارعه ـ جهده ـ الحجر ـ السليله ـ الهجر الثلاث ـ الورد ـ مغيرا ـ الشفيه ـ العذيب ـ الازرق ـ عشراء ـ امارة ينبع ـ السويق ـ الجابرية ـ العيص ـ المربع ـ اموه ـ المرامية ـ الاجرد ـ جراجر ـ رخو ـ السليم ـ تلعة نزه ـ نبط ـ محال ـ امارة المهد ـ مركز الحره ـ الاصيحر ـ حاذه ـ ارن ـ المويهه ـ السوير ـ السويرقية ـ صفينه ـ الصعيه ـ ثرب ـ العمق ـ الحمنه .
○ فعلى اصحاب المحطات الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة عليهم تقديم عطاءاتهم بداخل ظرف مختوم لشعبة المشتريات بالادارة المالية على ان تكون الاسعار لا تزيد عن التسعيرة الرسمية بالنسبة للمدن بالاضافة الى اجور النقل بالنسبة للقرى .
ـ ويرفق بالعطاء صورتين من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل كما يجب على صاحب المحطة تقديم ضمان بنكي بمبلغ (١٥٥٠٠٠) ريال في حالة رسو العطاء عليه ـ علما ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت ١٤ـ٨ـ١٤٠٥ هـ وموعد فتح مظاريف المنافسة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٥ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .

فللعموم جرى نشره والله الموفق ..

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

○ ١ ـ رقم المشروع : ٣ /٤/ ٦
٢ ـ الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران .
٣ ـ مكونات المشروع : انشاء طرق .
٤ ـ القيمة : (١٠٠٠) ريال .
٥ ـ بداية تسليم الوثائق السبت ٢٣ـ٧ـ١٤٠٥
٦ ـ تقديم وفتح المظاريف الثلاثاء ٢٣ـ٩ـ١٤٠٥
٧ ـ التصنيف : ٥ طرق .
٨ ـ الموقع : الخميس .
○ ١ ـ رقم المشروع : ١ /١/ ٤ /ب .
٢ ـ الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران .
٣ ـ مكونات المشروع : انشاء طرق .
٤ ـ القيمة : (١٠٠٠) ريال .
٥ ـ بداية تسليم الوثائق السبت ٢٣ـ٧ـ١٤٠٥
٦ ـ تقديم وفتح المظاريف الثلاثاء ٢٣ـ٩ـ١٤٠٥
٧ ـ الموقع : الرياض .
٨ ـ ملاحظات :
فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء :
١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل .
٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .
ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية ، وسوف يتم فتح المظاريف انشاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

ـ رقم المشروع : ٣ /١ /٣/ ١٧/ ٤٣ .
ـ الموقع : الرياض .
ـ مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل .
ـ قيمة المناقصة : (٣٠٠٠) ريال .
○ رقم المشروع : ٣ /١ /٣/ ١٧/ ٤١
ـ الموقع : الخرج .
ـ مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل .
ـ قيمة المناقصة : (٣٠٠٠) ريال .
○ رقم المشروع : ٣ /١ /٣/ ١٧/ ٣٩
ـ الموقع : الخرج
ـ مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل .
ـ قيمة المناقصة : (١٠٠٠) ريال .
○ ملاحظة : ـ بداية تسليم العروض السبت ٩ـ٧ـ١٤٠٥ هـ وتقديم وفتح المظاريف الاثنين ٩ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
ـ التصنيف : خامسة .
○ فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء :
١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل .
٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف انشاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

« اعــلان »

○ تعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها في بيع رجيع سيارات مختلفة الموديلات ومعدات والاثاث وادوات مختلفة والموجودة بمستودعات امانة المدينة المنورة بالعيونية بجوار حراج المواشي وذلك بالمزاد العلني في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا يوم السبت الموافق ١٦ـ٧ـ١٤٠٥ هـ ويستمر المزاد الى ان يتم بيع كافة الرجيع .
فمن لديه الرغبة الدخول في هذا المزاد الحضور في الموعد المحدد والمكان الموضح بعاليه ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة عند رسو المزاد عليه وفورا والباقي يدفع خلال ثلاثة ايام من تاريخ رسو المزاد والدلالة على المشترى .

« مناقصة سيارات »

نظرا لرغبة امارة منطقة المدينة المنورة شراء سيارات على الراغبين الدخول في هذه المنافسة التقدم للادارة المالية شعبة المشتريات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٢٠٠) ريال غير قابلة للرد ومن ثم تقديم طلباتهم في داخل ظرف مختوم واخر موعد لقبول الطلبات يوم الاثنين ١٦ـ٨ـ١٤٠٥ هـ وفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٧ـ٨ـ١٤٠٥ هـ الساعة الحادية عشرة .

فللعموم جرى نشره .. والله الموفق ..

« اعلان عن تأجير دكاكين عائدة للاوقاف »

○ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان الموضحة ادناه عن طريق المزاد العلني للمرة الخامسة وهي :
١ ـ ٩ دكاكين تحت مسجد الامير متعب بن عبد العزيز بالعزيزية .
٢ ـ ٤ دكاكين تحت مسجد عبدالله بن ناصر بن عبيد بالششه .
٣ ـ دكان ومخزن وقف مسجد معتوق الصعيدي بالسليمانية بالحجون .
٤ ـ " " " عبدالرحمن السوداني الزهراء .
٥ ـ دكان وقف مسجد سعيد عبدالله المالكي قوز النكاسة طلعة العبة .
٦ ـ " " " طلبة البخاري جرول حارة السادة .
٧ ـ " " " خليل سبحي المنداوية جوار مركز الشرطة .
٨ ـ " " " عثمان الميمي المنداوية .
○ فعلى السادة الراغبين في استئجار احد الدكاكين المشار اليها اعلاه الحضور الى مقر المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بالزاهر طريق مكة ـ جدة القديم عمار مرشد مرشيد الحربي يوم الاثنين الموافق ٢ـ٨ـ١٤٠٥ هـ ويوم الثلاثاء الموافق ٣ـ٨ـ١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة من صباح كل يوم لوقوف اللجنة على المزاد العلني وعلى من يرسو عليه المزاد دفع مبلغ ٥٠ ٪ من اصل الاجرة والباقي عند تحرير العقد بعد الموافقة على دفع اجرة شهرين كتأمين لا يرد للمستأجر الا في حالة عدم رغبته في تجديد العقد لفترة اخرى ولا يحق للمستأجر اكثر من دكان واحد لاتاحة الفرصة لغيره من المواطنين ولا يحق لغير السعوديين الاستئجار وان الدلالة على المستأجر .

للمعلومية جرى نشره .. والله الموفق ..

« تعديل موعد تقديم عروض منافسة »

○ ١ ـ رقم المنافسة : (في ـ ٨ ـ ٠٤٢ ـ بي اف صفر)
٢ ـ الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : انشاء اساسات مبنى الصالة الغربية (الفولاذي) والاعمال الترابية والخرسانية للقواعد والاعمدة والجدران الخرسانية المسلحة والترابية وطرق المنافع بمشروع مطار المنطقة الشرقي الدولي الجديد .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (٢٥٫٠٠٠) ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : مقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحدريه بالمنطقة الشرقية .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٠ صباحا ـ يوم الاثنين ١٩ـ١١ـ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ـ٨ـ١٩٨٥ م .
٧ ـ مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه .
٨ ـ موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا ـ يوم الاثنين ١٩ـ١١ـ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ـ٨ـ١٩٨٥ م .
٨ ـ ملاحظات : ـ
١ ـ يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة .
٢ ـ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة .
٣ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر ذو القعدة ١٤٠٥ هـ .

« تعديل موعد تقديم عروض منافسة »

○ ١ ـ رقم المنافسة : (في ـ ٨ ـ ٠٤٣ ـ بي اف ـ صفر)
٢ ـ الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : انشاء الهياكل الفولاذية لمبنى الصالة الغربية وتشمل الاعمال توريد ، وتصميم ، وتصنيع ، وتركيب الحديد الانشائي ، والممر وجسور البوابات اللازمة للمبنى بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (١٠٠٫٠٠٠) ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : مقر ادارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحدريه بالمنطقة الشرقية .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : الساعة ١٠ صباحا ـ يوم السبت ١٨ـ١٠ـ١٤٠٥ هـ الموافق ٦ـ٧ـ١٩٨٥ م .
٧ ـ مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه .
٨ ـ موعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا ـ يوم السبت ١٨ـ١٠ـ١٤٠٥ هـ الموافق ٦ـ٧ـ١٩٨٥ م .
٨ ـ ملاحظات : ـ
١ ـ يتم بيع الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة .
٢ ـ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة .
٣ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر ذو القعدة ١٤٠٥ هـ .

منافسة بوزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية « للمقـاولين السعوديين فقط »

١ ـ رقم المنافسة : ٣ /٦/ ٣
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية .
٣ ـ نوع المنافسة : مباني
٤ ـ موقعها : الظهران
٥ ـ التصنيف المطلوب : مباني درجة ثالثة

٦ ـ قيمة الوثائق : (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال تدفع بشيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية .
٧ ـ مكان بيع الوثائق : وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية ـ قسم العقود والمناقصات .
٨ ـ يبدأ تسليم الوثائق : يوم الاربعاء تاريخ ٢٠ـ٧ـ١٤٠٥ هـ .
٩ ـ موعد تقديم وفتح المظاريف : الساعة الحادية عشر من يوم السبت تاريخ ٢٠ـ٩ـ١٤٠٥ هـ .
١٠ ـ مكان تقديم العروض : وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية ـ سكرتير لجنة المناقصات .
١١ ـ ملاحظة : ـ
يلزم ارفاق صورة من الشهادات الاتية : شهادة الزكاة والدخل ، شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ، السجل التجاري وتكون سارية المفعول .

والله الموفق .

« اعــلان »

○ يدعو مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال التوريدات الطبية الى منافسة عامة لتأمين توريدات طبية .
يتم الحصول على مستندات وشروط المناقصة من ادارة مراقبة المشاريع والعقود بمبنى الادارة العامة بموجب طلب كتابي وذلك اعتبارا من يوم الاثنين ٤ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٥ مارس ١٩٨٥ م مقابل مبلغ (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال سعودي بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية وصادر لامر مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث او نقدا .
يجب ان تكون العطاءات مصحوبة بصورة المستندات التالية سارية المفعول :
١ ـ شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل .
٢ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية .
٣ ـ القيد في السجل التجاري .
يجب ان يكون العطاء مصحوبا بضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات .
وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قوائم الكميات المطلوب توريدها كتابة الاسعار الافرادية لكل بند رقما وكتابة .
تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء .
للمستشفى الحق في تجزئة العطاءات وتخفيض او زيادة الكميات المطلوب توريدها او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة الى ذلك دون ابداء الاسباب .
يشترط ان يشتمل السجل التجاري للمؤسسة او الشركة التي ترغب الاشتراك في هذه المناقصة على اعمال التوريدات المطلوب تأمينها للمستشفى .
○ وقد تحدد اخر موعد لاستلام العطاءات بالادارة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث في تمام الساعة الثانية ظهرا يوم الثلاثاء ٣ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٣ ابريل ١٩٨٥ م .
○ كما تحدد ان يكون يوم الاربعاء ٤ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٤ ابريل ١٩٨٥ م الساعة التاسعة صباحا لفتح مظاريف عطاءات المناقصة وذلك في جلسة علنية بمبنى الادارة العامة لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .
ـ هذا وسوف لايلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بضمان ابتدائي او غير مستوف ماهو مطلوب اعلاه ..
والله الموفق ..

« اعـلان »

○ ١ ـ رقم المنافسة : (٦)
٢ ـ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالقصيم .
٣ ـ اسم المنافسة : تشغيل مصاعد الادارة .
٤ ـ القيمة : مجانا
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ٢٣ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف الثلاثاء ٢٤ـ٨ـ١٤٠٥ هـ .
٩ ـ التصنيف : بدون .

اعــلان هــام

○ تعلن امانة العاصمة المقدسة على جميع المواطنين الموضحة اسماءهم بالبيان ادناه انه بناءا على ماورد لديها بالتعميم الصادر من امارة مكة المكرمة رقم ٢٨/أ/ت بتاريخ ٢٦ـ٤ـ١٣٩٩هـ وبموجب نظام الطرق والمباني بالتعميم رقم ٥/٨٩ في ٢٨ـ٣ـ١٣٩٤هـ
وبناء على خطابات ومحاضر لجنة المباني الآيلة للسقوط عن الدور الخربة بمكة المكرمة حسب ماهو موضح في قراراتها المرفقة في الملف الخاص باللجنة الميدانية بقسم الصيانة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وذلك بشأن هدم المباني الخطرة والآيلة للسقوط حسب ماجاء في محاضر اللجنة المكلفة بذلك لمدينة مكة المكرمة .. وعليه تخطر الامانة جميع المذكورين في البيان بأن يقوموا بتنفيذ ماجاء حسب ماهو موضح امام كل منهم وذلك خلال مدة لاتزيد عن شهر واحد من تاريخ صدور الاعلان .. وفي حالة عدم القيام بالتنفيذ في الميعاد المحدد سوف تقوم الامانة بالهدم والازالة وتعود بالتكاليف كاملة على اصحاب الدور والوكلاء والنظار مهما بلغت قيمتها .. هذا للاحاطة والمعلومية والاهمية

جدول اعلان الدور الآيلة للسقوط لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

○ الرقم ١ والاسم رباط حيد اباد والموقع الشامية ورقم القرار ١٣٤/ل/م وتاريخه ١٦ـ٩ـ١٤٠٤هـ والقرار ازالة الادوار العلوية وابقاء الدور الارضي
○ الرقم ٢ والاسم مطعم كامل ازهر والموقع الشامية ورقم القرار ١٣٥/ل/م وتاريخه ١٩ـ٩ـ١٤٠٤هـ والقرار ايقاف المطعم عن العمل وقفله ازالة كاملة
○ الرقم ٣ والاسم دار بكر احمد بلول والموقع المسفلة ورقم القرار ١٤٨/ل/م وتاريخه ١ـ١١ـ١٤٠٤هـ والقرار ازالة الدور الاول وابقاء الدور الارضي
○ الرقم ٤ والاسم اوقاف بيت الخالدي والنظار عبدالله وازهري خالدي والموقع الشامية ثلاثة ادوار وميبات ورقم القرار ١٧١/ل/م وتاريخه ١٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ والقرار اخلاء الدار من البضائع وعدم اسكانها وازالة كاملة .
○ الرقم ٥ والاسم اوقاف بيت الخالدي جوار عمارة عبدالغني سكني صدقة والموقع الشامية برحة الشاكر ورقم القرار ١٧١/ل/م وتاريخه ١٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ والقرار عدم اسكانها ـ ازالة الدور الاول والثاني وابقاء الدور الارضي .
○ الرقم ٦ والاسم اوقاف بين الخالدي ارث ازهري سالم خالد سكني خالد تاج والموقع الشامية خمسة وميبات ورقم القرار ١٧١/ل/م وتاريخه ١٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ والقرار ازالة الدورين العلويين وابقاء ثلاثة ادوار
○ الرقم ٧ والاسم دار عبدالكريم طيب والموقع بالمدعى ورقم القرار ١٧١/ل/م وتاريخه ١٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ والقرار ازالة الدار
○ الرقم ٨ والاسم دار سلوى طيب والموقع بالمدعى ورقم القرار ١٧١/ل/م وتاريخه ١٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ والقرار ازالة الدار
○ الرقم ٩ والاسم دار ابراهيم حسن عبدالغني والموقع بالمدعى ورقم القرار ١٧١/ل/م وتاريخه ١٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ والقرار ازالة الدارين وابقاء الدور الارضي
○ الرقم ١٠ والاسم دار احمد لمعه وزخر والموقع بالجميزة ورقم القرار ١٧١/ل/م وتاريخه ١٥ـ١١ـ١٤٠٤هـ والقرار ازالة الدار
○ الرقم ١١ والاسم دار السيد ابراهيم محمد والموقع المسفلة ورقم القرار ١٤/ل/م وتاريخه ١٦ـ٣ـ١٤٠٤هـ والقرار خطر ازالة فورية .
○ الرقم ١٢ والاسم منزل عبدالقادر عرب والموقع السليمانية ورقم القرار ١٣/ل/م وتاريخه ١٦ـ٣ـ١٤٠٤هـ والقرار ازالة فورية وكلية .
○ الرقم ١٣ والاسم منزل حامد عويد القرشي ورفقاه والموقع بمنى ورقم القرار ٢٠/ل/م وتاريخه ١٦ـ٣ـ١٤٠٤هـ والقرار عمل عبارات بواسطة مشروع تطوير منى للمباني التي غرقت بالسيول بمنى .
○ الرقم ١٤ والاسم منزل رابيه عثمان المصري والموقع بالمسفلة ورقم القرار ١٧/ل/م وتاريخه ١٦ـ٣ـ١٤٠٤هـ والقرار ازالة عادية وجزئية .
○ الرقم ١٥ والاسم منزل وقف آل جالوت والموقع الشامية جبل هندي ورقم القرار ١٩/ل/م وتاريخه ١٦ـ٣ـ١٤٠٤هـ والقرار ازالة كاملة وفورية .
○ الرقم ١٦ والاسم دار محمد نور عسكري والموقع الخفائر ورقم القرار ٢٣/ل/م وتاريخه ١ـ٤ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة فورية
○ الرقم ١٧ والاسم دار ورثة على بكر والموقع الراقوبة جوار حسن زيادة ورقم القرار ٢٢/ل/م وتاريخه ١ـ٤ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة وفورية .
○ الرقم ١٨ والاسم دار الناظر هلال ابراهيم خان والموقع السليمانية زقاق الملكية ورقم القرار ٢١/ل/م وتاريخه ١ـ٤ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة وفورية .
○ الرقم ١٩ والاسم دار سراج عسكري والموقع الخفائر ورقم القرار ٢٤/ل/م وتاريخه ١ـ٤ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة وفورية .
○ الرقم ٢٠ والاسم محمد ابا الخيل الوكيل احمد المصري والموقع جرول ـ مصنع الكسوة سابقا ورقم القرار ٤٧/ل/م وتاريخه ٢٥ـ٤ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة فورية
○ الرقم ٢١ والاسم لقمان محمد علوان والموقع شعب عامر ورقم القرار ٤٩/ل/م وتاريخه ٢٥ـ٤ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كلية
○ الرقم ٢٢ والاسم المهندس اديب حسن قطب والموقع جرول امام مسجد السقاف بالجميزة ورقم القرار ٥٧/ل/م وتاريخه ١ـ٥ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كلية
○ الرقم ٢٣ والاسم دار حسين باعشر والموقع بالجميزة ورقم القرار ٥٦/ل/م وتاريخه ١ـ٥ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة
○ الرقم ٢٤ والاسم دار امين عبد الرزاق والموقع الحلقة القديمة ورقم القرار ٣٢/ل/م وتاريخه ١٠ـ٤ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة
○ الرقم ٢٥ والاسم دار خربة خلف الهلال الاحمر جوار القزاز والموقع المنداوية ورقم القرار ٣٣/ل/م وتاريخه ١٠ـ٤ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة
○ الرقم ٢٦ والاسم دار محمد كعكي والموقع الششة زقاق ابوطليه ورقم القرار ٣٦/ل/م وتاريخه ١٥ـ٤ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة
○ الرقم ٢٧ والاسم دار محمد جمراوي والموقع جرول خلف مصنع الكسوة ورقم القرار ٣٩/ل/م وتاريخه ١٥ـ٤ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة
○ الرقم ٢٨ والاسم دار محمد باشماخ والموقع جرول خلف مصنع الكسوة ورقم القرار ٣٩/ل/م والقرار ازالة كاملة
○ الرقم ٢٩ والاسم دار عبدالله ميرا والموقع حارة الباب ورقم القرار ١٥/ل/م وتاريخه ١٦ـ٣ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة
○ الرقم ٣٠ والاسم دار محمد مصطفى غلام والموقع حارة الباب ورقم القرار ١٥/ل/م وتاريخه ١٦ـ٣ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة
○ الرقم ٣١ والاسم دار ابراهيم شهر التجاري والموقع جبل هندي جوار مسجد عرفات ورقم القرار ٦٤/ل/م وتاريخه ٨ـ٥ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة
○ الرقم ٣٢ والاسم دار عابد محمد مقاولي والموقع جرول القبة جوار البازان ورقم القرار ٦٣/ل/م وتاريخه ٨ـ٥ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة
○ الرقم ٣٣ والاسم وقف الشيبان والموقع الجودرية زقاق الغراب ورقم القرار ٦٠/ل/م وتاريخه ٨ـ٥ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة
○ الرقم ٣٤ والاسم دار طالب كلنتن والموقع شعب على جوار احمد الفران ورقم القرار ٧٩/ل/م وتاريخه ٢٨ـ٥ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة
○ الرقم ٣٥ والاسم دار بن خالد بجامعة ام القرى والموقع شعب على زقاق القفاص ورقم القرار ٧٨/ل/م وتاريخه ٢٨ـ٥ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة
○ الرقم ٣٦ والاسم دار احمد شريف سميع الدين الباكستاني والموقع المسفلة كدي ورقم القرار ٨٠/ل/م وتاريخه ٢٨ـ٥ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة
○ الرقم ٣٧ والاسم وقف الملائكة والموقع الجودرية زقاق الغراب ورقم القرار ٧٠/ل/م وتاريخه ١٩ـ٥ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة وفورية
○ الرقم ٣٨ والاسم وقف خوقير الناظر عبدالغني خوقير والموقع الجودرية زقاق الغراب ورقم القرار ٧٠/ل/م وتاريخه ١٩ـ٥ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة وفورية
○ الرقم ٣٩ والاسم وقف الدوم الناظر سعد حسن دوم والموقع الجودرية زقاق الغراب ورقم القرار ٧٠/ل/م وتاريخه ١٩ـ٥ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة وفورية
○ الرقم ٤٠ والاسم وقف بن صديق والبحه الناظر جمال حريري والموقع الجودرية زقاق الغراب ورقم القرار ٧٠/ل/م وتاريخه ١٩ـ٥ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة وفورية
○ الرقم ٤١ والاسم دار صدقة وسراج كعكي والموقع الجودرية زقاق الغراب ورقم القرار ٧٠/ل/م وتاريخه ١٩ـ٥ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة وفورية
○ الرقم ٤٢ والاسم دار عبدالله رديه والموقع الجودرية زقاق الغراب ورقم القرار ٧٠/ل/م وتاريخه ١٩ـ٥ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة وفورية
○ الرقم ٤٣ والاسم دار محمد سرحان والموقع الجودرية زقاق الغراب ورقم القرار ٧٠/ل/م وتاريخه ١٩ـ٥ـ١٤٠٥هـ والقرار ازالة كاملة وفورية



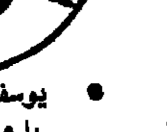
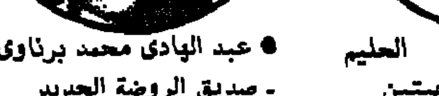
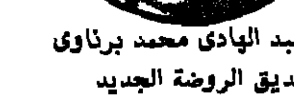
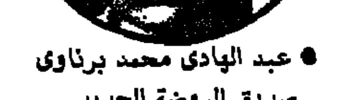
أصدقاء الروضة



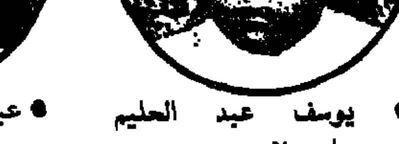









● بندر تركى الزايدى
- حنا العصافير الحلوة

● مروة محمد تاج الدين
- وسلام لأصدقاء الروضة

● يوسف عبد الحليم
- يا هــلا ومرحبتين

● عبد الهادى محمد برناوى
- صديق الروضة الجديد

● عبد الله محمد السريحى
- انا من جده عروس البحر

● ماهر شاكر
- يا صلاة الزين

هنا نلتقى

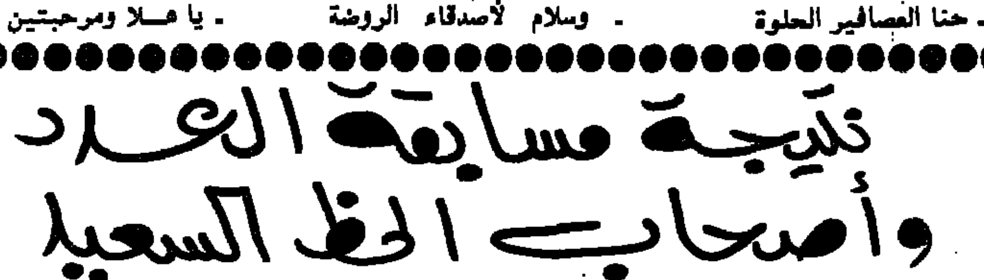
احبائى اصدقاء الروضة بنين وبنات ..

كم سعدت برسائلكم التى تصلنى يوميا على مكتب الجريدة .. وما اسعدها من لحظات اقضيها مع تلك الرسائل التي ادقق فيها النظر واتخيل اناملكم وهى تكتب الى صفحتها وكلها امل .. اقرأ كل كلمة بل كل حرف خطته ايديكم الطاهرة اعرف انكم تكتبون بصعوبة بالغة وخاصة ممن هم في الصفوف الاولى في التعليم .. لكن اعرف سلفاً ان تلك الصعوبة ستزول من واقع التعود على الكتابة ومخاطبة الناس بواسطة القلم .. فلا حرج عليكم ان تكتبوا الينا بكل ماترون السؤال عنه ومعرفته .

هذا الاسبوع تلقيت رسالة من صديق لكم من (سرى لانكا) من بلدة (وليجاما) .. هذا الصديق اسمه (محمد سهيل بن محمد قاسم) يقول الصديق محمد سهيل في رسالته اتشرف بان اكتب لصفحة روضة الطفل بجريدة الندوة وان اساهم مع اصدقاء الروضة في كل بلاد المسلمين في الاعداد .. وابعث لكم بمشاركاتى .

ونحن هنا نرحب بالصديق محمد سهيل وبكل اصدقاء الروضه ممن تصلهم جريدة الندوة داخل البلاد وخارجها ونقول باننا على اتم استعداد لقبول مشاركات اصدقاء الروضة بنين وبنات لان هذه الصفحة هى منهم واليهم .. وقد خصصت في الجريدة من اجلهم ليكونوا نواة لكل جيل قادم .. وانتظر منكم جميعاً المشاركة معنا في هذه الصفحة والى اللقاء ..

عواض حـــلوانى



احبائى اصدقاء الروضة بنين وبنات :

اهلاً بكم جميعاً الى نتيجة مسابقة العدد .. كان اصحاب الحل الصحيح معدودين اما البقية فاغلبهم اختلط عليهم اسم الشاعر .. والحل هو :

« الشاعر احمد قنديل »

وقد اشترك في حل المسابقة كل من الاصدقاء وهم :

من مكة المكرمة

اميرة محمد المصرى ومهجة فؤاد السيد ورانيه محمد العضيبى وسكينة اسماعيل المرتضى ونجوى عمر الانصارى وزهور عمر حلوانى واحمد جمال عبيد الخالدى وهشام عبدالحليم نور الدين وهناء عبدالله المالكى ومحمد احمد المصرى وابراهيم شاه عالم وامل عودة غليــوى وممدوح غازى خياط وعبدالعزيز على زينى ورشديه محمد مهمده وخلود سالم غليوى وعلياء عبدالرحيم مليبارى وتركى طلال غليوى وعبدالباسط محمد طاهر بخارى ومحمد احمد الزينى وروى زيد بن مليح وزكى فؤاد السيد توفيق وخالد احمد الرينى وعلاء محمد سعيد مهمده ويوسف عبدالحليم نور الدين وعصام عبدالحليم نور الديـن ومـشنى محمد عبدالرحمن ومنار عثمان محمد عارفين وفهد عبدالله محمد عارفين وخديجه عبدالشكور فيض على وراشد عبدالحليم نور الدين وعبدالله احمد حسن منشى وجهانفير على حسين اكفت وحمزه عبدالهادى الياس ميدان وحنان عبدالهادى الياس ميدان واحلام هرسانى وموفق محمد هرسانى ومحمد هاشم كيفى وفهد سعود الزقيحان ونبيل خالد فرحان واحلام خالد فرحان ومازن صالح الهيج وعادل صالح الهيج وامل صالح الهيج وحميره مسعود احمد حافظ وسعد مسعود احمد حافظ وحفصة مسعود احمد حافظ وابتسام خالد فرحان وعامر محمد طاهر بخارى وفهد مسعود احمد حافظ .

من المدينة المنورة

امانى مصطفى نصر زايد وخلود خلف المزينى وعبدالعزيز خلف المزينى


● احمد قنديل ●

وطارق خلف المزينى وخالد خلف المزينى وساهر عبدالسلام على بدير وعلى عبدالسلام البدير واحمد عبدالسلام بدير .

من الرياض ..

عفاف سالم الشبيتى وايمن عبدالعزيز المشترى وعبدالله سالم الشبيتى واحمد محمد الرميح ومشعل ابراهيم الربيع ورهام مصطفى محمد سمان وفهد محمد الرميح وثامر محمد عبدالله البراك وخالد محمد الرميح وفارس محمد عبدالله البراك وعبدالحميد محمد عبدالله البراك وفهد سالم الشبيتى وخيرية على بكر .

من جـــدة ..

بندر العثيمين وهيثم هلال حجازى وهتان هلال حجازى وهانى هلال حجازى ونسرين عبدالحى ملا وعبدالله عبدالحى ملا وابراهيم حامد حميد الحربى

من الطائف ..

نسرين عبدالرحمن القاضى ووسام عبدالرحمن القاضى ومحمد اسامة عبدالرحمن القاضى .

من بريدة

محمد احمد صالح .

وبعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة فاز الصديق عبدالحميد محمد عبدالله البراك من الرياض وجائزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات اطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بالرياض .

وفازت الابنة خيرية على بكر من الرياض ايضا وجائزتها شريط فيديو مقدم من محلات بلجون للفيديو بالرياض .

وفازت الابنة احلام خالد ناجى فرحان من مكة المكرمة وجائزتها شريط فيديو مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكة المكرمة ..

وفاز الصديق محمد هاشم كيفى بشريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون بمكة المكرمة .

وفاز الصديق ابراهيم حامد حميد الحربى من جدة وجائزته شريط فيديو مقدم من محلات بلجون للفيديو بجدة مسجل عليه منوعات للاطفال .. تهانينا للفائزين وحظاً اوفر لبقية احباب الروضة الفوز في المسابقات القادمة .

على اولياء امور الفائزين مراجعة محلات بلجون في كل من مكة المكرمة وجدة والرياض لاستلام الجوائز مباشرة من محلات بلجون .

● اخلاص سعد الحازمى .
حديقتى يا حديقتى ..

● انصاف وتهانى ومحمد احمد الرفاعى ●
ـ احنا الثلاثة سـكر نباته ـ

أمى

يا أحب وأروع كلمة ينطقها لسانى .. بدأت حياتى الصغيرة فما عرفت قلب احن منك

أنام في الليل بقبلة كلها عطف وحنان .. قبلة على جبينى .. واصحو على يديك الحانية وهى توقظنى بعطف وأمان

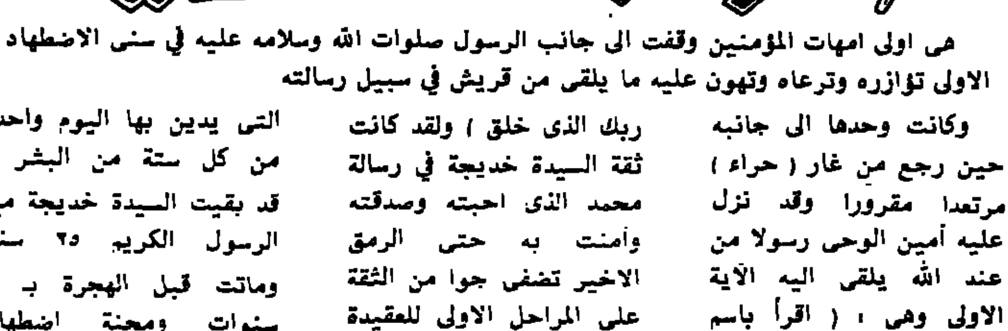
امى الحبيبة :

غداً سأكبر واصبح وردة جميلة تهديك الشذى الذى اخذته من حنانك وحبك واجعلك باذن الله تجلسين على بساط الراحه

.. تشاهدى وتجنى حصاد جهدك وسهرك الليالى .. ادام الله عليك نعمة الصحة يا أمى .

اخلاص عبد الحفيظ
مكة المكرمة

- الحبل غير مربوط

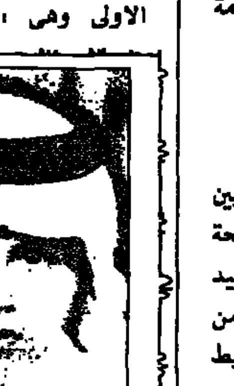
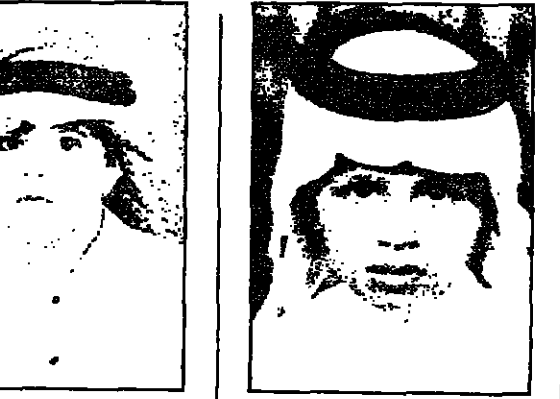


هى اولى امهات المؤمنين وقفت الى جانب الرسول صلوات الله وسلامه عليه في سنى الاضطهاد الاولى تؤازره وترعاه وتهون عليه ما يلقى من قريش في سبيل رسالته

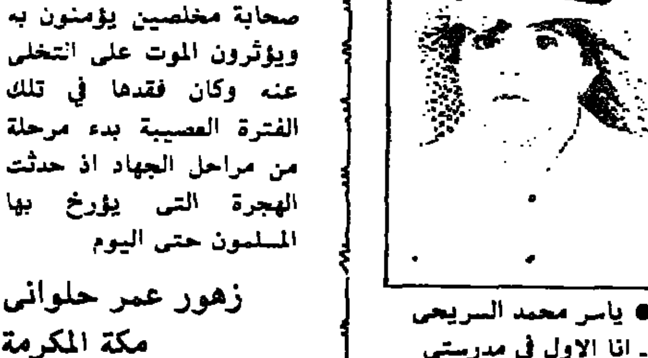
وكانت وحدها الى جانبه حين رجع من غار (حراء) مرتعدا مقرورا وقد نزل عليه أمين الوحى رسولا من عند الله يلقى اليه الآية الاولى وهى : (اقرأ باسم ربك الذى خلق) ولقد كانت ثقة السيدة خديجة في رسالة محمد الذى احبته وصدقته وآمنت به حتى الرمق الاخير تضفى جوا من الثقة على المراحل الاولى للعقيدة التى يدين بها اليوم واحدا من كل ستة من البشر .

قد بقيت السيدة خديجة مع الرسول الكريم ٢٥ سنة وماتت قبل الهجرة بـ ٣ سنوات ومحنة اضطهاد المسلمين في ابانها .. لكنها كانت قد مكنت للدعوة وتركت الى جانب الرسول صحابة مخلصين يؤمنون به ويؤثرون الموت على التخلى عنه وكان فقدها في تلك الفترة العصيبة بدء مرحلة من مراحل الجهاد اذ حدثت الهجرة التى يؤرخ بها المسلمون حتى اليوم

زهور عمر حلوانى
مكة المكرمة





● خالد سالم البريكى
- أخر اناقة ياخالد

● ياسر محمد السريحى
- انا الاول في مدرستى


● احمد وحسام هانى صالح
- صورنا يا مصور

اضحك

ذهب رجل لزيارة صديق له في المستشفى وجلس بجواره وسأله عن حاله

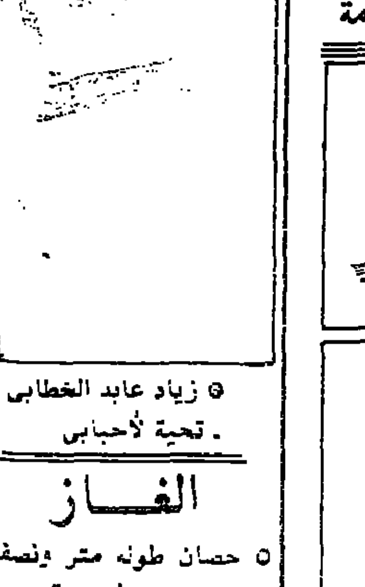
قال له : ألا تريد شيئا

قال المريض : أريد سلامتك

قال الرجل : بسرعة .. لا يا صديقى اننى لا استغنى عن سلامتى

أشواق عايش مقداد
مكة المكرمة

● ايناس سعد الصائغ
- أنا في الروضة


● زياد عابد الخطابى
- تحية لأحبابى

الغــاز

○ حصان طوله متر ونصف .. يوجد حول عنقه حبل طوله ٣ امتار .. وعلى بعد ٦ امتار ونصف يوجد طعام للحصان .. فكيف يصل الى الطعام .. اذا لم تعرف الحل فانظره في مكان آخر من هذه الصفحة

هنيه بلخير







مغامرات ○ زغلول

● يكتب هذه الحلقات ويقوم برسمها الصديق محمد بن محمد على حبيب الله من مكة المكرمة

مسابقة العدد

● اختار رسول الله صلى الله عليه وسلم بيتى دون بيوت المسلمين جميعاً لينزل فيه حين هاجر الى المدينة المنورة .. اقام صلوات الله وسلامه عليه في بيتى سبعة اشهر حتى تم بناء مسجده النبوى الكريم وانتقل الى حجرات ازواجه الطاهرات واصبح جاراً لى .. احببت رسول الله حباً ملك على قلبى عشت طوال حياتى غازيا لم اتخلف عن غزوات رسول الله حتى جاء زمن معاوية فاشتركت في حصار القسطنطينية وكنت شيخاً في نحو الثمانين من عمرى .. مرضت هناك ومن ثم دفنت بعد وفاتى تحت اسوار مدينة القسطنطينية .. فمن انا ؟

هذه المسابقة بعثت بها صديقة الصفحة فدوى عمر الانصارى من مكة المكرمة ..

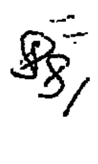
من يتوصل الى الحل يرسله على العنوان التالى :

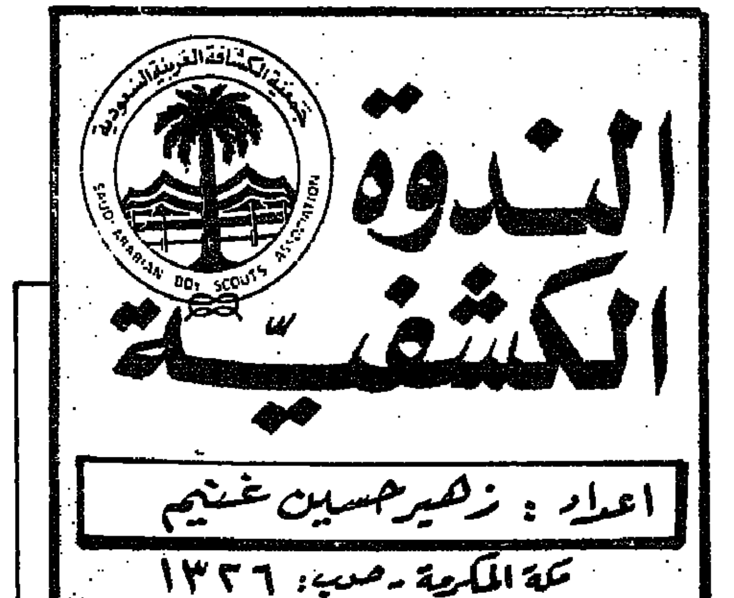
ـ مكة المكرمة ـ جريدة الندوة ـ صفحة روضة الطفل ـ ويكتب في ركن الظرف جملة (مسابقة العدد) ..

سيفوز من يتوصل الى الحل الصحيح بعد اجراء القرعة بين المتسابقين بجائزة الصفحة المقدمة من محلات بلجون للفيديو في كل من مكة المكرمة وجدة والرياض ..

والجائزة عبارة عن شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال ..

● فاطمة الشيخ كمال الدين
- وتحية من باكستان





اعداد : زهير حسين غنيم

مكة المكرمة ـ ص.ب : ١٣٣٦

افتتاح حديقة للكشافة على طاولة الحوار

عقد يوم الاثنين الماضي اجتماع بين ادارة التعليم بمكة المكرمة والبلدية الثالثة بمقر البلدية الثالثة وذلك لمناقشة افتتاح حديقة الكشاف بمكة المكرمة ..

وقد حضر الاجتماع عن ادارة التعليم موجها التربية الكشفية الاستاذ عاشور حسين على والاستاذ زهير غنيم وعن البلدية الثالثة الاستاذ خليل مرزا رئيس البلدية والمهندس محمد بافيل الوكيل للشئون الفنية ..

وقد نوقش في الاجتماع موضوع افتتاح حديقة الكشاف والبرنامج الذى سيقدم في الحفل وكذا تحديد ضيف الشرف وموعد الافتتاح .

والجدير بالذكر أن أمانة العاصمة المقدسة ممثلة في ادارة التطوير والمتابعة والبلدية الثالثة ساعدت الكشافة في عملية انشاء هذه الحديقة والتى أشرف على تخطيطها وتنفيذها وزراعتها كشافة مكة المكرمة بتوجيه من سعادة الاستاذ سهل محمد المطرفى رئيس المكتب الكشفى بمكة المكرمة ومدير الشئون التعليمية والادارية بمكة المكرمة .

● سهل محمد المطرفى

فرق كشفية للمعاقين

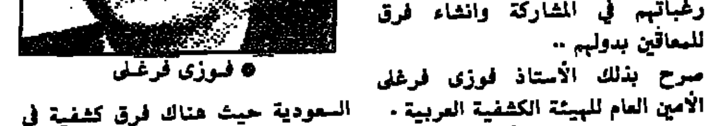
تقوم الأمانة العامة بتنظيم ندوة للقادة المسئولين عن تشكيل فرق كشفية للمعاقين بالتعاون مع قسم المعاقين بالمكتب الكشفى العالمى ..

وتهدف هذه الندوة الى تشجيع الكشافين على المساهمة في حل مشاكل المعاقين من خلال تأهيلهم ومساعدتهم على الاندماج في المجتمع بالاضافة الى اعداد القادة القادرين على التعامل مع المعاقين ..

وقد أرسلت الأمانة العامة للجمعيات الكشفية العربية لمعرفة رغباتهم في المشاركة وانشاء فرق للمعاقين بدولهم ..

صرح بذلك الأستاذ فوزى فرغلى الأمين العام للهيئة الكشفية العربية .

والجدير بالذكر أنه توجد فرق للكشافة المعاقين في المملكة العربية السعودية حيث هناك فرق كشفية في معاهد النور وفي معاهد الأمل المنتشرة في أرجاء المملكة .



● فوزى فرغلى

مسابقة التفوق الكشفى

صرح الاستاذ صالح ابراهيم حلوانى موجه التربية الكشفية بمنطقة الطائف المساعد أن المنطقة بدأت في تقديم الفرق المشاركة في مسابقة التفوق الكشفى على مستوى المنطقة وقد شاركت في المسابقة ١٨ فرقة كشفيه من المرحلة المتوسطة والثانوية و١٤ فرقة اشبال من المرحلة الابتدائية

وتتكون لجان التقويم برئاسة موجه التربية الكشفية الاستاذ حسن عبادى وعضوية كل من الموجه المساعد وقائد مركز التدريب الكشفى الاستاذ زهير المحتسب والقائد عدنان جستنيه ..

هذا وسوف تعلن النتائج قريبا ان شاء الله .



● حفلات السمر احد اقسام التفوق الكشفى

حركة الكشف

●● ما هى :

لعبة تمارس في الخلاء .. تمارس في جماعات .. الجماعة لها قيادة من بين أفرادها .. الافراد وقائدهم يضعون برنامجهم .. البرنامج أساسه الشارات .

●● لماذا ؟؟

لممارسة الوعد والتحلى بصفات القانون وسيلة لاعداد المواطن الصالح .

●● كيف ؟؟

في جماعات نظام الطلائع

من خلال البرنامج نظام الشارات

فى الخلاء ـ حياة الخلاء

●● هدفها ؟؟

اعداد المواطن الصالح عقليا .. بدنياً .. خلقياً .. اجتماعياً .. يصبح واثقا من نفسه يعيش في انسجام مع بيئته قادراً على اسعاد نفسه باعدادها اعداداً سليماً وعلى اسعاد الآخرين بخدمتهم .

هذا .. وتشكل الألعاب عنصراً هاماً تعتمد عليه حركة الكشف .

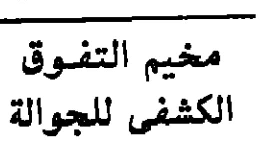
فى :

● ايجابية التطبيق

● تكوين الشخصية

وذلك باستغلال ميل الفتيان للحركة الكشفية .

عاشور حسنين على



تكونت أول فرقة كشفية

● يعتبر عام ١٣٦٣ هـ بداية الحركة الكشفية بالمملكة العربية السعودية حيث تكونت أول فرقة كشفية بمكة المكرمة بمدرسة تحضير البعثات وأخذت الحركة تنتشر بين المدارس وصفوف الشباب لما تتصف به الحركة من مبادىء وأهداف نبيلة لتربية واعداد الشباب ..

وفي عام ١٣٨١ هـ صدر المرسوم الملكى الكريم برقم ٢٢/ وتاريخ ١٣٨١/٤/٩ هـ الذى يتضمن الموافقة السامية على تأسيس هيئة كشفية باسم جمعية الكشافة العربية السعودية بنظامها الاساسى ولها شخصيتها الاعتبارية لتشرف على الحركة الكشفية في المملكة العربية السعودية وتنظمها وتم الاعتراف الدولى بحق الكشاف السعودى عام ١٣٨٣ هـ ـ ١٩٦٣ م وذلك بالمؤتمر الكشفى العالمى باليونان .

وتتشكل جمعية الكشافة العربية السعودية حسب ما يلى :

ـ جمعية الكشافة العربية السعودية ـ مجلس ادارة الجمعية ـ مدير عام مكتب الجمعية ـ اللجان الفنية ـ هيئة المكتب ـ المكاتب الكشفية بمناطق المملكة ـ اللجان الفنية وهى : لجنة الخطة العامة ـ لجنة الأشبال ـ لجنة الكشافة ـ لجنة الجوالة ـ لجنة التدريب وتموين العلاقات ـ لجنة العلاقات الخارجية .

هيئة المكتب وهى : مدير ادارة الأنشطة الكشفية ـ مدير ادارة التدريب وتكوين القيادات ـ مدير ادارة العلاقات والاتصالات ـ مدير ادارة الشئون المالية والادارية .

على أحمد الخفاش

مخيم التفوق الكشفى للجوالة

نظمت ادارة النشاطات بجامعة الملك سعود بالرياض معسكراً للتفوق الكشفى على مستوى الجامعة وذلك في نهاية الاسبوع الماضى وشارك في المعسكر ٤٠٠ جوال من جميع الكليات في الجامعة . ويتضمن البرنامج مسابقات فنية ومسابقة في القرآن الكريم ومسابقة ثقافية ومسابقة تصوير فوتوغرافى ومسابقة في حفلات السمر ومسابقات كشفية وقد أقيم في نهاية الحفل حفل سمر عام حضره منسوبو الجامعة ووكيل الجامعة الدكتور حمود البدر وقد وزعت الدروع والهدايا على الجوالة المشاركين .

المخيم السادس للجوالة العرب

تشارك جوالة المملكة العربية السعودية في المخيم السادس للجوالة العرب والذى تنظمه دولة الكويت الشقيق ..

ويشارك في الوفد مجموعة من جوالة الجامعات في المملكة حيث تشارك مجموعة من جامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الملك فيصل وجامعة أم القرى وجامعة الملك سعود وجامعة البترول والمعادن والجامعة الاسلامية وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

ويترأس الوفد الدكتور سعد الغامد عميد شئون الطلاب بجامعة الملك سعود .

عزيزى الكشاف

يجب عليك المحافظة على سلامة عينيك ولاتجهدها بغسل وجهك يوميا بالصابون ..

ويجب عليك قص الاظافر كل اسبوع حتى لاتتراكم الاوساخ تحتها ويكون القص مستديرا في اصابع القدم لئلا تنمو الاظافر داخل اللحم فتحدث ضررا ..

دورة للشارة الخشبية

صرح الأستاذ كامل محمود فطانى مدير النشاط الكشفى بوزارة المعارف أن خطة الادارة تتضمن هذا العام اقامة دراسة الشارة الخشبية لقادة الفرق الكشفية في المرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية .

وان هذه الدراسة تعقد في مدينة الطائف وتشارك في هذه الدراسة ١٣ كلية و٣٩ منطقة تعليمية بمعدل ٤٧ قائدا من المناطق التعليمية و١٣ جوالا من الجامعات والكليات المتوسطة وتقام الدورة في شهر شوال لهذا العام

وتشرف على الدورة وزارة المعارف بالتعاون مع جمعية الكشافة العربية السعودية وسيشارك في هذه الدورة مناطق الرياض ومكة المكرمة والاحساء والطائف والدمام وجدة بقائدين كشفيين وبقية المناطق بمعدل قائد واحد من كل منطقة ومن كل جامعة ... وسوف يحاضر في هذه الدراسة عدد من قادة التدريب في المناطق والموجهين في المملكة .

والجدير بالذكر أن ادارة النشاط المدرسى تنظم كل عام دورة للشارة الخشبية .

● كامل فطانى

جوالة الأردن .. واللون الأخضر ..

عمان ـ حسن ضبيان :

تحقيقاً لشعار عمان الخضراء البيضاء شاركت عدد من فرق الجوالة في الجامعات والاندية الرياضية والمعاهد المتقدمة في دولة الاردن الشقيقة في عدد من المشروعات من أجل اعادة اللون الأخضر لشوارع العاصمة عن طريق زراعة النباتات والشتلات وأشجار الزينة وكذا غرس الأشجار على جوانب الطرقات والارصفة وكذلك يساهم الجوالة مع سكان المدينة في طلاء المنازل باللون الابيض .

ويعتبر هذا المشروع من مشاريع الخدمة العامة التى يقوم بها جوالة الأردن .

التعارف

الاسم : شباب محمد الزهرانى

تاريخ الميلاد : ١٣٨٩ هـ

العمر : ١٥ سنة

المرحلة الدراسية : الثالث متوسط

الهواية : الرسم ـ الرحلات

حماية الحيوانات



● الرفق بالحيوان جزء من قانون الكشافة عند الكثير من الهيئات الكشفية ليشعر الكشاف بالمتعة في ملاحظة الطيور والحيوانات في أمكنتها وليقارن هذه المتعة بمناظر صيد الحيوانات أو القاء الأشياء عليها .. ان الارتقاء بالبيئة الطبيعية للحيوانات البرية والعناية بطعامها الطبيعى وتوفير المأوى لها كلها .. تساعد على حماية الحيوانات البرية وزيادة أعدادها .

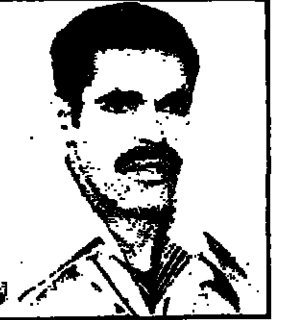
سدير تنظم معسكراً كشفياً

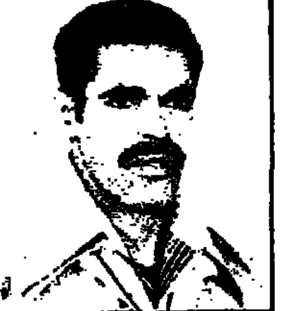
سدير ـ عثمان الزيد الجندل :

نظمت ادارة التعليم في منطقة سدير معسكرا لنهاية الاسبوع لفرق الكشافة وحوطة سدير وأشرف على هذا المعسكر توجيه التربية الكشفية بسدير والأستاذ محمد الخريف الناشىء رئيس قسم رعاية الشباب بادارة التعليم

هذا ويهدف المعسكر الى اتاحة الفرصة للتعارف بين القادة والكشافين في جميع القطاعات بالمنطقة .. واكساب الكشافين الخبرات والمهارات من خلال المسابقات والمنافسات والأنشطة المختلفة وكذا تدريب الكشافين على بنود المناهج الكشفية والهوايات وتوحيد التقاليد الكشفية والمفاهيم وأساليب التدريب وتنمية روح المنافسة والتعاون بين الكشافين ..

وقد شارك في المعسكر عشرة فرق كشفيه و١٤٠ كشافاً وعشرة قادة كشفيين .. وقد كان اجمالى عدد ساعات التدريب ١٨ ساعة تدريب .





● محمد الخريف الناشىء

هل تعلم ؟

● أنه في عام ١٩٠٧ م أنشأ بادن باول أول فرقة لفتيان الكشافة

● أنه في عام ١٩٠٩ ظهرت أول فرقة للمرشدات بانجلترا .. وفي العام نفسه أقيم أول استعراض للمهارات الفردية بقصر الكريستال ضم ١١٠٠٠ كشاف

● أنه أول دولة عربية بدأت بها الحركة الكشفية هى دولة لبنان وكان ذلك عام ١٩١٢ م

● أنه في عام ١٩٧١ وصل عدد المرشدات في العالم الى ستة ملايين مرشدة (٦٠٠٠٠٠٠) وعدد الدول المشتركة ٧٨ دولة .

● أنه حتى عام ١٩٨٠ م وصل عدد الكشافة الى ١٥ مليون كشاف في العالم (١٥٠٠٠٠٠٠) .

● ان ١٧ قائدا كشفيا عربيا حصلوا على وسام الذئب البرونزى وهو أعلى وسام عالمى .

● ان مجلة الكشاف العربى ستصدر قريبا من قبل الأمانة العامة للهيئة الكشفية العربية .

● ان شارة الكشاف السعودى الجديدة عممت لجميع مناطق المملكة ويجرى العمل بها حاليا .

● ان المنشآت الكشفية في المملكة تضاهى أحدث التطورات الكشفية في مجال الحركة الكشفية العالمية .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى والد الأستاذ يوسف جمال حريرى مدير ادارة الأنشطة بجامعة الملك سعود .

والندوة الكشفية تقدم أحر التعازى للأستاذ يوسف . وانا لله وانا اليه راجعون .

رأى — حمد الراشد

اللاعبون فقط !

هل من قواعد اللياقة ان يصعد رئيس النادى ومدير الكرة الى منصة التتويج لاستلام الكأس والميداليات اسوة بلاعبى الفريق الفائز ..

هل يحق لهما تقدم صفوف اللاعبين ؟

كان فحوى الرسالة التى بعث بها الاخ مطلق سعيد الغامدى من الخبر والاجابة على هذا السؤال لاتحتاج الى جهد فهى معروفة سلفا .

بالطبع ليس من حقهما مرافقة الفريق اثناء صعوده للمنصة الرسمية لاستلام الكأس والميداليات فهذه عادة جرت هنا واصبحت عرفا فى حين لاتجد فى اوربا بل وفى كثير من الدول العربية شبيها لها واقرب المشاهد فى الاذهان مباراة نوريتش وسندرلاند على كأس الحليب التى نقلها التلفزيون مشكورا فى الاسبوع الماضى .. فلم نشاهد اى ادارى او مسؤول لفريق نوريتش يصعد للمنصة واقتصر ذلك على اللاعبين فقط يتقدمهم الكابتن وهذا هو الموقف السليم الواجب اتباعه هنا .

○ ○ وبهذه المناسبة اعيد ذكر اقتراح قيم سبق ان تناولناه وهو تكريم الفريق الخاسر قبل الفريق الفائز بحيث يسبقه فى الصعود الى المنصة كما شاهدنا فى مباراة نوريتش وسندرلاند حيث صعد سندرلاند الخاسر الى المنصة قبل نوريتش ففى هذا التقليد الحميد تعويض معنوى رائع عن الخسارة ذلك ان الاضواء وكاميرات التليفزيون وعدسات المصورين تكون مركزة على الفريق الفائز وبعد هبوطه من المنصة الى ارض الملعب تنصرف عن الفريق الخاسر تتركه وحيدا مع جراحه والامه واحزانه ولكن التقليد الجديد يحقق له شيئا من التعويض المعنوى والتكريم الادبى فهل نشاهد فى ملاعبنا فى الموسم القادم هذا التقليد الحميد الذى اخذت به فى الآونة الاخيرة تونس والمغرب والجزائر .

ارجو ذلك .

غياب شامل

○ ○ ليس الاتفاق وحده من يشكو من قضية تجاهل الشركات والمؤسسات والمصانع تكريمه فى يوم امجاده فكل الاندية تقريبا تعانى من هذه الظاهرة بنسب مختلفة لذا لم تفاجأ بتصريح الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى الذى صدر بعد انتهاء الحفل الفنى التكريمى الذى اقامه بمناسبة فوز الاتفاق بكأس جلالة الملك المفدى فقد غاب الرياء الشرقية وتجارها وكبار شركاتها عن المشاركة فى حفل التكريم ولو بجوائز رمزية والحق يقال ان المسؤولية هنا لاتقع على هذه الشركات فقد ثبت بالدليل القاطع مساهماتها الجادة فى المناسبات التكريمية كمهرجان القادسية ومهرجان اعتزال دابو بشرط ان تعرف الاسلوب الصحيح الذى يشجع هذه الشركات والمؤسسات على المساهمة فى التكريم فالجلوس فى النادى وانتظار هطول الغيث وقيام الشركات والمؤسسات بمبادرة تلقائية فلن يحقق ذلك شيئا والعبرة ليست بالشركات التى لاتدفع ولا تساهم ولكن فى طريقة او اسلوب الوصول اليها وهذا فن لايتقنه الا القلائل .

جراح لاتلتئم !!

○ ○ لم يبق فى جسد الفريق الكروى اللبنانى مكانا لجرح جديد بعد ان اثخنت سهام القطريين والعراقيين انحاء جسده الهزيل فبعد الفوز العراقى الكاسح فى المباراتين اللتين لعبهما فى الكويت التهم الفريق اللبنانى بشراهة عجيبة مسجلا رقما قياسيا فى تصفيات كأس العالم الاسيوية ويبدو انه فى خضم المنافسة ينيمما على صدارة المجموعة والتى تلعب الاهداف دورا هاما فى كتابة صياغتها النهائية انفتحت شهية المهاجمين العراقيين والقطريين الذين مزقوا الشباك اللبنانية اربا .

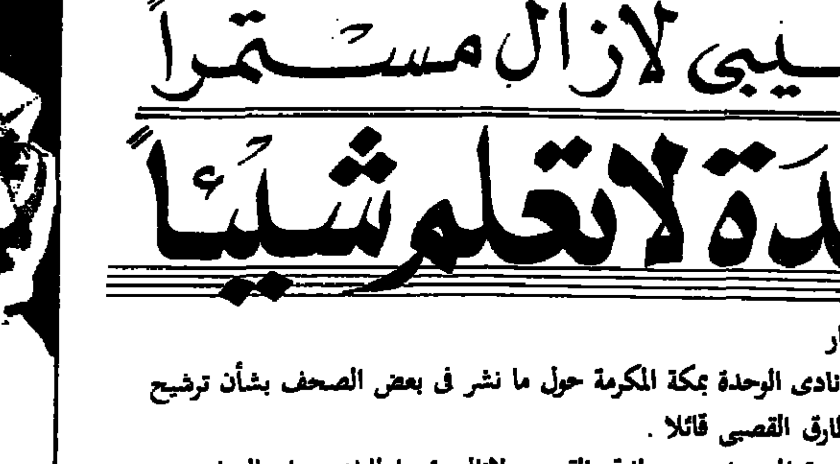
صحيح «السقيفة ما تطيح الا على رأس الضعيف»



○ المنتخب اللبنانى الجريح

عالم الرياضة
اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب ٧٠٧ مكة
رياضة .. أخلاق وفروسية

القصيبي لازال مستمراً



والوحدة لاتعلم شيئاً

مكة المكرمة ــ عدنان بيطار

علق مصدر مسؤول بادارة نادى الوحدة بمكة المكرمة حول ما نشر فى بعض الصحف بشأن ترشيح رئيس للنادى خلفا للمهندس طارق القصبى قائلا .

اولا ان رئيس نادى الوحـدة المهنـدس طارق القصبى لازال رئيسا للنادى واحتمال ثنيه عن استقالته التى لم تقدم رسميا شبه مؤكد ..

اما عن اجتماعات اعضاء شرف الوحدة فاود ان اتساءل اين هم اعضاء شرف الوحدة وما هو موقفهم من دعم الفريق عندما كان النادى فى حاجة الى ريال واحد .. وهم يعلمون ذلك ولكن لم يتقدم احدهم بتقديم العون للوحدة ماعدا واحد او اثنين وعلى جماهير الوحدة ان تتأكد من ان جميع الاجتماعات والترشيحات التى نشرت عنها الصحف لاعلم للوحدة بها ولم يتم اى تنسيق بين الادارة وبين اية جهة اخرى بذلك .. والمفترض ان ترشيح رئيس للنادى يتم بعلم الادارة وعن طريقها ولكن الواضح ان كل الذى حدث جاء عن طريق عابد شيخ وهو الذى اوعز باستقالة غزالى الذى لم يقدم استقالته والوحدة بكل تأكيد فى حاجة الى رئيس سواء المهندس طارق او غيره ولكن من يرشح نفسه لرئاسة الوحدة ان يعلم اولا بضرورة وجوده وحضوره الدائم مع النادى .

وحول المدرب القادم لفريق القدم بالنادى قال : لقد تم توقيع العقد مع المدرب المصرى ابو رجيلة المدرب السابق لفريق الزمالك براتب شهرى قدره عشرون الف ريال .. وسوف تبدأ اللجنة الفنية المشرفة برئاسة كريم المسفر ولطفى لبان وحامد سبحى ودخيل عواد اعمالها باذن الله بتهيئة الفريق للموسم القادم وعن طريق الصفحة الرياضية بجريدة الندوة اطالب رئيس نادى الوحدة طارق القصبى بالعودة الى ناديه .



الدولي
اعداد : نافع بوقري

○ ○ صرح مدير فريق ميلان الايطالى انطونيو كارديللو بانه يعتزم القيام بزيارة رسمية لفريق ليفربول هذا الاسبوع للتباحث فى امكانية شراء المهاجم الويلزى ونجم ليفربول ايان رش .

وقال كارديللو : نحن نجرى الان مفاوضات سرية تامة بدون خوف من اى شيء وقد دفع ميلان ٢٫٥ مليون جنيه استرلينى وكشف النقاب بان نادى روما يسعى لشراء رش ايضا والذى دفع حوالى ٣ ملايين جنيه استرلينى .

وهناك عقبة فى تحقق هذه الصفقة هو ان باب انتقالات اللاعبين الاجانب فى الدورى الايطالى مقفل حتى نهاية عام ١٩٨٦ .

○ ○ ذكرت صحيفة جازيتا ديللو سبورت الايطالية بان النجم البرازيلى زيكو الذى يلعب حاليا ليودنيزى الايطالى بانه متأكد جدا بان ناديه السابق فلامنغو سوف يعيده اليه مرة اخرى وان الصفقة لابد ان تتم قبل يوم الاحد ١٤ ابريل القادم . وذكر ان نادى فلامنغو قد جمع ٤ ملايين دولار لاستعادة زيكو مرة ثانية . ويواجه زيكو حاليا بعض المشاكل من بينها ان ناديه لم يسلمه راتب شهرين ، وهناك اندية مختلفة تسعى فى التعاقد مع زيكو .

○ ○ قررت الحكومة البريطانية تغيير مكان اقامة المباراة الودية التى ستقام بين المنتخبين الانجليزى والاسكتلندى يوم السبت ٢٥ مايو القادم من ستاد ويمبلى الى هامبدون بارك فى غلاسكو وذلك خوفا من حدوث اعمال شغب جديدة من الجماهير الانجليزية .

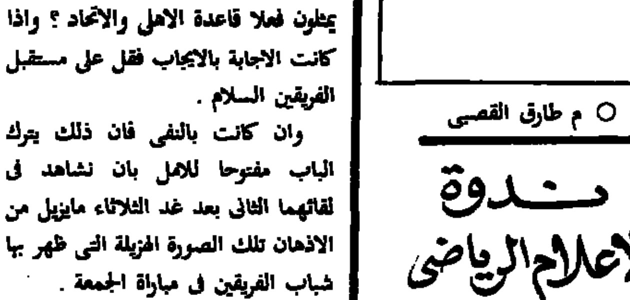
هذا وستشترى انجلترا ٨٠٠٠ تذكرة من ٦٢ الف ..

○ ○ حقق المنتخب الاندونيسى نصرا كبيرا ومذهلا عندما فاز على منتخب تايلند ١ /صفر ضمن تصفيات قارة اسيا لكأس العالم لكرة القدم للمجموعة الثالثة (ب) وقد جاء الهدف فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول سجله بريك اسواتو وبهذا الفوز احتفظت اندونيسيا بصدارتها بثمانى نقاط من اربع مباريات وضمنت بطولة مجموعتها ويكفيها الان التعادل فقط مع منتخب بنجلاديش يوم الثلاثاء القادم .. ولتايلند الان ٣ نقاط من ٤ مباريات وللهند نقطة من مباراتين وليس لبنجلاديش نقاط من مباراتين وتبقى الان ٤ مباريات للفريق الهندى .

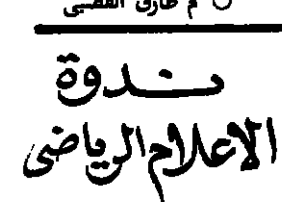
○ ○ تقام مساء اليوم مباراتان ضمن تصفيات كأس العالم لكرة القدم الاولى على ستاد كيتو بين المنتخبين الاكوادورى والاوروغواى وفى حالة تعادلهما تفقد الاوروغواى صعودها الى كأس العالم حيث تشيلى ٥ نقاط من ٣ مباريات ولها ٩ اهداف وعليه ٣ اهداف وللاوروغواى نقطتان من مباراتين ولها هدفان وعليها ثلاثة اهداف .

وتقام المباراة الثانية فى كوالالمبور بين المنتخبين الماليزى والنيبالى اللذين تعادلا فى المباراة الاولى فى كاتمندو وبدون اهداف وماليزيا ٣ نقاط من مباراتين ولكوريا الجنوبية نقطتان من مباراتين ونقطة لنيبال من مباراتين .

○ ○ تستأنف مباريات الدورى الايطالى مساء اليوم بلقاءات المرحلة ٢٤ لكرة القدم ففى اقوى اللقاءات سيلعب فريق جوفنتوس الخامس مع تورينو الثالث فى المباراة التقليدية بينهما لبطولة الزعامة لمدينة تورينو والمعروف ان تورينو قد فاز فى المباراة الاولى ٢ /١ وسيغيب عن جوفنتوس بونيك الموقوف مباراة واحدة وباولو روسى لاصابته ، ويواجه المتصدر فريق فيرونا مباراة صعبة خارج ارضه مع سامبدوريا الرابع والذى سيلعب اليوم النجم فرانسيس بعد شفائه -اما فريق الانترناسيونالى الثانى يلعب مع مضيفه بوديبزى العاشر ويلعب ميلان السادس مع ضيفه افيلينو اما فريق روما السابع يلعب مباراة صعبة جدا مع فريق سقراط فيورنتينا التاسع فى فيورنتينا .. ويغيب عن روما جناحه الدولى كونتى اضافة الى البرازيلى سيرزو والجناح الاخر شيركو ولاعب الوسط غانينى ويلعب فريق «مارادونا» نابولى على ارضه مع اسكولى ويلعب لاتزيو مع اطلنطا وكريمونيزى مع كومو .



○ م طارق القصبى



ندوة الاعلام الرياضى

دبى ـ بدأت هنا يوم امس اعمال ندوة الاعلام الرياضى بدول الخليج العربية التى تستمر خمسة ايام وذلك في اطار الاحتفالات بالسنة الدولية للشباب ـ

وتبحث الندوة مجموعة من قضايا الاعلام الرياضى في منطقة الخليج العربية تنفيذا لقرارات مجلس وزراء الشباب والرياضة بمجلس التعاون لدول الخليج العربية في مقدمتها الموضوعات الخاصة المتعلقة بقضايا الاعلام الرياضى النظرية التطبيقية ودور الاعلام الرياضى في تطوير الحركة الرياضية الخليجية ـ

وتتــناول موضوعات المحاضرات التى ستلقى خلال هذه الندوة السبل الكفيلة بابراز دور الاعلام الرياضى وكيفية اعداد التعليق الاذاعى والتليفزيونى التحليل والخبر الرياضى ـ

ويتحدث في هذه الندوة عدد من المتخصصين والمسؤلين عن القطاع الاعلامى والرياضى بدول المجلس من بينهم السيد عبدالله يعقوب بشاره الامين العام لمجلس التعاون والسيد عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات والشيخ عيسى بن راشد ال خليفه وكيل وزارة الاعلام بدولة البحرين ـ

شباب الأهلي يهزمون شباب الاتحاد

الندوة ــ مكتب جدة

خرج الجمهور الغفير الذى شاهد مباراة الاتحاد والاهلى ضمن دورى شباب المنطقة الغربية لكرة القدم .. خرج حزينا يضرب كفا بكف على العرض الهزيل الذى قدمه الفريقان وكل من شاهد تلك المباراة تساءل بمرارة هل هؤلاء اللاعبون يمثلون فعلا قاعدة الاهلى والاتحاد ؟ واذا كانت الاجابة بالايجاب فقل على مستقبل الفريقين السلام .

وان كانت بالنفى فان ذلك يترك الباب مفتوحا للاهل بان نشاهد فى لقائهما الثانى بعد غد الثلاثاء مايزيل من الاذهان تلك الصورة الهزيلة التى ظهر بها شباب الفريقين فى مباراة الجمعة .

هذا من حيث المستوى العام .

اما من حيث الاداء فقد كان شباب الاهلى افضل نسبيا من شباب الاتحاد لاجادتهم الانتشار السليم وترابط خطوطهم الثلاثة الى حد ما وان يتساوى الفريقان فى ضعف المهارات الفردية الاساسية واللياقة البدنية اذ لم نشاهد نجوما جدد يمكن الاشارة اليهم باستثناء مهاجم الاهلى المعروف على حسين وما عدا ذلك كان اغلب اللاعبين يركضون خلف الكرة بلا تركيز وهذا يعكس ضعف قاعدة الفريقين وتواضع مستوى التدريب من جهة ثانية فلم نشاهد لمسات فنية رفيعة فى اداء الفريقين .

وبنظرة سريعة على خطوطهما نجد دفاع الاهلى هو افضل الخطوط لوجود الثانى براك عطية ومنصور حسين يليه خط الوسط فيما يحتل خط الهجوم نقطة ضعف واضحة ولكن الخطورة الوحيدة فى على حسين فقط .

اما فريق الاتحاد فخطوطه الثلاثة يشكون من انيميا حادة وهى متساوية لدرجة من حيث الضعف والهزال واعتقد ان حظ الاتحاد فى المنافسة على بطولة الغربية هذا الموسم تضاءل كثيرا بعد هزيمته الاخيرة من شباب الاهلى فالمستوى لايطمئن ابداً .

وقد انتهت المباراة بفوز الاهلى ٢ /١ .

○ على حسين نجم الاهلى الواعد

فى دور الـ ٣٢ للسلة

فرق تلتهم منافسيها وتتقدم الى دور الـ " ١٦ "

كتب سيد بحر

●● شهدت ملاعب وصالات المملكة الدور ٣٢ في بطولة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السله ضمن مجموعتيه الاولى والثانية واسفرت نتائجها على النحو التالى :

نتائج المجموعة الاولى :

- فوز الخليج على مضر ٨٨/٥٢
- فوز الانصار على ضمك ٦٩/٤٥
- فوز الشباب على الصفا ٩٢/٧٩
- فوز عكاظ على الوطنى بالانسحاب
- فوز النجمة على القلعة ٥٦/٣٢
- فوز هجر على الجيل ٦٣/٤٢
- فوز الوحده على القادسية ٨١/٣٧

نتائج المجموعة الثانية :

- فوز الاتحاد على المجد ١٠٤/٨
- فوز الاتفاق على النهضه ٧٣/٦٨
- فوز الرياض على الربيع ٧٠/٥٥
- فوز وج على الفيحاء ٥٢/٤٥
- فوز الفتح على الطائى ١٠١/٢٨
- فوز الهلال على نجران ١٠٤/٢٤

جميع هذه النتائج تولت بها الصفحة الرياضية بالندوة في تحليلها



اوليفو بطل العالم

ميامى ـ الولايات المتحدة ـ ا ف ب ـ أصبح الملاكم الامريكى جوى اوليفو البالغ من العمر ٢٧ عاما بطل العالم في الملاكمة لوزن خفيف الذبابة وفقا لتصنيف اتحاد الملاكمة العالمى يوم الجمعة في ميامى بولاية فلوريدا بفوزه على الملاكم الدومنيكى فرانشيسكو كيروز البالغ من العمر ٣٦ عاما وحامل اللقب بفارق النقط في مباراة من خمس عشرة جولة

النهوض برياضة التجـــديف

اقيم في القاهرة هذا الاسبوع مؤتمر النهوض برياضة التجديف في افريقيا واسيا ودول البحر المتوسط شارك في فعاليات المؤتمر لبنان والجزائر وتونس وتركيا واليابان والهند وباكستان الى جانب مصر

المؤتمر اقيم تحت اشراف كلاوس ميس وكيل الاتحاد الدولي للتجديف ونيوكيرتر رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد الدولي

الزيـانى .. ومرحلة الاعداد



● خليل الزيانى ●

جده ، مكتب الندوة

أكد خليل الزيانى بعد مباراتنا الاخيرة مع فريق ناشيونال انه يسير بالمنتخب من حسن الى أحسن بغض النظر عن النتيجة والعرض الفنى لاعطائه الفرصة الكاملة للوجوه الجديدة اجراء صائب يؤكد استفادته الكبيرة من تجارب الماضى فلا يوجد لاعب احتياطى الا ونال الفرصة لاثبات وجوده والزيانى عندما يلجأ الى هذا الاسلوب يدرك أهمية وجود ذخيرة حية للمنتخب في مشواره المليء بالاشواك فهو لا يعد المنتخب كما يظن البعض للقاء الامارات وانما لعدد من البطولات والمشاركات الرسمية المتتالية وعلى ضوء ذلك نتوقع من الزيانى المزيد من الخطوات الايجابية للقاءات المقبلة

بعد غد تبدأ بطولة الوحدة المفتوحة للكاراتيه

مكة المكرمة ـ سعيد اللحيانى

ستقام يومى الاربعاء والخميس القادمين بطولة نادى الوحدة المفتوحة للكاراتيه على ملاعب النادى في البيبان وقد وجهت ادارة نادى الوحدة خطابات الى عدد من الفرق والدوائر الرسمية المشاركة في البطولة والتى يجرى الاستعداد لها من قبل ادارة نادى الوحدة

وقد اجتمع السادة اعضاء اللجنة الاعلامية وهم فهد العويفر ومحمد الدوكى من جريدة اليوم وسعيد اللحيانى ومحمد اللهيبى من الندوة وعثمان بكر مالى من المدينة وعبيد الله الحازمى من الجزيرة وادريس على احمد من عكاظ

وذلك من أجل الاعداد لاصدار نشرة اعلامية بالمناسبة

وقد اعدت جوائز تقديرية مقدمة من الاتحاد السعودى للكاراتيه لهذه البطولة

كما ان هناك لجانا للاسكان والاعلام والاعاشة والمواصلات ولجان فنية برئاسة الاستاذ الياس كتتاب عضو مجلس ادارة نادى الوحدة والمشرف على هذه اللعبة وسكرتير النادى والبطولة الاستاذ صلاح السيد

المنتخب العراقي في الدوحــة

الدوحة ــ ق.ن.أ ــ يصل الى الدوحة اليوم الاحد المنتخب العراقي لكرة القدم ليلعب مباراة امام المنتخب القطري يوم ٥ ابريل القادم ضمن تصفيات اسيا لكأس العالم للشباب للمجموعة الاسيوية الاولى «ب» التي تضم قطر والعراق والاردن ولبنان .

وتعد هذه المباراة الرابعة للمنتخب القطري في هذه التصفيات .. بعد ان لعب مباراة مع المنتخب الاردني في عمان .. ثم التقي مرتين مع المنتخب اللبناني في الدوحة .

ويبقى للمنتخب القطري بعد ذلك مباراتان الاولى امام المنتخب الاردني بالدوحة يوم ١٢ ابريل القادم والاخرى يوم ٥ مايو القادم مع المنتخب العراقي في نيودلهي .

غضب ســوداني

شنت الصحافة السودانية هجوما عنيفا على الاتحاد الافريقي للجودو بعد ان قرر في اجتماعه الاخير والذي عقد في ابيدجان بساحل العاج شطب السودان وزائير والجابون من عضوية الاتحاد الافريقي للجودو وذلك لعدم قيامهم بتسديد مستحقات الاتحاد لمدة سبع سنوات كاملة !!

برنامج الاسبوع الرياضى الدولى

باريس ــ ا. ف. ب ــ يتضمن البرنامج الرياضي الدولي في الاسبوع الذي يبدأ غدا اول ابريل حتى يوم ٧ ابريل القادم الاحداث الرياضية الرئيسية الاتية :

○ يوم الاثنين اول ابريل :

تنس الطاولة .. مواصلة مباريات بطولة كأس العالم حتى يوم ٧ ابريل القادم .

سباق السيارات والدراجات البخارية : مواصلة سباق رالي تونس ــ حتى يوم ٦ ابريل

تنس : دورة نابيسكو للجائزة الكبرى ــ حتى يوم ٧ ابريل في مونت كارلو وشيكاغو.

دورة التنس للسيدات في سيبروك : الولايات المتحدة ــ حتى يوم ٧ ابريل

دراجات : سباق اقليم الباسك ــ اسبانيا ــ حتى يوم ٥ ابريل

الهوكي : بطولة اوروبا للناشئين «أ» وتقام في انجليه ــ فرنسا حتى يوم ٧ ابريل

○ يوم الثلاثاء ٢ ابريل :

كرة القدم : بطولة اوروبا لفرق الامل ــ الناشئين تحت ١٦ سنة ــ حيث تلعب رومانيا مع تركيا وتلعب يوغسلافيا مع فرنسا وتلعب المجر مع قبرص

بطولة اوروبا للناشئين ــ تحت ١٨ سنة ــ حيث تلعب يوغسلافيا مع فرنسا.

دورة دولية للناشئين في كان ــ فرنسا ــ حتى يوم ٨ ابريل الحال ..

دراجات : سباق بينو سيرامي للجائزة الكبرى في فاسميل ــ بلجيكا

○ يوم الاربعاء ٣ ابريل :

كرة القدم : تصفيات بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ حيث تلعب رومانيا مع تركيا وتلعب يوغسلافيا مع فرنسا وتلعب المجر مع قبرص .

بطولة اوروبا للناشئين حيث تلعب اسبانيا مع لكسمبورج

بطولة اوروبا للناشئين تحت ١٧ سنة حيث تلعب اسبانيا مع لكسمبورج وتلعب المانيا الشرقية مع النمسا .

كرة سلة : نهائي بطولة كأس الاندية ابطال الدوري للرجال حيث يلعب نادي زغرب مع نادي ريال مدريد .

الكرة الطائرة : بطولة كأس اليابان حتى يوم ١٢ ابريل .

سيارات . سباق سافاري رالي ــ كينيا ــ حتى يوم ٨ ابريل

سلاح : بطولة العالم لاقل من ٢٠ عاما وتقام في ارنهم ــ هولندا حتى يوم ٨ ابريل

يوم الجمعة ٥ ابريل :

كرة قدم : بطولة اوروبا للناشئين تحت ١٦ سنة ــ فرق الامل ــ حيث تلعب بلغاريا مع المانيا الشرقية .

اقامة مباراة دولية ودية بين ايطاليا والبرتغال في اسكولي .

سيارات : سباق ايرلندا ــ في اطار بطولة اوروبا للرالي حتى يوم ٩ ابريل .

اسكواش : بطولة اوروبا في برشلونه حتى يوم ٩ ابريل

○ يوم السبت ٦ ابريل :

كرة قدم : تصفيات بطولة كأس العالم لعام ٨٦ حيث تلعب بلغاريا مع المانيا الشرقية

جودو : دورة دولية تقام في بوخارست ــ رومانيا ــ حتى يوم ٧ ابريل القادم .

○ يوم الاحد الموافق ٧ ابريل :

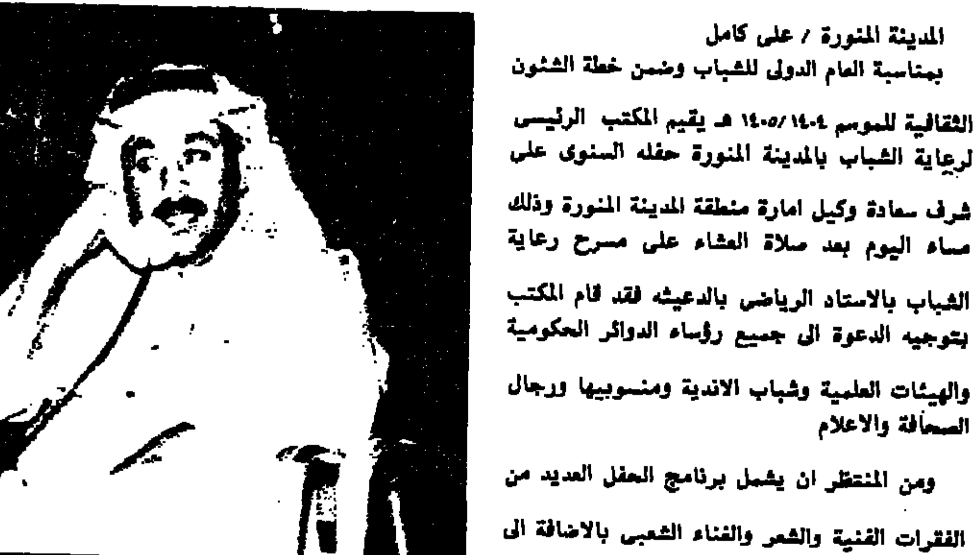
سيارات : سباق البرازيل للجائزة الكبرى ــ فور ميلا واحد ــ ويقام في ريودي جانيرو

دراجات . سباق فلاندرز ــ بلجيكا .

برشلونة يفوز ببطولة الدوري

○ ○ بعد ان فاز فريق برشلونة ببطولة الدورى الاسبانى لكرة القدم يلعب اليوم ضمن لقاءات المرحلة ٣١ على ارضه مع فريق سبورتنج خيخون الثالث والفرق بينهما عشر نقاط ويلعب فريق اتلتكو مدريد الثانى على ارضه مع اتلتك بلباو الرابع والفارق بينهما ٥ نقاط وذلك فى اقوى لقاءات هذه المرحلة ويلعب فريق ريال مدريد الخامس مع مضيفه ريال سوسيداد السادس فى مباراة كبرى والفارق بينهما ٣ نقاط ويلعب فريق اسبانيول السابع مع ملقا على ملعب الاخير . اما فريق ستاندار الثامن مع مارسيه المتواضع أما فريق فالنسيا المتدهور والذى يحتل المركز الحادى عشر يلعب على ارضه مع سيفلا التاسع والفرق بينهما نقطة

الحفل السنوى لمكتب الرعاية بالمدينة



● ابراهيم البديرى ●

المدينة المنورة / على كامل

بمناسبة العام الدولى للشباب وضمن خطة الشئون الثقافية للموسم ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ يقيم المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمدينة المنورة حفله السنوى على شرف سعادة وكيل امارة منطقة المدينة المنورة وذلك مساء اليوم بعد صلاة العشاء على مسرح رعاية الشباب بالاستاد الرياضى بالدعيثه فقد قام المكتب بتوجيه الدعوة الى جميع رؤساء الدوائر الحكومية والهيئات العلمية وشباب الاندية ومنسوبيها ورجال الصحافة والاعلام

ومن المنتظر ان يشمل برنامج الحفل العديد من الفقرات الفنية والشعر والغناء الشعبى بالاضافة الى مفاجأة الحفل

هكذا منه الأصل

ترشيد الاستهلاك

بقلم : صبري عبد السميع

ترشيد الاستهلاك عبارة ترددت كثيراً وسمعناها تتناقل على ألسنة العامة والخاصة في المحافل الاجتماعية والمؤتمرات العلمية والندوات الثقافية وتصدرت العديد من المقالات على صفحات الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية ولكن هل تجاوب الناس مع هذه النداءات ؟! .

لقد وجدت نفسي مشدودا للحديث في هذا الموضوع لأن الكاتب ان لم يتفاعل مع قضايا المجتمع ومشكلاته فقد عمق التجربة وابتعد عن الواقع .. فترشيد الاستهلاك او الحد منه كما يقال احياناً ، لم يلق الاستجابة المطلوبة من المجتمع ولارد الفعل الايجابي الذي يقودنا الى تغيير هذا النمط الاستهلاكي ، فأصبح قبول التغيير مشكلة صعبة تحتاج الى فترات طويلة من التحول التدريجي وهذا راجع الى بعض العادات والتقاليد التي سادت المجتمع فترة من الفترات حتى تحولت هذه العادات الى ظواهر اجتماعية سلبية تؤثر على حياتنا الاجتماعية والاقتصادية .

كم من دولة عظمى في عالم اليوم استطاعت ان تتخطى مثل هذه الحواجز الاجتماعية لكي تصل الى منطقة الاستقرار وتبني لنفسها كياناً اقتصادياً شاهقا ومجتمعا ناهضا قويا ، وذلك بفضل الصبر والرغبة الصادقة في تكوين مجتمع قوي قائم على الترشيد في مختلف فروع الحياة .

ان الحقيقة كما نراها جميعا تجعل من قضية ترشيد الاستهلاك قضية وطنية ومشكلة اجتماعية ينبغي التركيز عليها في الوقت الحاضر قبل المستقبل ، واليوم قبل الغد ، لأنها ترتبط بحياة المجتمع فتؤثر فيه وتتأثر به وتنعكس آثارها المختلفة انعكاساً مباشرا على مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية ، فهي متشعبة ومتعددة الاتجاهات وقبل ان تكون مشكلة اقتصادية كانت ظاهرة اجتماعية سلبية وخطا سلوكيا غير رشيد .

فمن المعروف في أي دولة من الدول ان الدخل الذي يتحقق في المجتمع يسير في اتجاهين متوازيين الاتجاه الأول وهو الاستهلاك اما الاتجاه الثاني فهو الادخار الذي يتفرع بدوره الى فرعين آخرين اما نحو الاستثمار واما نحو الاكتناز ، وهنا تصبح مشكلة الحد من الاستهلاك وخفض الجزء المخصص له وزيادة الجزء المخصص للاستثمار على قمة المشكلات الاجتماعية والاقتصادية التي يعاني منها المجتمع ولكي نصل الى حل حاسم لهذه المشكلة فان الأمر يتطلب منا أن نواجهها ونحاصرها باسلوب علمي وتوجيه اجتماعي ومنطق اقتصادي حتى تسهل السيطرة عليها وتتلاشى وتفقد تأثيرها وقوتها ، ويمكن الوصول الى ذلك باستخدام مختلف اساليب التوعية في توجيه افراد المجتمع نحو الاستهلاك الأمثل والاتجاه نحو المنتجات الوطنية بهدف ترشيد الاستهلاك من المستورد اولا ثم بهدف دعم الصناعة الوطنية ثانيا كذلك فإنه من الضروري ان تكون هناك برامج ثقافية واجتماعية ملائمة ومصممة لكل وسيلة من وسائل الاعلام المختلفة المقروءة والمسموعة والمرئية لكي تساهم بصورة ايجابية في خفض معدلات الاستهلاك وتغيير أنماط السلوك المرتبطة بزيادة الاستهلاك بين ابناء الوطن وذلك من خلال ابراز الآثار السيئة الناتجة عن الاسراف والتبذير ومايترتب عليها من خلل اجتماعي وفجوة ادخارية كبيرة واختلال في ميزانيات الأسر والمجتمع وتضخم في حجم الاستهلاك وارتفاع اسعار الكثير من السلع .

كذلك فإنه على الدولة أن تضع الخطط العامة التي تحدد الاطار العام للاستهلاك وترشيده بهدف تحقيق التوازن بين القوى الشرائية وحجم السلع المتوافرة في السوق مما يعمل على تقليل اثار التضخم الاستهلاكي والاهتمام بتشجيع الادخار بمختلف الوسائل والسبل للحد من الاسراف والتبذير والمبالغة في الاستهلاك وذلك بفتح قنوات ادخارية عديدة يستطيع ان يسلكها الأفراد فتعود عليهم بالمنفعة والفائدة وعلى الدولة بالقوة والاستقرار والرخاء .

مقتل ١٠ ملاحين في حادث تحطم طائرتي (سي ١٣٠) كنديتين

ادمنتون - اسفر تصادم طائرتي من طراز (هيركوليس سي ١٣٠) تابعتين للسلاح الجوي الكندي ليلة امس شمالي ادمنتون عاصمة البرتا عن مصرع عشرة اشخاص ولم يصدر بيان رسمي بعد عن الحادث ولكن الكولونيل بيتردي تريسي قائد قاعدة (ناماو) على مقربة من مكان سقوط الطائرتين قال انه لم ينج احد من الركاب .

وقال الشهود ان الطائرتين اصطدمتا اثناء تحليقهما .

وصرح احد الشهود بانه كان يتناول طعام العشاء مع اسرته عندما شاهد ثلاث طائرات هيركوليس تمر في تشكيل في سماء القاعدة وعلى ارتفاع حوالي ٣٠٠ متر وبعد قليل انفصلت اثنتان منها عن التشكيل واختفتا وظهر بالون من النيران بينما شوهد الدخان لفترة طويلة

وقال شهود اخرون ان اجنحة الطائرتين تماستا وانهما تحطمتا وسقطتا فوق جراج .

ويعتبر الحادث من اخطر الحوادث التي وقعت في القاعدة العسكرية التي تبلغ مساحتها ٢٨٠٠ هكتارا والمتخصصة في عمليات البحث والانقاذ والتي افتتحت عام ١٩٥١ على مسافة بضعة كيلو مترات شمال شرقي عاصمة البرتا .

تحسن صحة الرئيس البرازيلي المنتخب

ساو باولو - اجريت للرئيس البرازيلي المنتخب تانكريدو نيفيس فحوص طبية جديدة ليلة امس بسبب ارتفاع في درجة حرارته واسراع معدل خفقان القلب والتنفس

وذلك في اعقاب الجراحة التي اجريت له يوم الثلاثاء الماضي في ساو باولو عقب تعرضه لنزيف في الامعاء .

واشار البيان الصحي الثاني الذي صدر قبل بداية الفحوص الطبية في وحدة العلاج المكثف بمعهد القلب في ساو باولو ان الحالة الصحية الاكلينيكية والسيكولوجية للرئيس جيدة .

وصرح احد الاطباء الاثني عشر الذين يشرفون على علاج الرئيس للصحفيين بانه قد اجريت للرئيس فحوص اخرى جديدة بدأت امس وان بيانا جديدا عن الحالة الصحية سيصدر في وقت لاحق .

التوقيت الصيفي في فرنسا

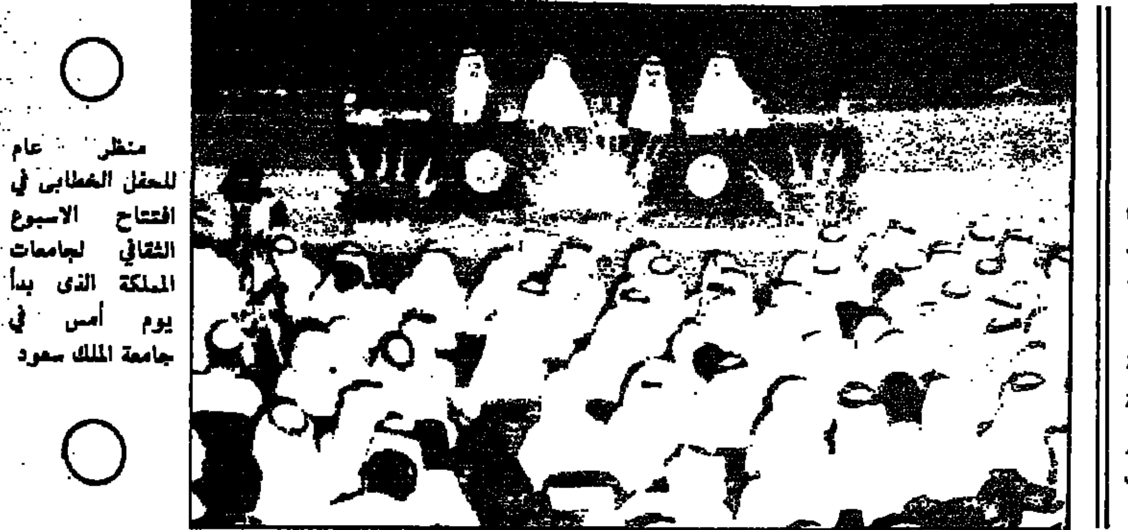
باريس - تقرر ان يبدا العمل بالتوقيت الصيفي في فرنسا ابتداء من الساعة الثانية من صباح غد - الاحد حيث يتم تقديم التوقيت ساعة .

ويستمر العمل بهذا التوقيت حتى ٢٩ سبتمبر القادم حيث يتم تأخير التوقيت ساعة للعودة الى التوقيت الشتوي .

دعم من الرابطة لمدرسة لتحفيظ القرآن الكريم في (مالي)

مكة المكرمة - قدمت رابطة العالم الاسلامي مبلغ ثلاثين الف ريال من صندوق المساجد بالرابطة لمدرسة تحفيظ القرآن في (شيكاغوسو) بجمهورية مالي .

ويأتي هذا الدعم لمساعدة المدرسة في مواصلة اعمالها واهدافها النبيلة وذلك ضمن جهود الرابطة في نشر الدعوة الاسلامية ودعم المؤسسات الاسلامية في مختلف انحاء العالم .



منظر عام للحفل الخطابي في افتتاح الاسبوع الثقافي لجامعات المملكة الذي بدأ يوم أمس في جامعة الملك سعود

مقترحات وتوصيات لحماية التجارة الخليجية من عمليات الغش

جدة - وافقت الأمانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية على الدراسة المقدمة من الغرفة الصناعية بجدة حول الغش التجاري في التجارة الدولية .

وتتضمن هذه الدراسة العديد من الاقتراحات والتوصيات المتعلقة بالمحافظة على التجارة الخليجية . ومن هذه الاقتراحات توصية رجال الاعمال في المملكة على التعامل بنموذج لعقود الشراء تتفق وأنظمة المملكة وعقود الشراء الدولية . وأكدت الدراسة على ضرورة تطوير نظام العمل بالبنوك العاملة بالمملكة بما يتناسب وخدمة الاقتصاد الوطني وحماية الاموال السعودية من الضياع .

كما تضمنت الدراسة المقدمة من الغرفة التجارية الصناعية بجدة العمل على رفع مستوى الوعي بقواعد التجارة الدولية من قبل المستورد وضرورة أن يكون التعامل بين المصدر والمستورد بعقود مكتوبة بدلا من الاتفاقات الشفوية أو التلكسية أو التليفونية .

وتهدف الدراسة الى تطبيق هذه الأفكار والاقتراحات ضمن القواعد التجارية الدولية بدول الخليج في اطار التعاون والتوحيد بين التعاملات التجارية العالمية في دول الخليج العربي .



الدكتور منصور التركي يقص الشريط ايذانا بافتتاح اسبوع الجامعات يوم امس

الاسبوع الثقافي الاول لجامعات المملكة

الرياض - افتتح مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور التركي بمبنى الجامعة امس الاسبوع الثقافي الاول لجامعات المملكة .

وقد بدأ حفل الافتتاح باي من الذكر الحكيم ثم القى نشيد الاسبوع تلاه كلمة اللجنة المنظمة القاها عميد شؤون الطلاب ورئيس اللجنة المنظمة للاسبوع الدكتور سعد عطية الغامدي التي استعرض فيها اهداف الاسبوع .

بعد ذلك القى مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي كلمة اكد فيها على اهمية اقامة هذا الاسبوع الذي تشارك فيه جامعات المملكة .

واشار الى ان اهمية هذا الاسبوع تكمن في ايجاد الفرص المختلفة امام الطالب الجامعي كي يعيش في حياة متوازنة من حيث بناء الشخصية وتكوين المعارف وتنويع التحصيل .

ويحتوي الاسبوع الثقافي على العديد من الانشطة والمسابقات منها مسابقات في القرآن الكريم وتلاوته وتشمل حفظ عشرة اجزاء وحفظ ستة اجزاء وحفظ جزئين .

وتشارك كل جامعة بطالب واحد في كل منها كما يتضمن الاسبوع مسابقات في البحوث الثقافية وتشمل بحثا في مجال (رسالة الجامعة) في تأصيل الانتماء الاسلامي وبحثا في تعريب التعليم الجامعي والعالي واخر في مجال العمالة الوافدة وسلبياتها وايجابياتها وتشارك كل جامعة ببحث في كل موضوع هذا بالاضافة الى مسابقة المساجلة الشعرية وتشارك كل جامعة فيها بطالبين وكذلك امسية عن القصة القصيرة وامسية شعرية يشترك فيها الاستاذ عبدالله بن خميس ومسابقة الثقافة العامة وتشارك كل جامعة بفريق مكون من ثلاثة طلاب .

كما يشتمل الاسبوع الثقافي على عدة محاضرات عامة منها محاضرة عن التطور العمراني في مدينة الرياض يلقيها معالي الشيخ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض ومحاضرة بعنوان بين العلم والايمان يلقيها الدكتور محجوب عبيد طه كما يضم الاسبوع الثقافي عدة ندوات منها ندوة بعنوان (كيف نرعى الشباب) يشارك فيها الدكتور حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود والدكتور حمد السلوم والدكتور عبدالله الحمدان عميد كلية التربية وندوة بعنوان دور الحركة الكشفية في التنمية ويشارك فيها الطالبان محمد الملحم وسليمان الحربي ويديرها الطالب منصور الحرقان وايضا ندوة بعنوان (المخدرات واثرها) في المجتمع ويشارك فيها سعادة اللواء جميل محمد الميمان مدير الادارة العامة للمخدرات والشيخ صالح العلي الناصر ويدير الندوة الدكتور منصور السعيد وندوة في مجال الصحافة السعودية واهدافها وتطلعاتها ويشارك فيها رئيس تحرير جريدة (الرياض) تركي السديري والدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جريدة (عكاظ) ورئيس تحرير جريدة (الندوة) حامد مطاوع ويدير الندوة المحاضر بقسم الاعلام بجامعة الملك سعود اسامة السباعي .

باريس - أصيب عشرون شخصا بجراح على أثر انفجار عبوة ناسفة في دار سينما (ريفولي) بوسط العاصمة الفرنسية وقد وقع الانفجار عندما كانت السينما تعرض فيلما عن محاكمة (ايخمان) النازي الذي أعدم في فلسطين المحتلة ، والصورة لاسعاف أحد المصابين في الانفجار .

(لاسلكية ا ب)

اساليب الدعوة الاسلامية ووسائلها

الرياض - تقام مساء يوم الثلاثاء القادم بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض ندوة بعنوان «اساليب الدعوة الاسلامية ووسائلها» .

وتأتي هذه الندوة ضمن النشاطات الثقافية التي تنظمها اللجنة الثقافية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

حفل سباق الخيل

الرياض - يقيم نادي الفروسية يوم الاثنين القادم حفل سباقه السابع والعشرين على ميدان سباق الخيل بالملز .

ويتكون الحفل من ستة أشواط تبلغ جوائزها الاجمالية سبعين الف ريال .

افتتاح مسجد في لشبونة

لشبونة - افتتح في لشبونة يوم الجمعة الماضي أول مسجد في البرتغال منذ خروج المسلمين من هناك قبل حوالي ٧٣٦ سنة .

ويذكر أن المسجد الذي شارك في بنائه عدد من الدول الاسلامية من بينها المملكة قد كلف ١٫٤٦ مليون دولار حتى الان . ويضم المسجد فصولا دراسية ، ويقدر عدد المسلمين في البرتغال بحوالي ١٥ الف مسلم .

ارقام قياسية للكونكورد

لندن - حطمت طائرة الكونكورد يوم الخميس الماضي رقما قياسيا في قطع المسافة بين لندن وكيب تاون في زمن قياسي قدره ثماني ساعات وثماني دقائق وهو مايقل بثلاث ساعات عن الزمن الذي سجلته طائرة من طراز « بوينج ٧٤٧ » عام ١٩٧٧ .

هذا ما اعلنته شركة الخطوط الجوية البريطانية .

كما سجلت طائرة الكونكورد رقما قياسيا اخر في الشهر الماضي حين قطعت الرحلة من لندن الى سدني باستراليا في ١٧ ساعة وثلاث دقائق .

إضافة أخيرة

ثقوب في ثوب حضارتنا !

شيء رائع ان تكون في مملكتنا أسواق تجارية ضخمة ومتطورة تعكس التقدم الذي وصلنا اليه .. هذه الأسواق تضاهي الأسواق التجارية الاوربية في روعتها وشمولها لجميع مستلزمات المواطن ، وكل من يزور هذه الأسواق يتفق معي في انها مرآة عاكسة لتطور مملكتنا ولكنها للأسف الشديد ليست مرآة صافية انما مرآة بها شروخ وتحدبات تظهر لنا صورة غير سليمة لحضارة أمة مسلمة تعتز بدينها قبل كل شيء .

ان بين جدران هذه الأسواق وقائع لايسر منظرها ولايروق مخبرها لأي مسلم .. فيا علماءنا الأفاضل اذهبوا لهذه الأسواق لتشاهدوا النساء كاسيات عاريات وكأنهن لم يسمعن بشيء يسمى الحجاب يظهرن بملابس غير محتشمة تظهر مفاتنهن وعلى وجوههن وضعن المكياج الذي يتفنن في اتقانه وابرازه لمن ؟! .. لكل من يتسوق في هذه الأسواق التجارية الضخمة جولة واحدة لمثل هذه الأسواق تجعلك تحس وكأنك في دولة اوروبية في كل مظاهرها ونسائها ولن تجد الا بضع سيدات يلبسن الحجاب الاسلامي وبقية النساء في أبهى زينة وأقصى درجة في التبرج ولاتستغرب بعد ذلك اذا شاهدت الشباب ينتشرون بشكل رهيب في هذا السوق يتسكعون فيه دون غرض يُرجى الا مشاهدة هذه العروض المشينة .

وفوق هذا معظم البائعين في هذه الأسواق أجانب لايتحدثون الا اللغة الانجليزية فاذا أراد الانسان ان يدخل هذه الأسواق لابد ان يأخذ قبل ذلك دورة في اللغة الانجليزية ليستطيع ان يتحدث مع هؤلاء البائعين واين هذا يحدث ؟ .. هنا في بلدنا العربي الاسلامي .

وأسماء المعارض واللافتات في هذه الأسواق كلها أسماء أجنبية وكتبت باللغة الانجليزية .. وكأنها حرب ضروس على لغتنا العربية !

ان نضاهي الدول الاوربية في التطور الحضاري والمنشآت الضخمة الجميلة شيء يسعدنا ونحرص عليه ونشجع من يعمل في سبيل ذلك ولكن ان نضاهيها في التحلل من قيمنا الاسلامية فتكون هذه المنشآت دعوة لضعاف النفوس من النساء لانتهاك شريعتنا الاسلامية فنقول لا وألف لا .. لانريد هذه الحضارة .. ولو علمنا ان مآرب الدنيا لاتنال الا بالعبث بتقاليدنا لنفضنا ايدينا منها وقلنا لها كما قال علي ابن ابي طالب رضي الله عنه «اليك عني غرّي غيري مالي بك حاجة» .

ابتسام عبدالستار شريف

فرض الحراسة على أموال ١٤ من تجار العملة في مصر

● القاهرة - اصدرت (محكمة القيم) المصرية حكمها امس في قضية الاتجار بالعملات .. ويقضي بفرض الحراسة على اموال ١٤ من المتهمين هم : سامي علي حسن - انور بدرالفخراني - منير احمد الرافعي - محمد حسن جاد الله - خضري محسن سلامه - بهجت زيدان - سلامه شحاته - عادل علي منسي - علي عبدالله الجمال - محمود اسماعيل - واشرف براده - عبد الرحمن بركة - عبد المنعم صابر الحلواني - كمال علي معوض .

كما قررت المحكمة فرض التحفظ على شركتي (لورد) للمشروعات الصناعية وشركة مصر والبلاد العربية للمشروعات التجارية .

وقررت المحكمة الغاء الامر الصادر من المستشار المنتدب بمحكمة القيم بتاريخ ٢٣ سبتمبر الماضي بمنع هؤلاء المتهمين من مغادرة البلاد . كما قررت رفض طلب المدعي الاشتراكي بالتحفظ على المتهمين سامي علي حسن وعلي عبدالله الجمال .

وقررت المحكمة ايضا رفض الدفع المبدى لبطلان التحقيقات التي اجراها جهاز المدعي العام الاشتراكي وبرفض الدفع المبدى بعدم قبول الدعوى لرفعها من غير ذي صفة .

الموسوعة البريطانية تصحح معلوماتها عن القدس

نيويورك - (الندوة) - صححت الموسوعة البريطانية الخطأ الذي ارتكبته بشأن وضع مدينة القدس .

وكانت الموسوعة قد اشارت في احد مجلداتها الى ان « القدس هي عاصمة اسرائيل » لكن الملحق السنوي لعام ١٩٨٥ يشير الى ان دولة العدو هي بدون عاصمة منذ ١٨ عاما .

وجاء في الملحق كذلك ان الضفة الغربية هي اراضي اردنية خاضعة لسيطرة العدو وان القدس هي عاصمة اقليم القدس التابع للاردن قبل ١٩٦٧ والخاضع الآن للاحتلال الصهيوني .

وقال ناطق بلسان الموسوعة ان المكتب الموجود في شيكاغو تلقى رسائل عديدة من اليهود احتجاجا على ماورد في الملحق .

ويصدر كل عام ملحق للموسوعة لتصحيح المعلومات واضافة معلومات اخرى .

الهند تقاضي (يونيون كاربايد)

نيو دلهي - صرح وزير بالحكومة الهندية بان الحكومة تعتزم رفع دعوى قانونية في الولايات المتحدة ضد مؤسسة « يونيون كاربيد » بسبب تسرب الغاز السام الذي ادى الى وفاة حوالي ٢,٥٠٠ شخص نتيجة لذلك في بهوبال .

كما رفضت الحكومة تقرير المؤسسة الامريكية عن الحادث واعلنت ان المؤسسة مسؤولة بمفردها عن المأساة .

○ هذا وافادت مصادر طبية مختلفة في «بوبال» ان اكثر من مائة الف شخص مصابون باصابات خطيرة بل ان البعض منهم يموت موتا بطيئا بسبب تسرب الغاز السام في مصنع «يونيون كاربايد» في بوبال بولاية ماديا براديش وسط الهند الذي وقع في ١٣ ديسمبر الماضي .

وصرح الدكتور بانداري في مستشفى «هاميدا» اكبر مستشفيات بوبال بقوله «ان اهم مشاكلنا تنحصر في تردد المرضى - الذين سبق علاجهم - باستمرار انهم لايزالون يشعرون بعدة الام» .

ويشكو عدد كبير من سكان الاحياء الفقيرة في «جايا براكاش ناجار» التي تقع على مقربة من المصنع من انهم لم يتلقوا الرعاية الطبية بعد وذلك بعد مرور اربعة اشهر على وقوع الحادث .

تلسكوب اليكتروني لجمع المعلومات الفضائية

نيويورك - ابتكرت احدى الشركات الامريكية تليسكوبا اليكترونيا يمكنه ان يجمع معلومات عن الطقس والتغيرات الجوية والنجوم .

والتليسكوب الجديد يقوم بتحديد المكان وقياس مدى سطوع وتالق النجوم وجمع المعلومات عن المكان المراد رصده في المساء عندما تظلم السماء .. ويمكنه اختزان الفي قراءة كل مساء ويتوقف آليا قبل طلوع الشمس .

يفعلها اليهود !

نيويورك (الندوة) - نشرت صحيفة (جيروزاليم بوست) الصهيونية ان مصنعا في (حيفا) حصل على شهادة من احد علماء المسلمين تؤكد على ان اللحوم المقددة تستوفي الشروط الدينية عند المسلمين !

ويقول هذا الخبر الملغز ان المصنع اتفق على تصدير بعض منتجات للدول العربية بطريقة مستعارة وبدون ذكر المصدر !

محاكمة خاطف الطائرة الألمانية

لندن - قال مصدر بوليسي ان البريطاني (نيكولاس شيلي) الذي يبلغ الرابعة والعشرين من عمره - قد اتهم ليلة امس باختطاف طائرة في أعقاب محاولته اختطاف طائرة من طراز (بوينج ٧٢٧) التابعة للشركة الخطوط الجوية الالمانية الغربية « لوفتهانزا » القادمة من هامبورج

وكان شيلي وهو احد العاطلين عن العمل في (بريستول) جنوب غرب انجلترا - قد استسلم في الصباح للبوليس البريطاني دون عنف عقب هبوط الطائرة في مطار هيثرو .

واوضح المصدر البوليسي انه سيمثل امام المحكمة .

التجسس الصناعي السوفيتي على التكنولوجيا الغربية

باريس - ذكرت صحيفة (لو موند) اليومية ومحطة التليفزيون الفرنسية « تي - اف - ١ » ان التجسس العسكري الصناعي هو سبب طرد ٤٧ دبلوماسيا سوفيتيا من فرنسا في ٥ ابريل سنة ١٩٨٣ وكشفتا عن مستندات سوفيتية تكشف مدى اتساع نطاق هذا التجسس .

وكشفت الصحيفة اليومية الفرنسية عن مستند ذكرت انه « وارد من موسكو رأسا » وهو تقرير حرر سنة ١٩٨٠ للجنة الصناعة العسكرية السوفيتية عن محصلات المستندات الفنية التي جمعها عملاء المخابرات السوفيتية في الخارج سنة ١٩٧٩ والتي تعد عاملا مساعدا لصناعة الفضاء السوفيتية .

وجاء في التقرير ان الطائرات المقاتلة من طراز « ميج ٢٩ » و « سوخوي اس يو ٢٧ » افادت من مستحدثات التكنولوجيا الغربية .

اما محطة التليفزيون الفرنسية فقد قدمت مستندا بتاريخ ٩ يوليو ١٩٨٢ موقعا من ليونيد سميرنوف نائب رئيس مجلس الوزراء السوفييتي والمسئول عن لجنة الصناعة العسكرية .

كما ذكرت المحطة ان التقرير يورد محصلة جميع حملات الاستخبارات التي قام بها العملاء السوفييت في اوربا الغربية لمدة تتراوح بين ثلاث واربع سنوات وخاصة في فرنسا .

بدء اجتماعات المؤتمر الدولي لادانة الممارسات الصهيونية

بون - بدأت في عاصمة المانيا الغربية يوم الجمعة الماضي اولى جلسات المؤتمر الدولي لادانة الممارسات الاسرائيلية في لبنان والاراضي العربية المحتلة والذي تقيمه اللجنة الدولية للتحقيق في الجرائم الاسرائيلية .

وقد تكونت هذه اللجنة في شهر سبتمبر عام ١٩٨٢ في اعقاب الاستماع الى شهادة مئات من ضحايا العدوان والتعذيب الاسرائيلي حيث قامت اللجنة بنشر تقرير عن هذه الممارسات في مؤتمر صحفي عقد بمقر الامم المتحدة الاوربي في جنيف في ٢٨ نوفمبر عام ١٩٨٣ .

وقد بدأت اللجنة التي قامت بزيارة للاراضي المحتلة بتقديم تقريرها عن ممارسات اسرائيل المنافية لكل المواثيق الانسانية والدولية .

ويشترك في المؤتمر الدولي عدد من المهتمين بقضايا حقوق الانسان من عشرين دولة بجانب بعض الشخصيات الاسرائيلية ومواطنون من الاراضي العربية المحتلة بالاضافة الى رامزي كلارك وزير العدل الامريكي السابق .

ندوة بالقاهرة عن مؤتمر باندونج

القاهرة - تعقد بالقاهرة يوم ٢٥ ابريل القادم ندوة عن مؤتمر باندونج بمناسبة مرور ٣٠ عاما على هذا المؤتمر الذي انعقد عام ١٩٥٥ والذي حضره الزعماء الراحلون جمال عبدالناصر ونهرو وتيتو لتأسيس حركة عدم الانحياز .

وينظم الندوة التي تستمر اربعة ايام المعهد الدبلوماسي المصري التابع لوزارة الخارجية ومنظمة التضامن الافريقي الاسيوي وجامعة الامم المتحدة بطوكيو وتشارك فيها شخصيات من مختلف الدول الاسيوية والافريقية وعدد اخر من دول العالم .

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النخيم - ص.ب : ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢٨٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة ، ادارة التسويق ، البغدادية عمارة الجوهرة ، أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٣٩٨ - تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧